



Planejamento de carreira e learnability

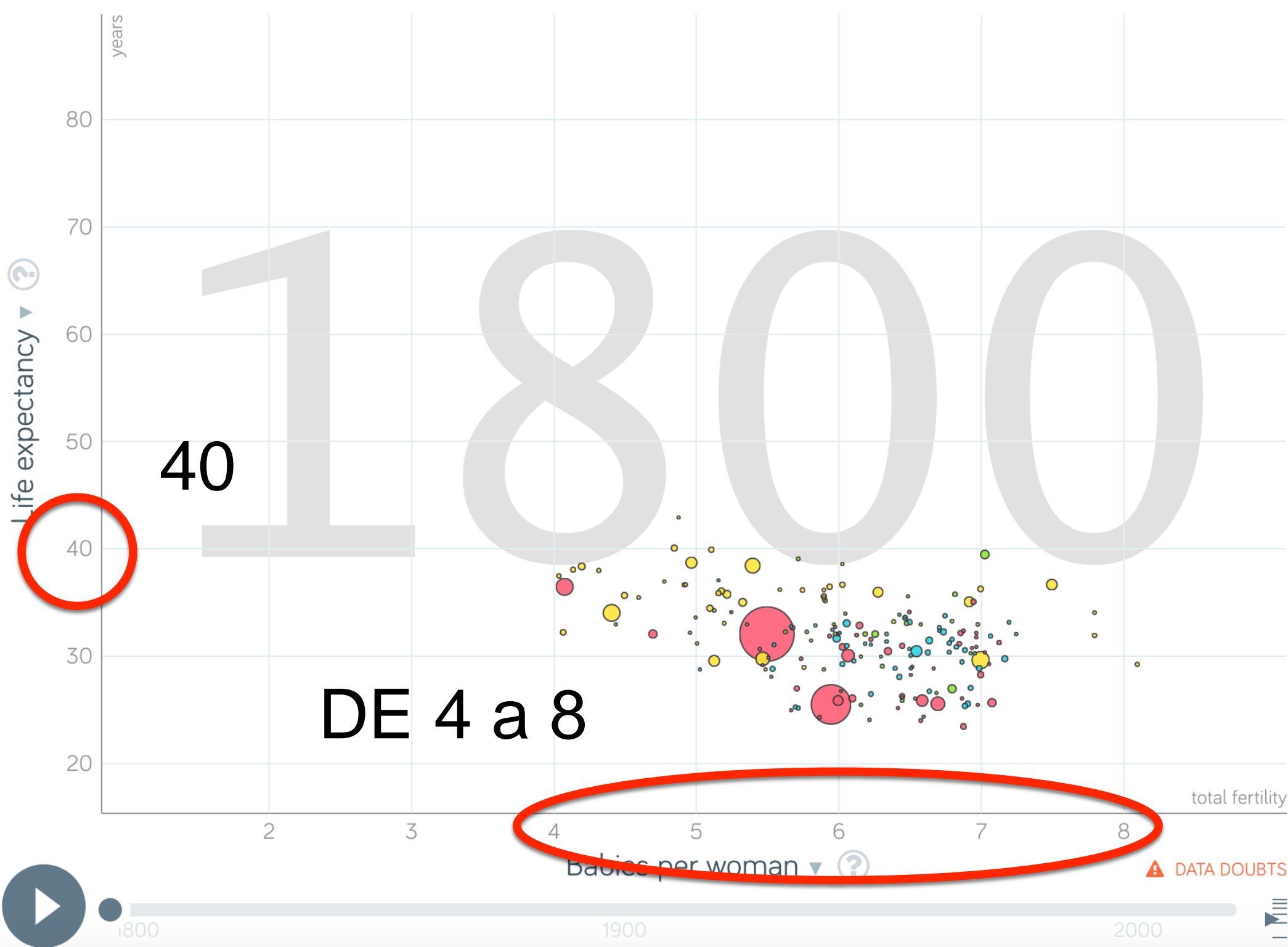


Modulo 1

Carreira

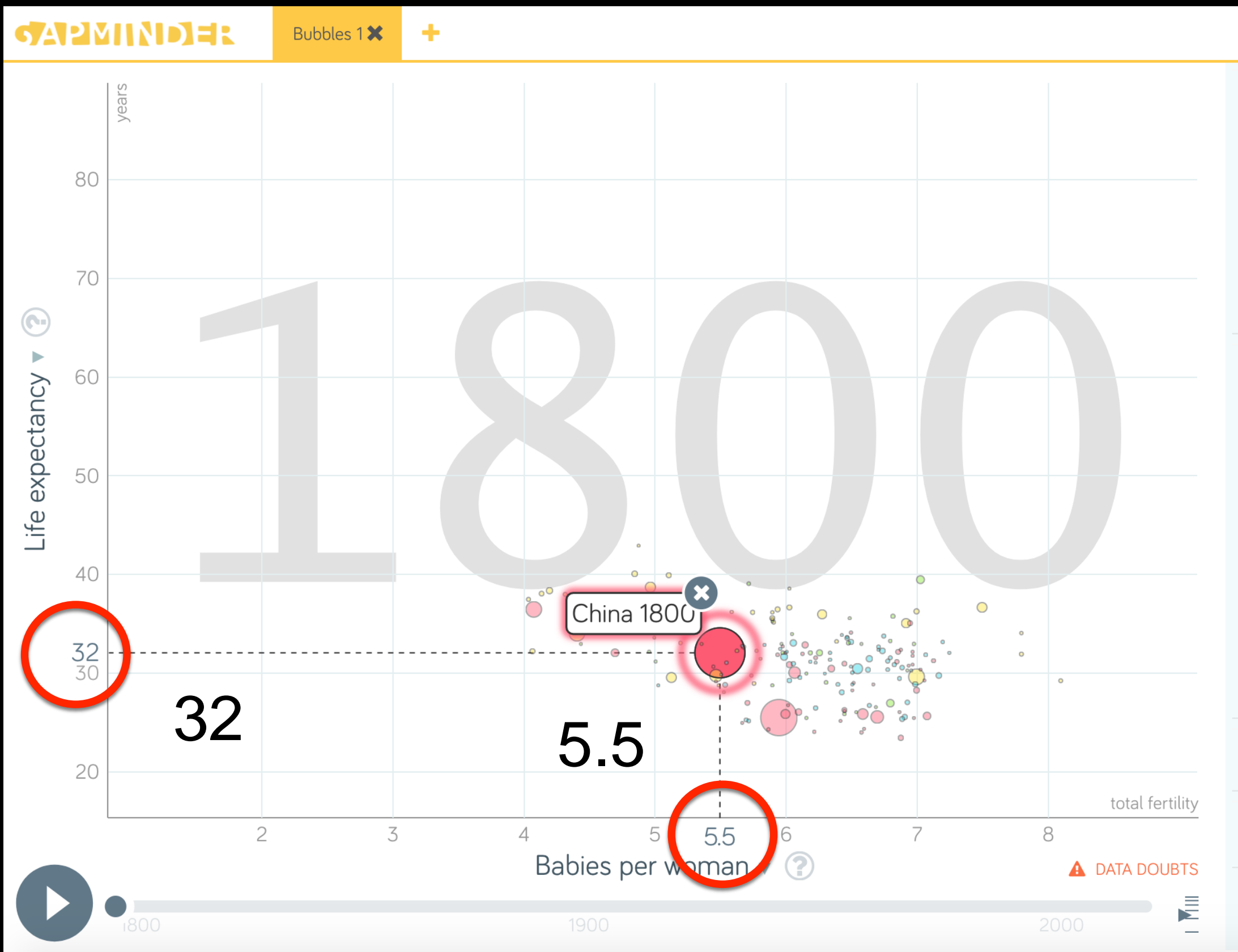


SIDNEI OLIVEIRA

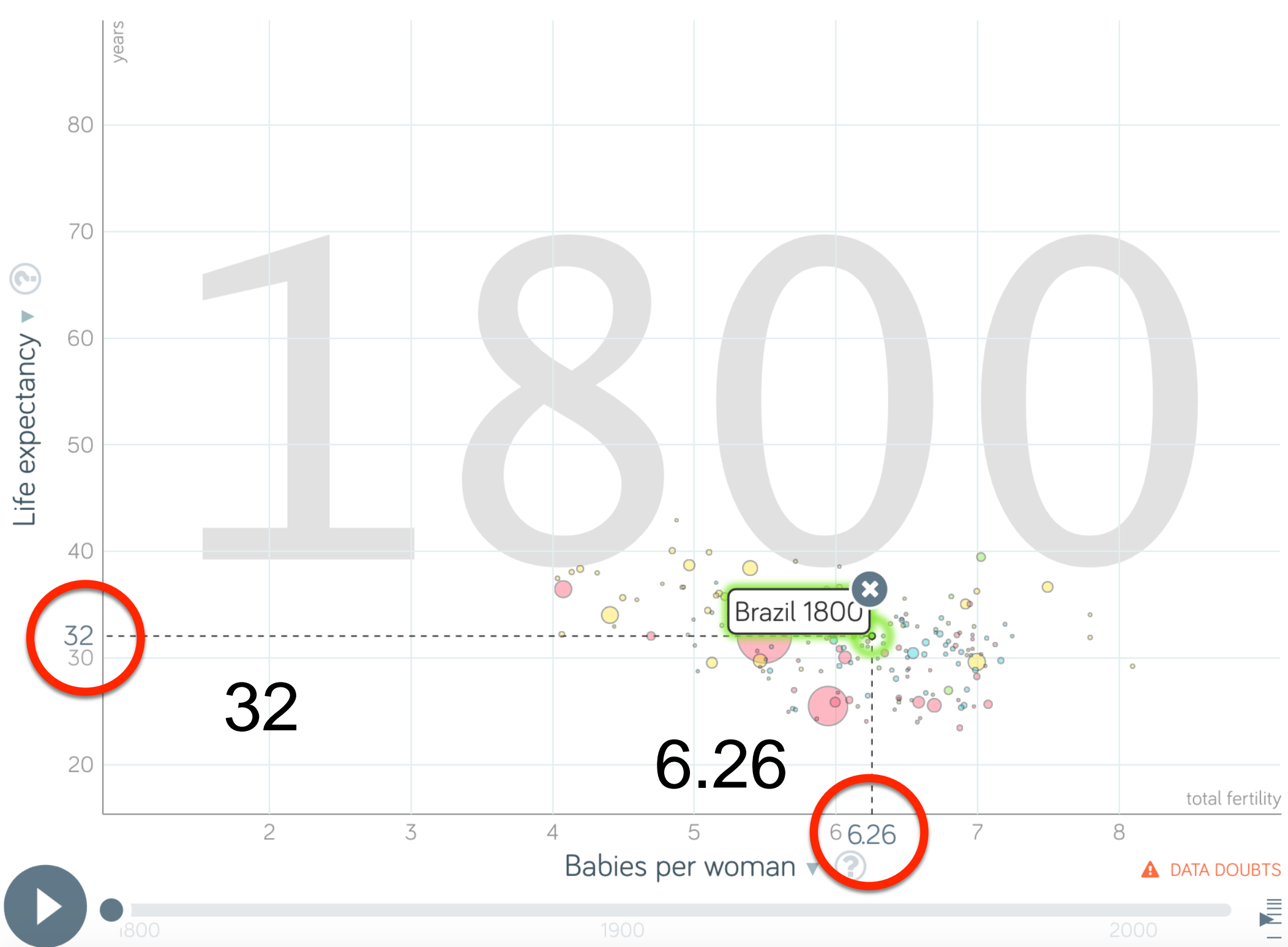


HANS ROSLING

[GAPMINDER.ORG](https://gapminder.org)



HANS ROSLING
GAPMINDER.ORG



HANS ROSLING

GAPMINDER.ORG

EDIÇÃO DE HOJE
8 PÁGINAS

JORNAL

Discreto

Fundado em 2 de Janeiro de 1904

Mãeaus,

ANO — LVI

Compra dos navios pelo Amaz



Onibus entrou na casa humilde e foi apanhar a velhinha de 42 anos

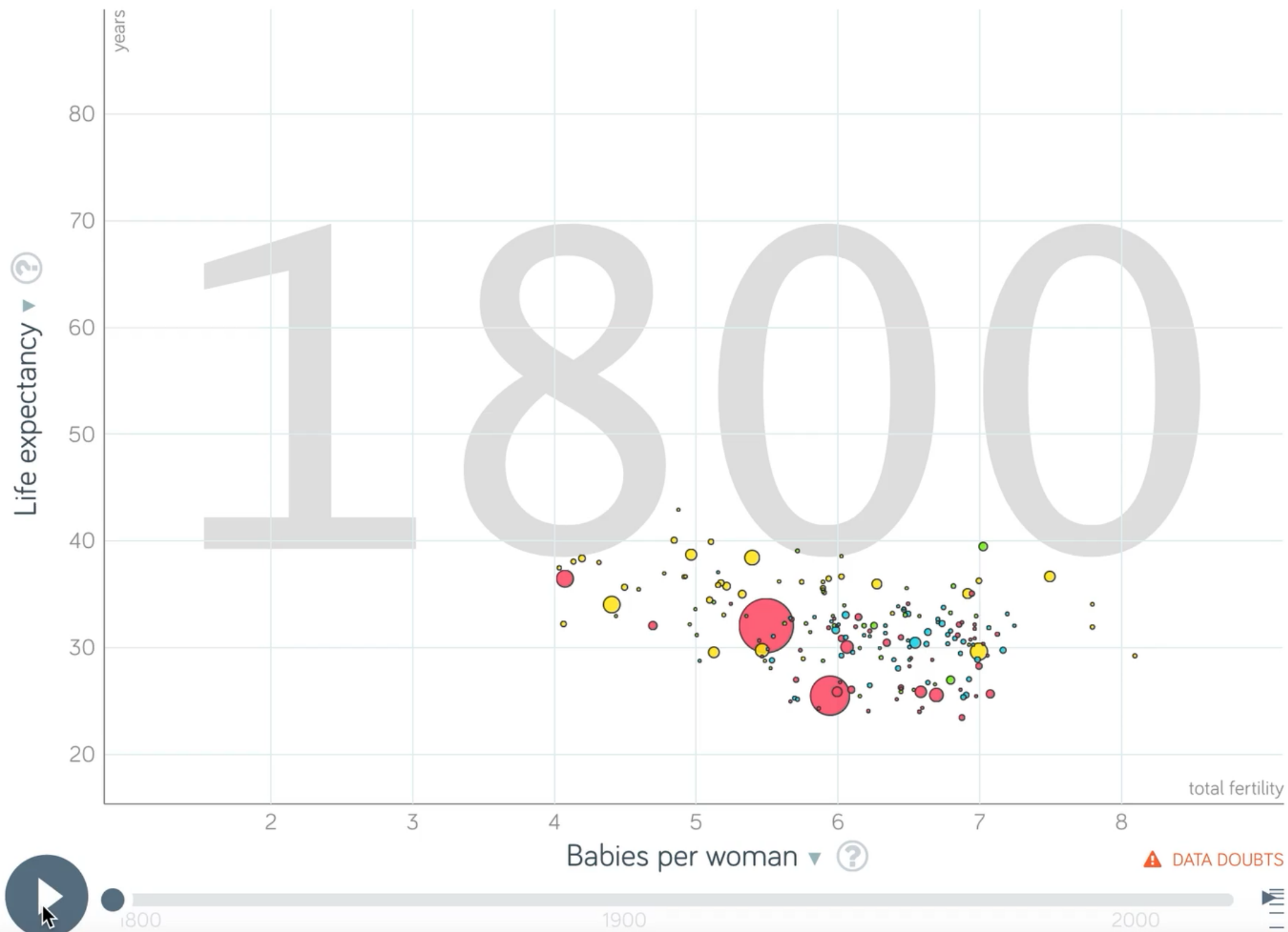
A foto mostra como ficou a casa depois do choque provocado pelo Onibus 14 da Transportamazon, quando resultou em ferida a sua moradora, Maria Oliveira — Leia na última página

Tr
sa
An

CIUDAD
(UPD —
pública
Hague T
sentou ha
renuncia
gem dire
Nacional
tor Molin
clarate le

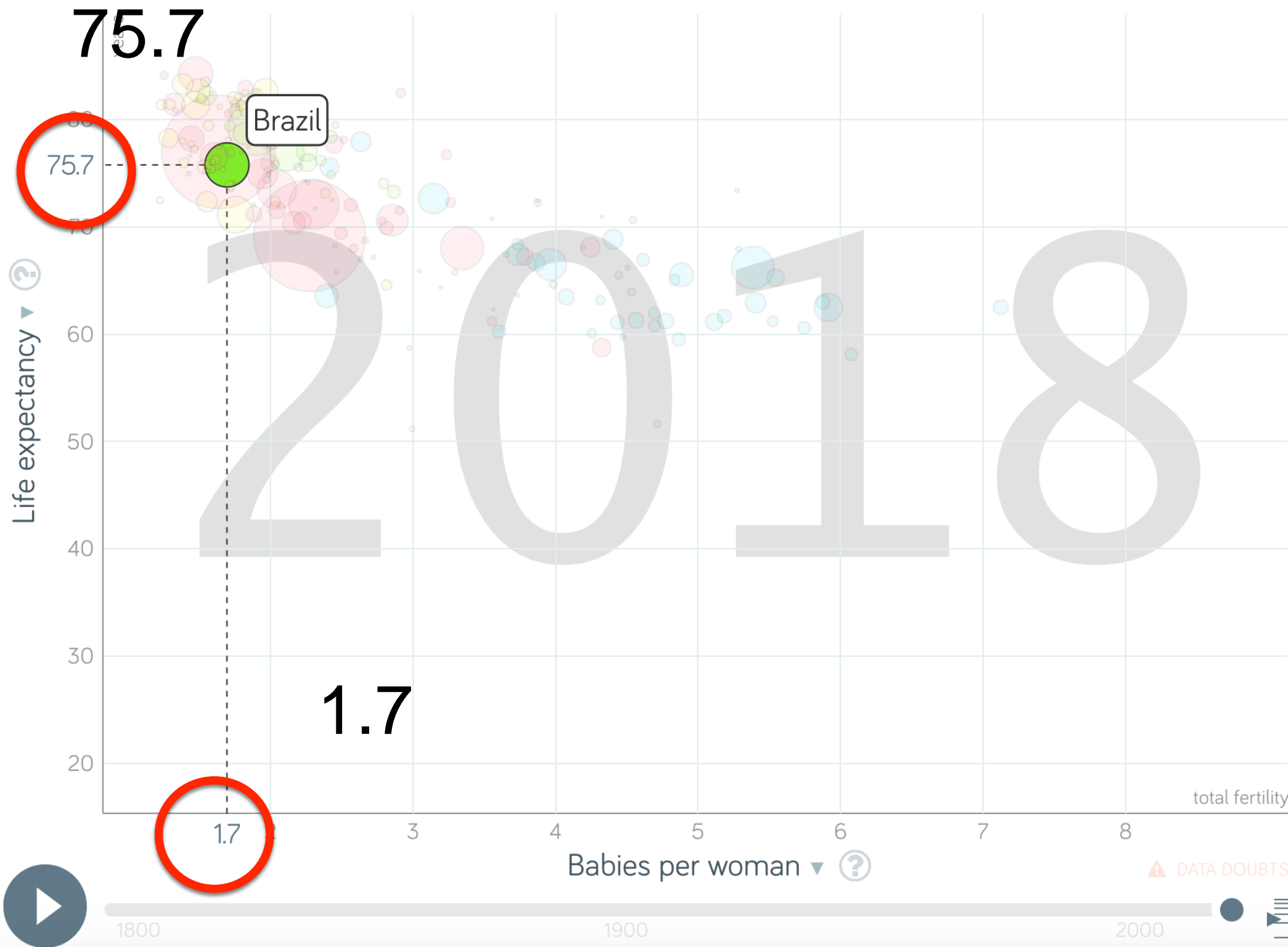
NOVAMBA

ELIZ/3
— Agrav
na provi
a notici
chegada
União
na conside
Congo. O
— a Cat
houde, se
má d'alg



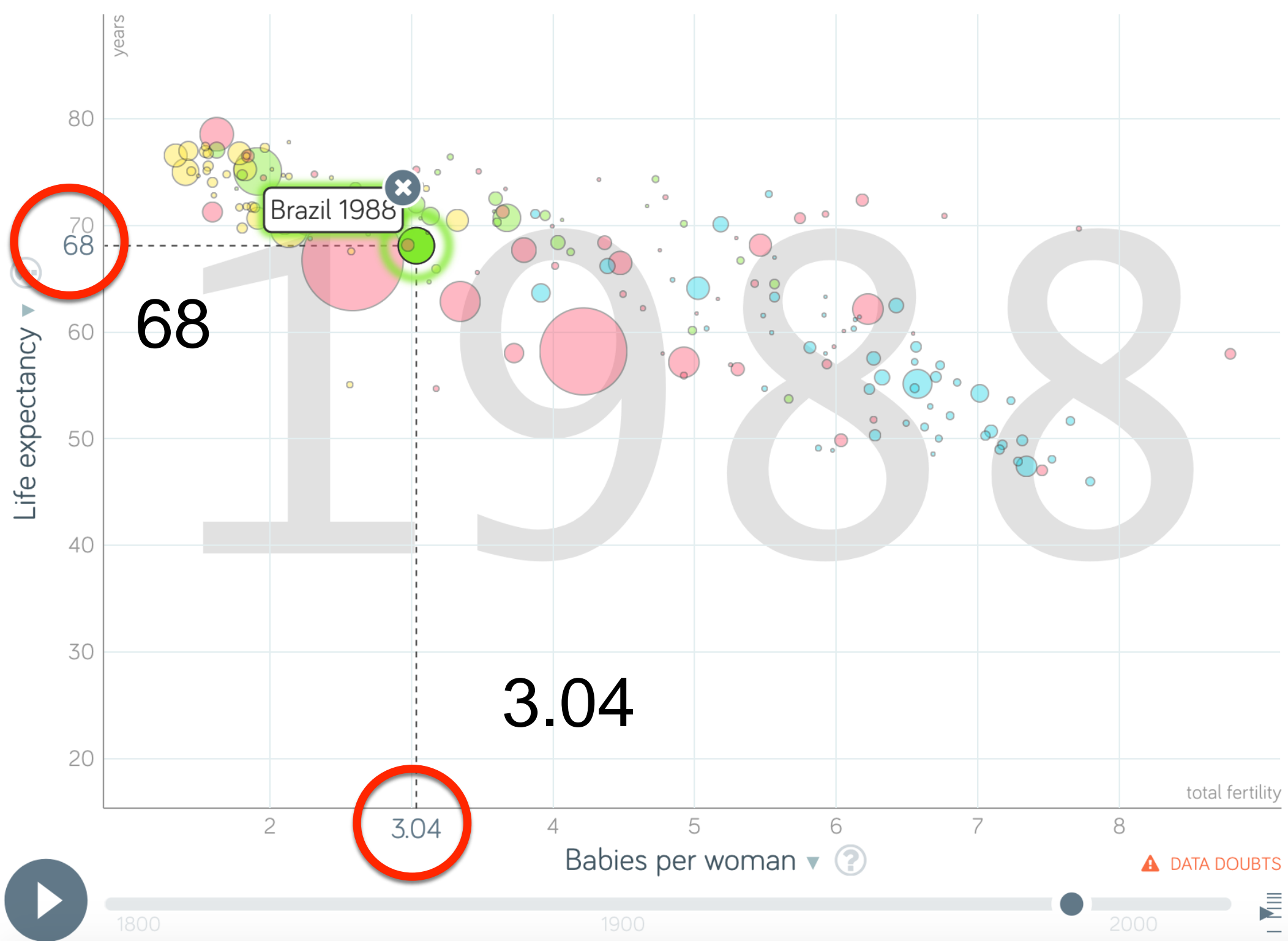
HANS ROSLING

[GAPMINDER.ORG](https://gapminder.org)



HANS ROSLING

[GAPMINDER.ORG](https://gapminder.org)



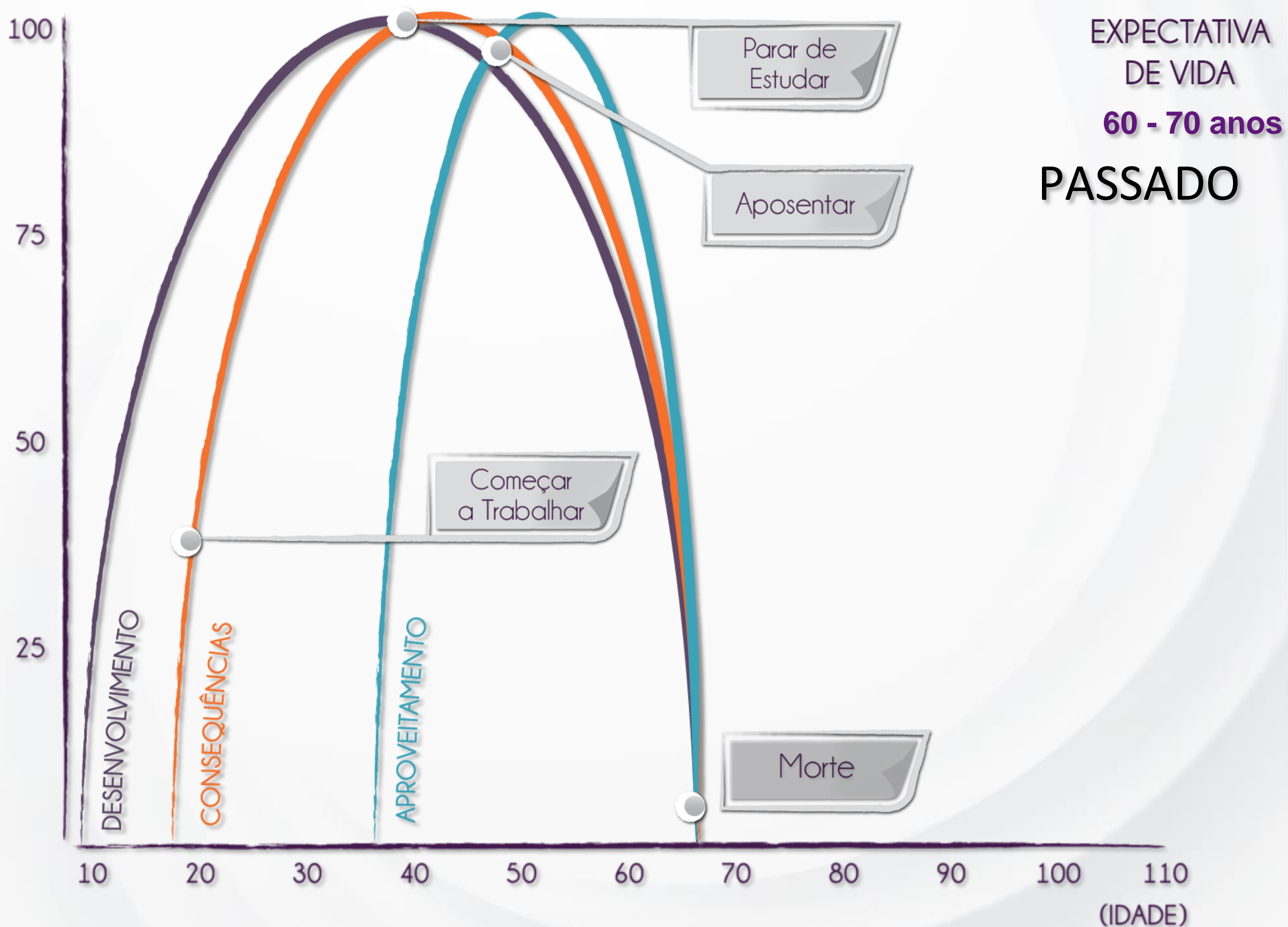
HANS ROSLING

GAPMINDER.ORG

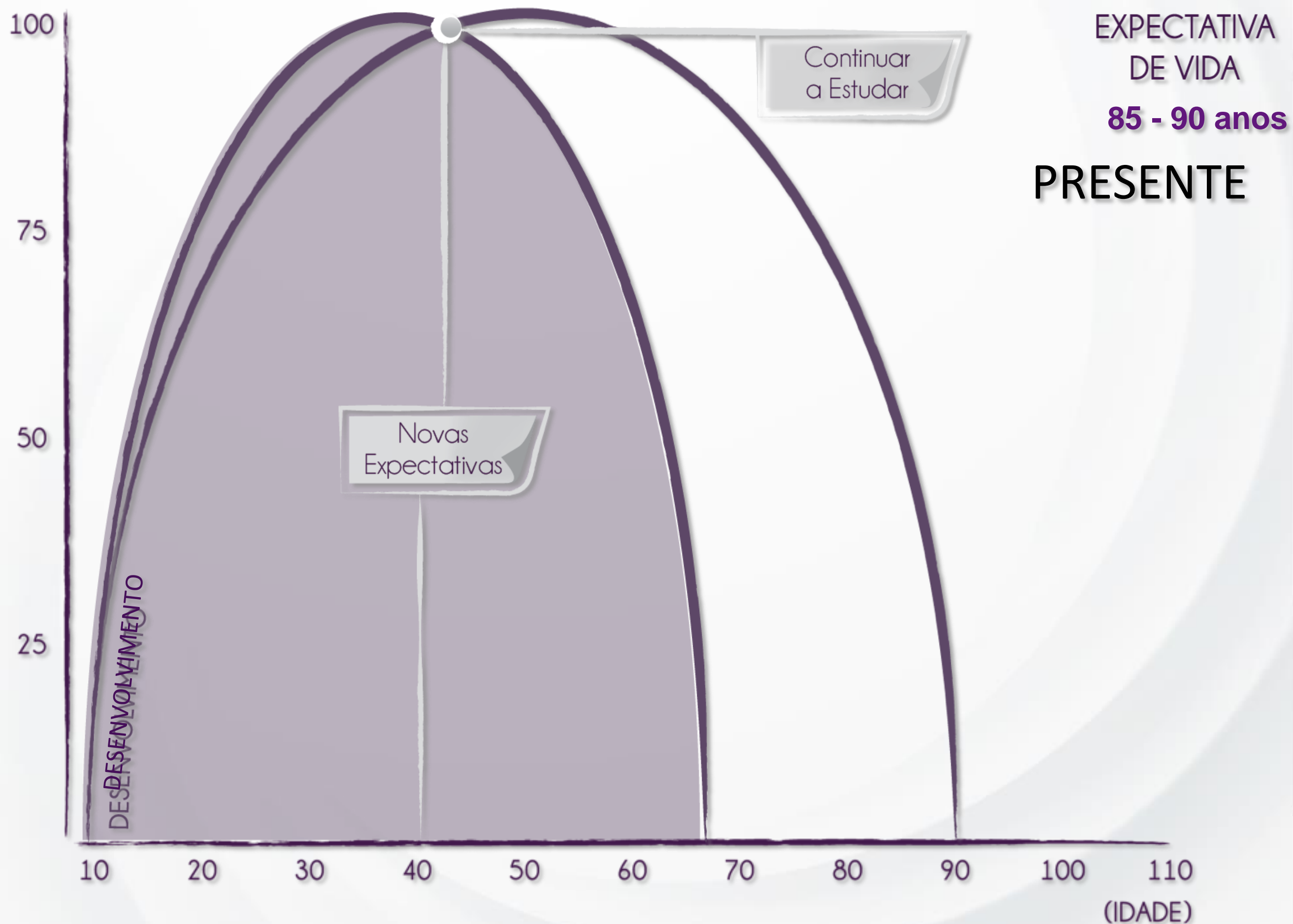


Gerações

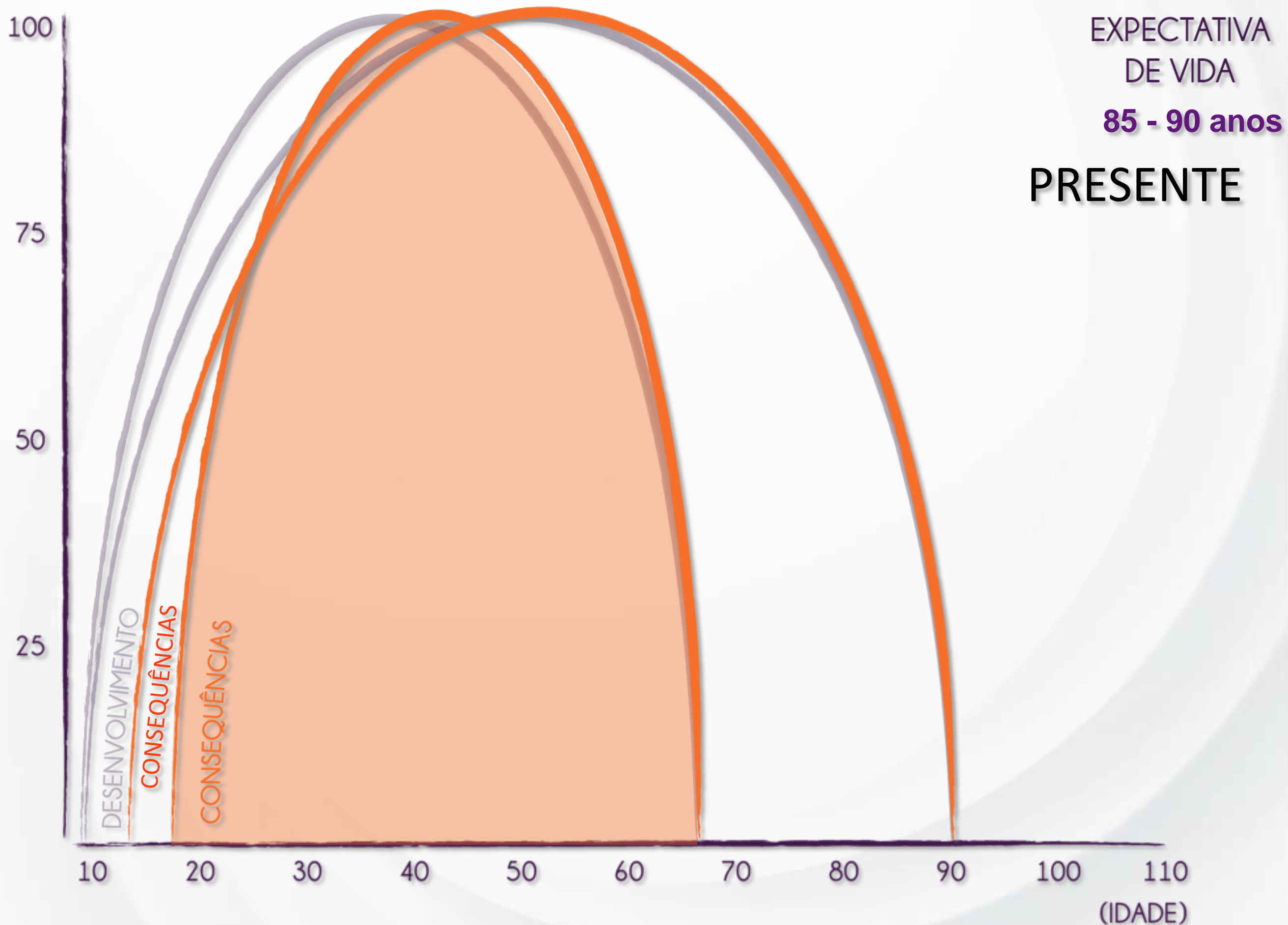
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



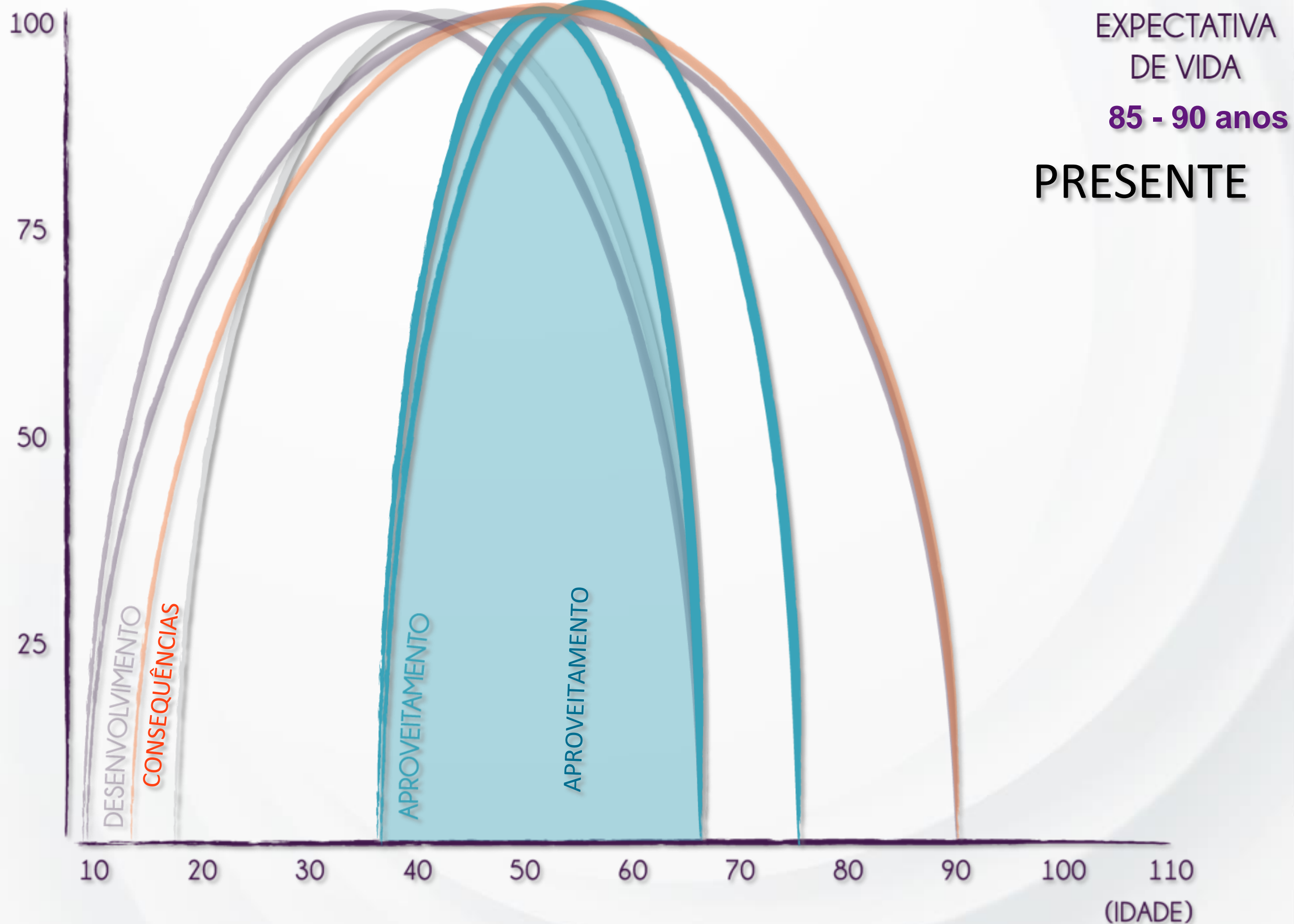
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



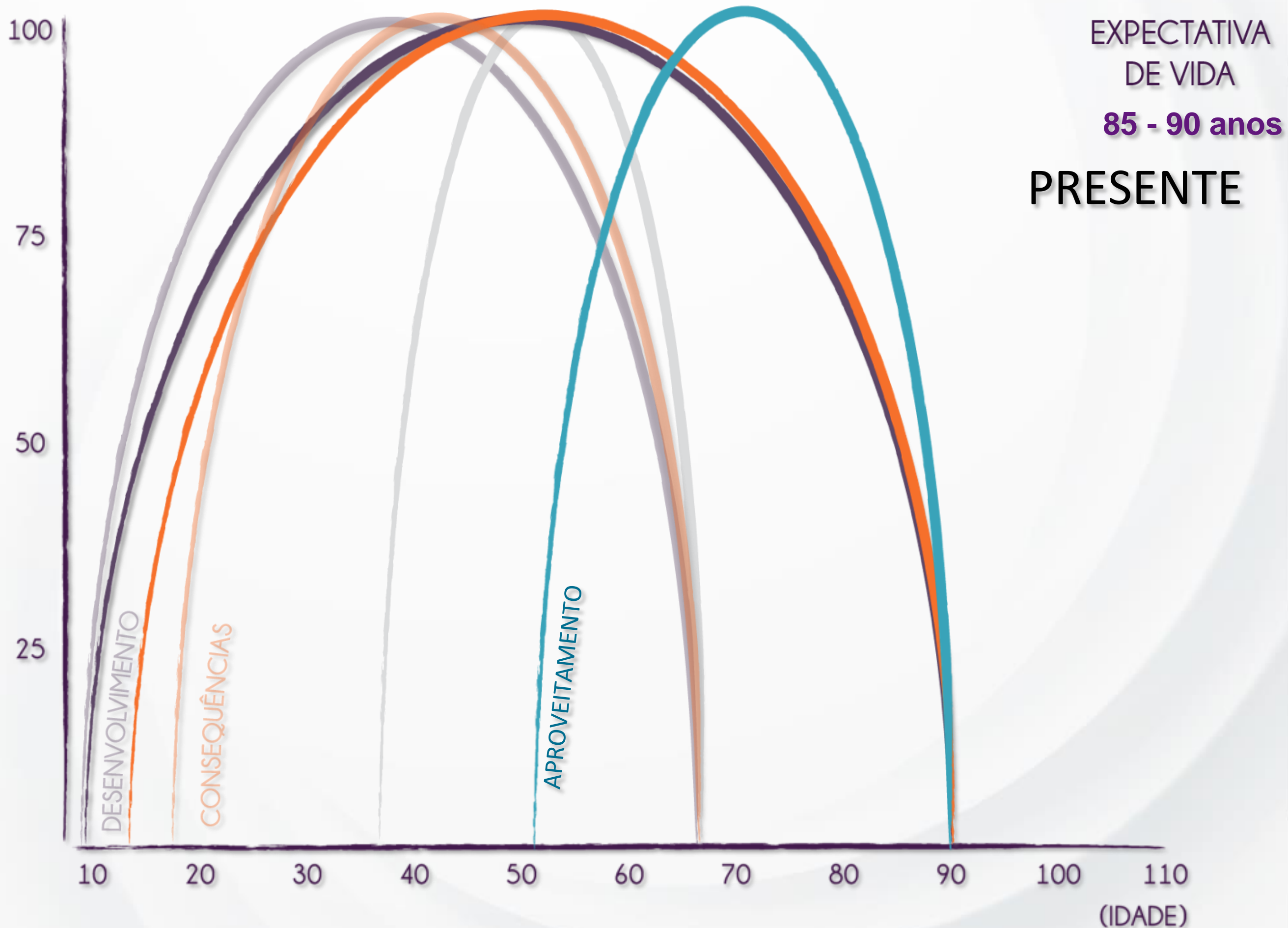
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



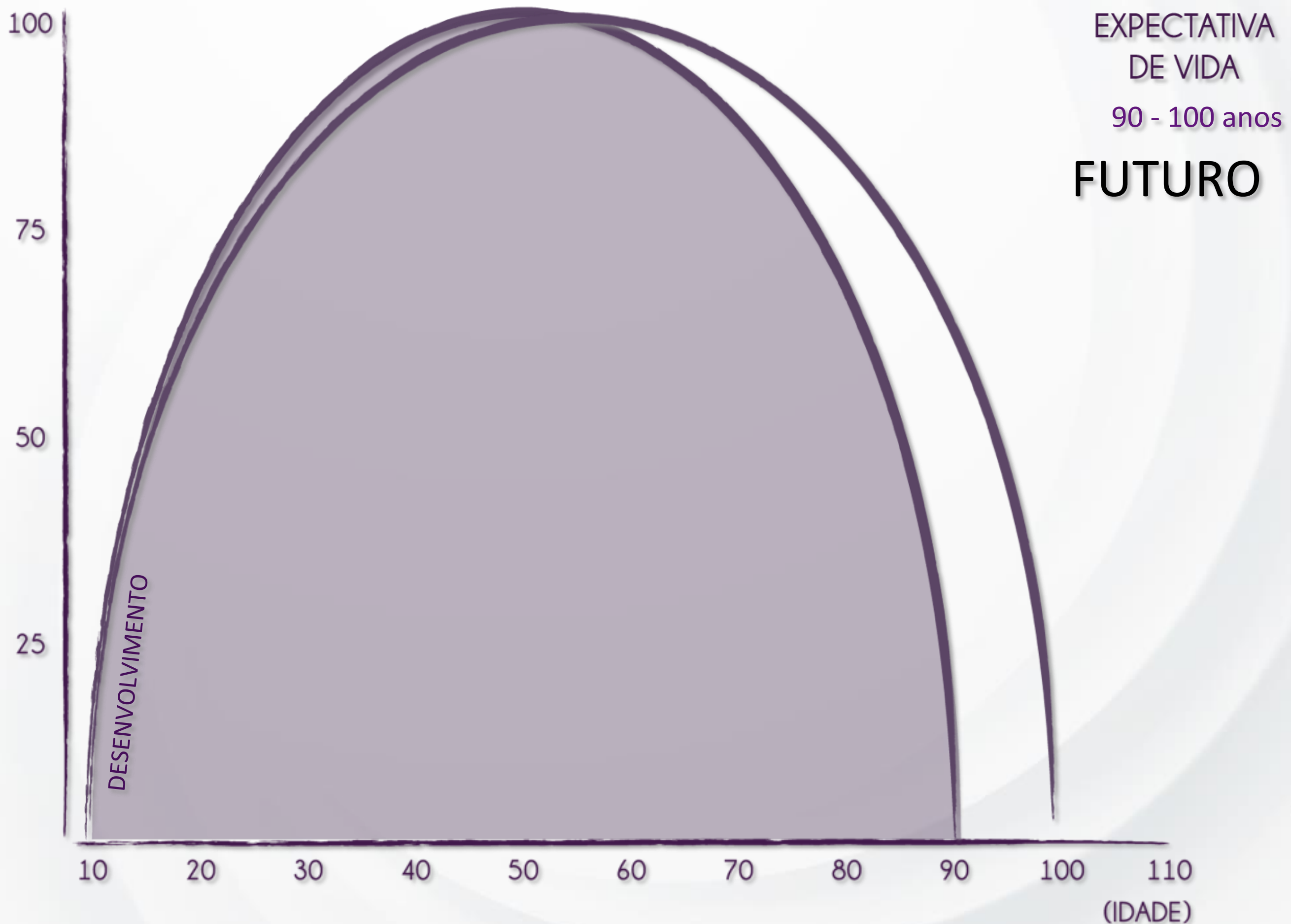
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



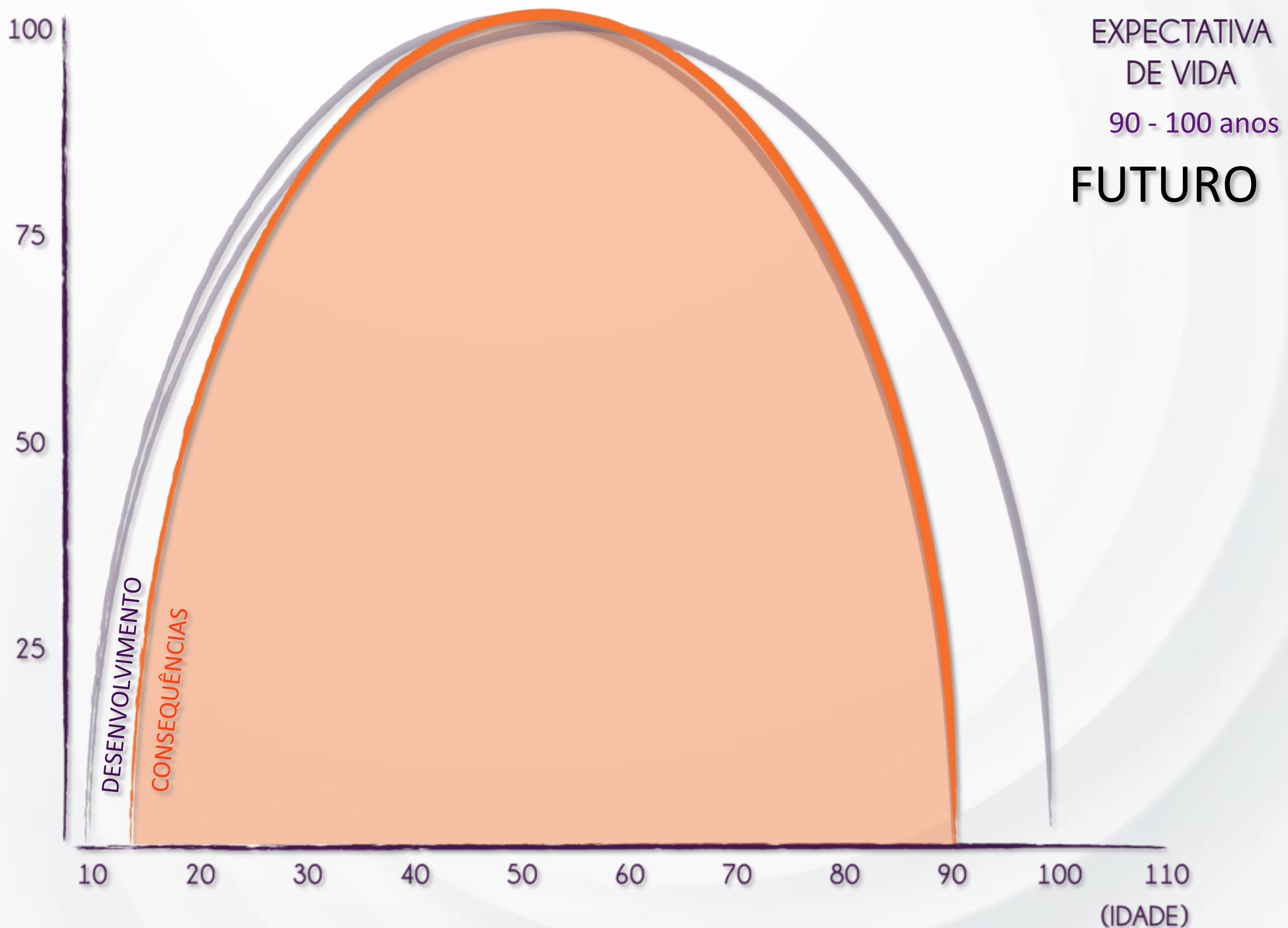
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



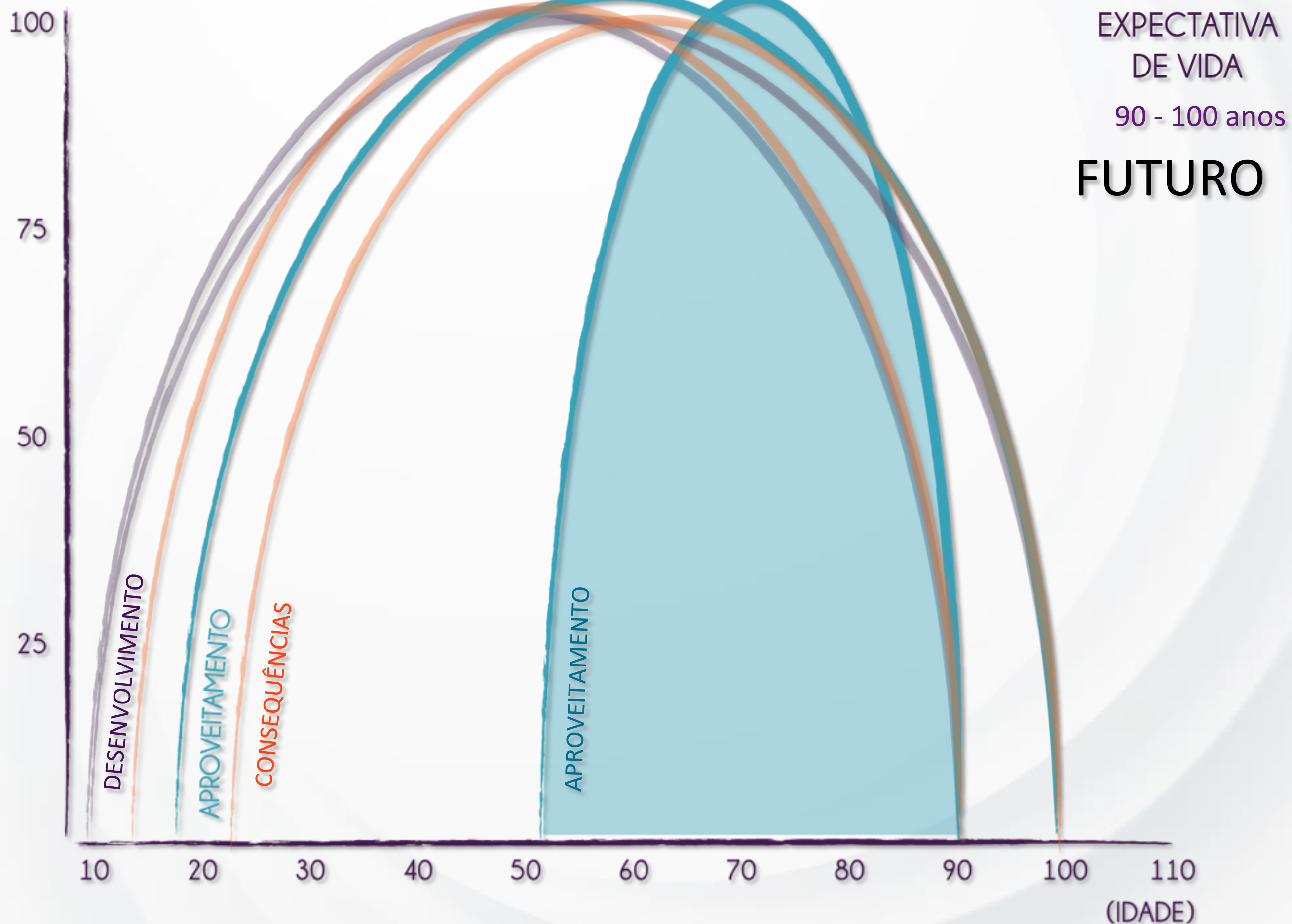
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



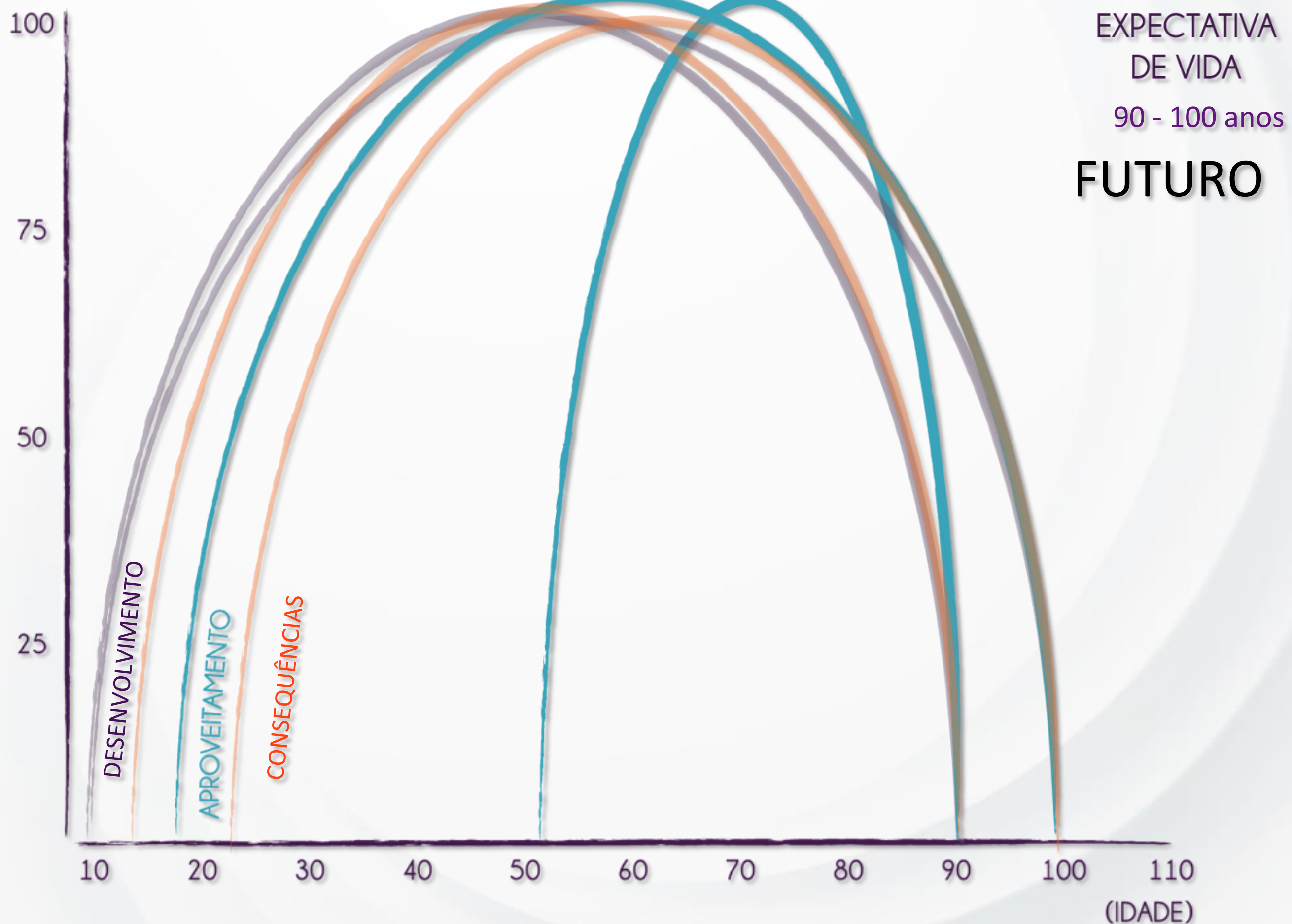
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



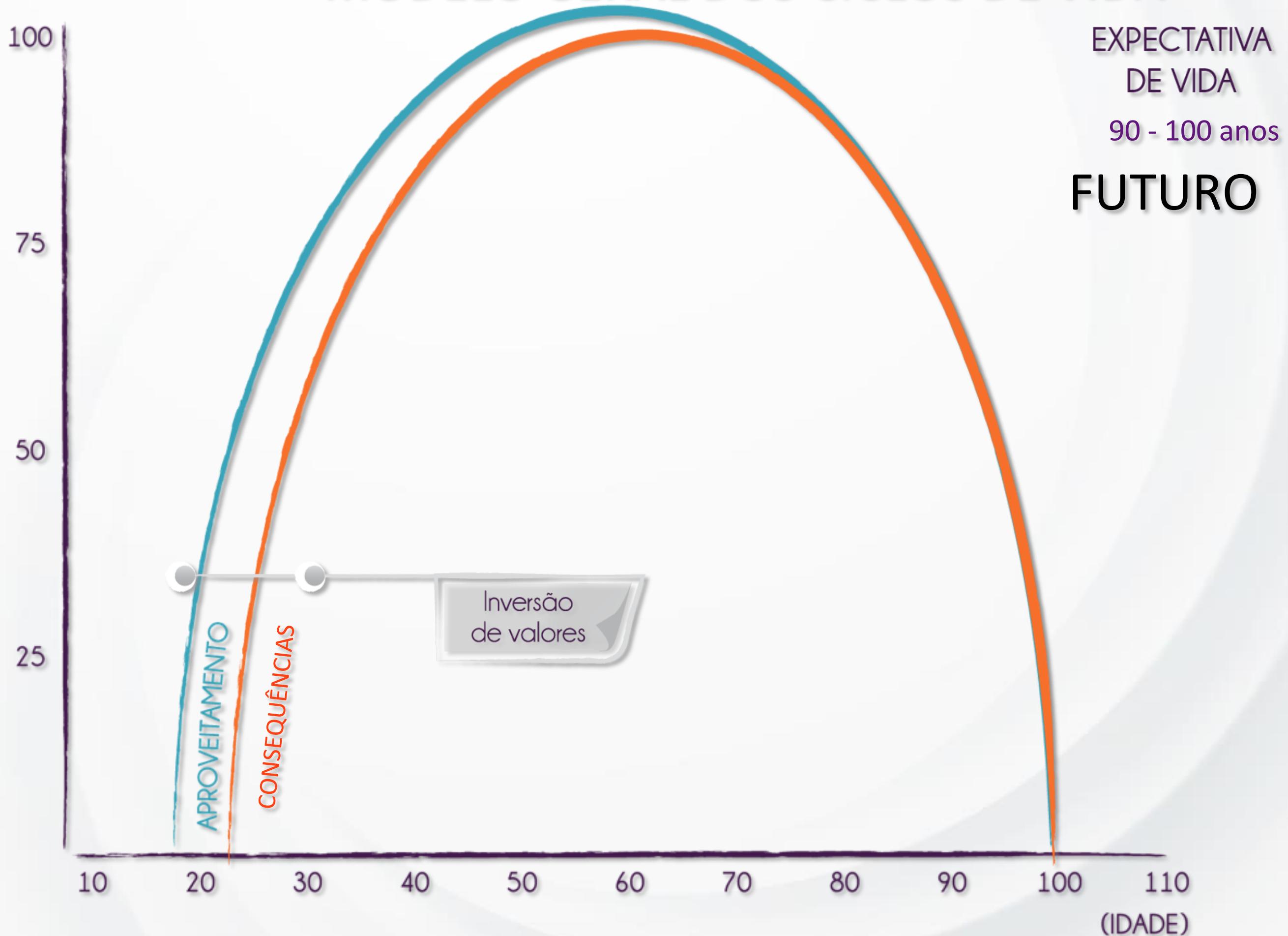
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



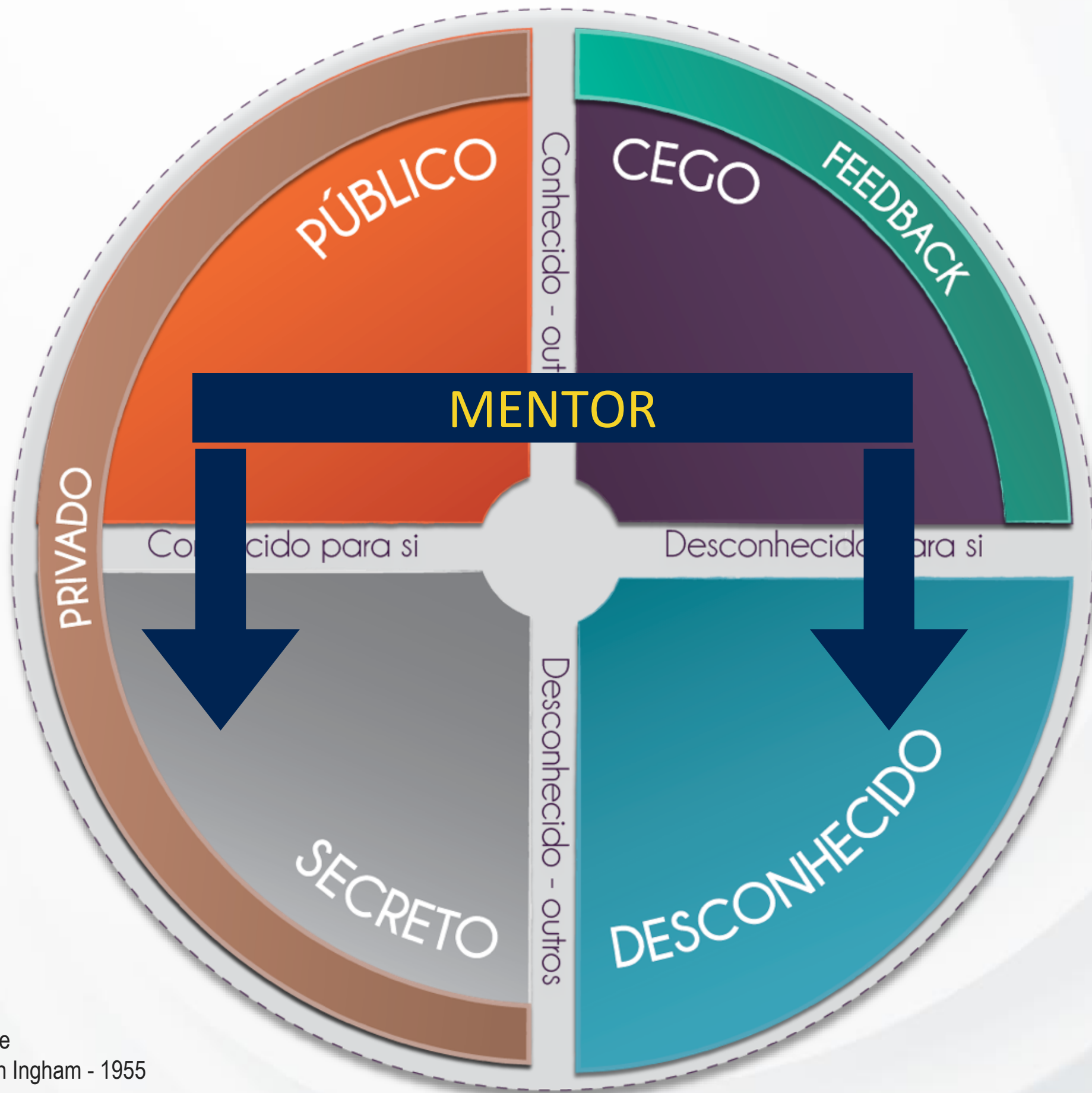
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



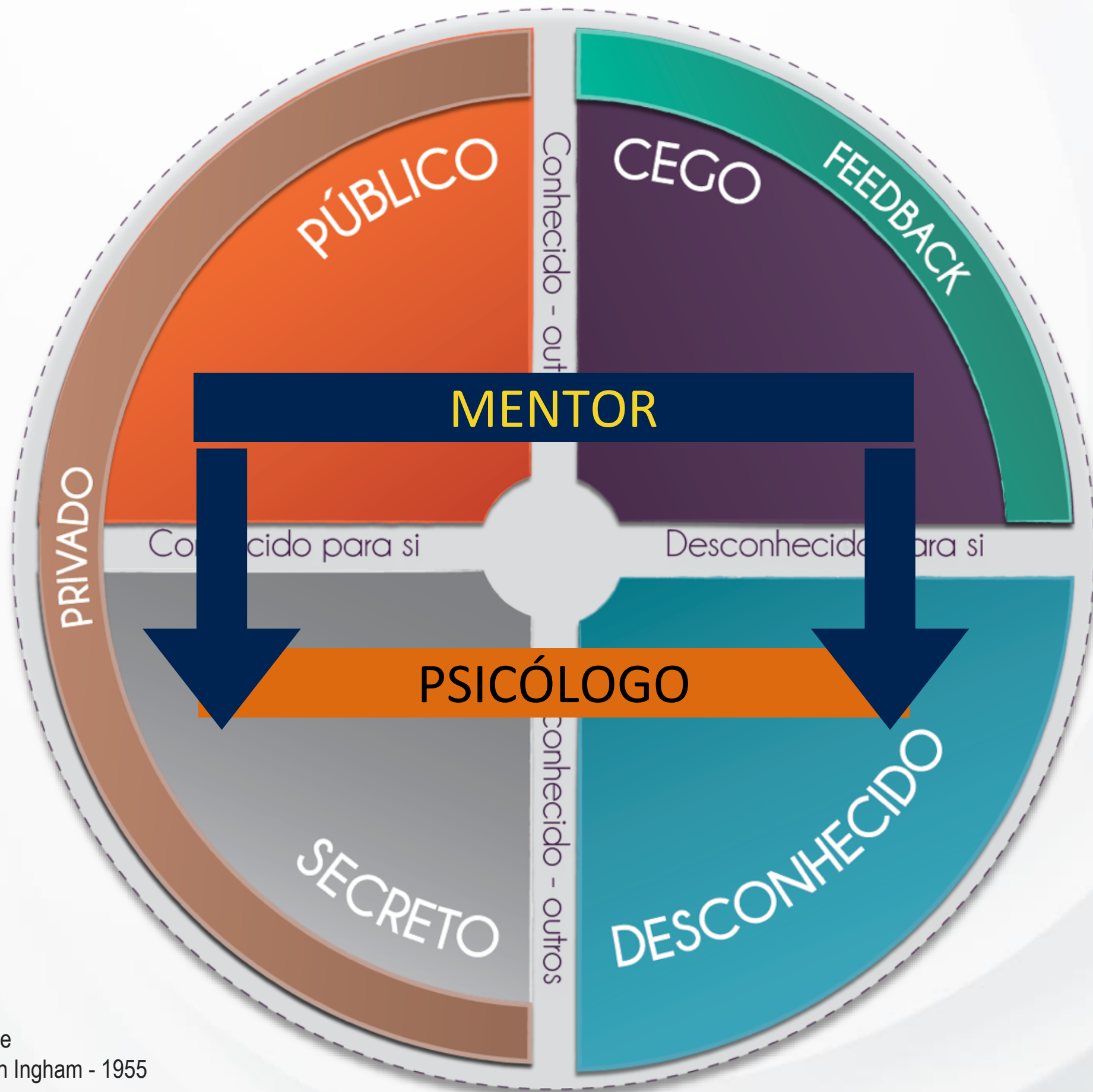


A woman wearing a dark hijab is shown in profile, pointing her right index finger towards the left. She is in a crowded indoor space with many people in the background, some of whom are blurred. The lighting is bright, with a strong light source creating a lens flare effect. The text "VOCÊ SE CONHECE ?" is overlaid in white, bold, sans-serif font on the right side of the image.

VOCÊ SE
CONHECE ?



inspirado nos estudos de
Joseph Luft e Harrington Ingham - 1955



inspirado nos estudos de
Joseph Luft e Harrington Ingham - 1955



CARROS 3 - acidente

SUCESSÃO

SUBSTITUIÇÃO

SUCESSA

≠

SUBSTITUIÇÃO

CONTINUIDADE

PREMISSA

INTERINIDADE

LONGO PRAZO

PLANEJAMENTO

CURTO PRAZO

POTENCIAL

IDENTIFICAÇÃO

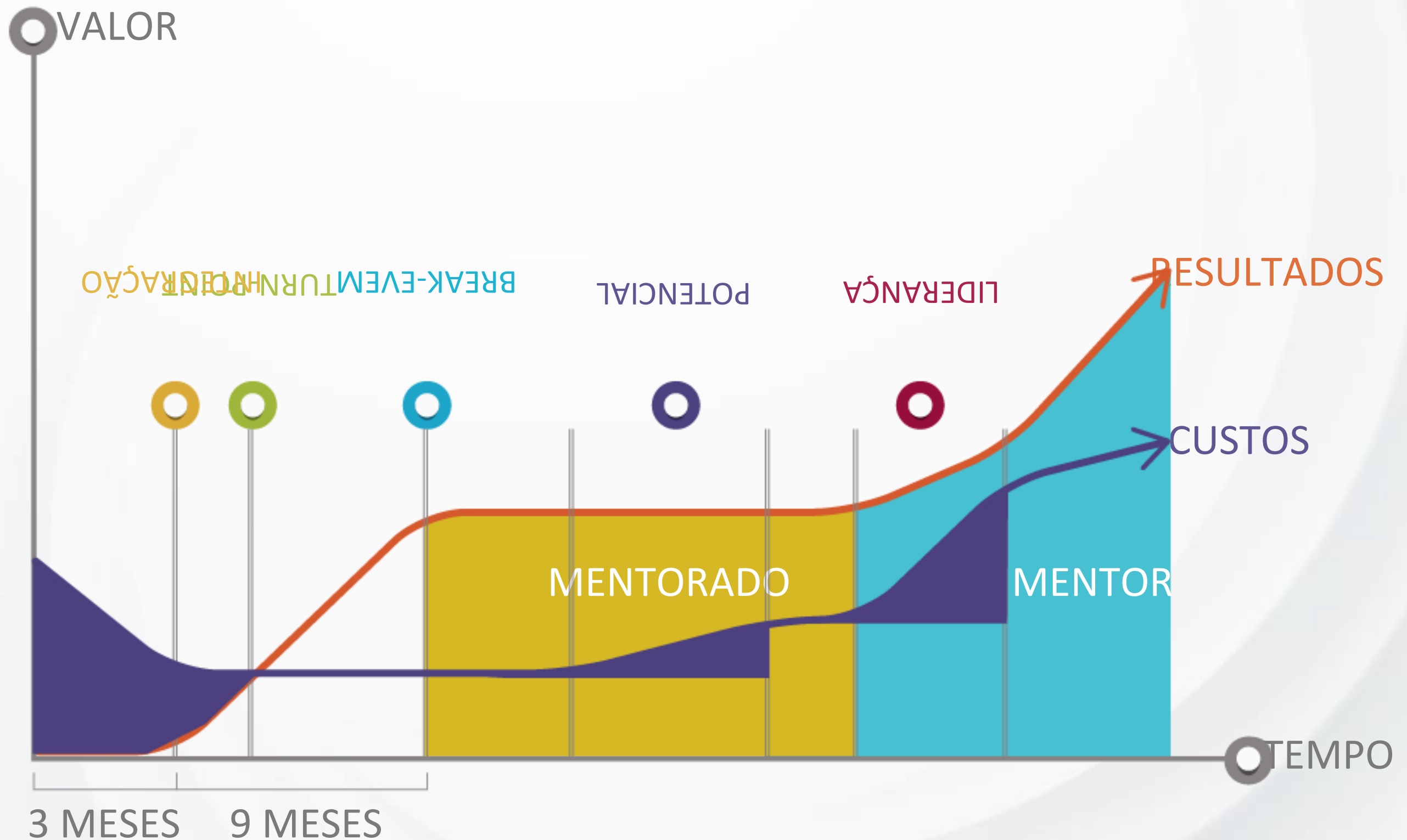
COMPETÊNCIA

DETERMINADO

TEMPO

INDETERMINADO

CUSTO X RESULTADO - PROFISSIONAL



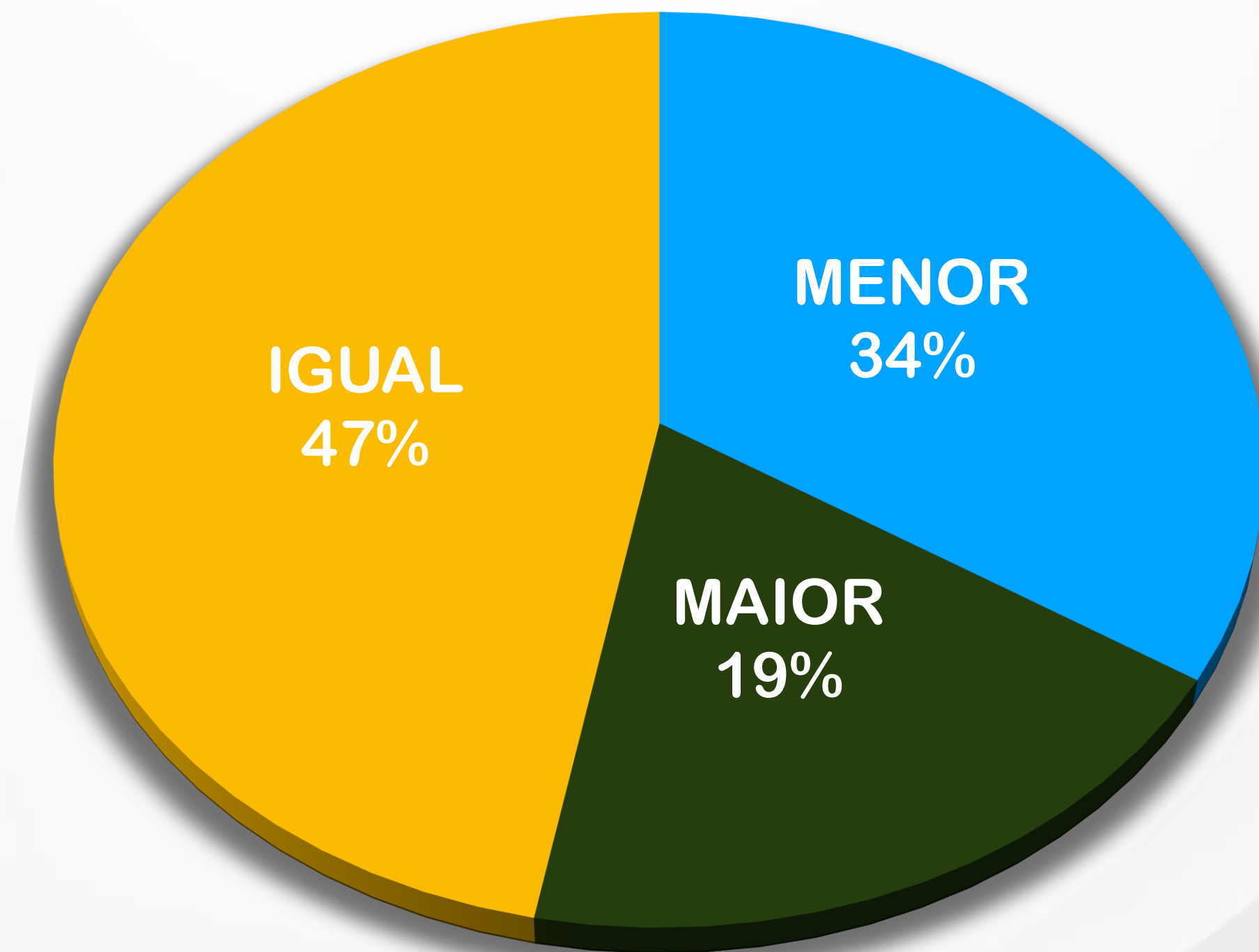


DESLEGAMENTOS VOLUNTÁRIOS

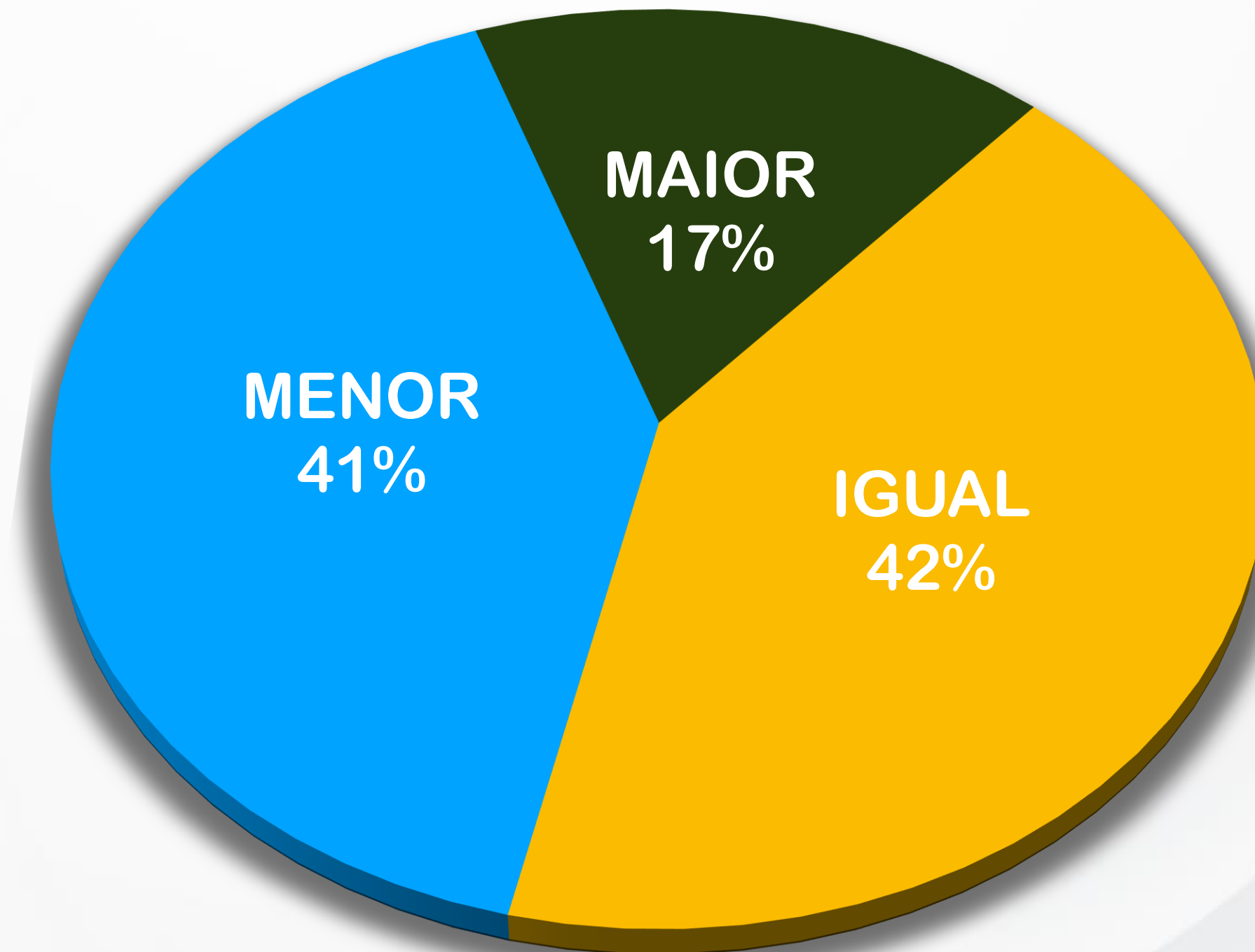


18.720 contatos
1280 entrevistados
idade entre 22 e 35 anos
Nível Superior
100 maiores empresas

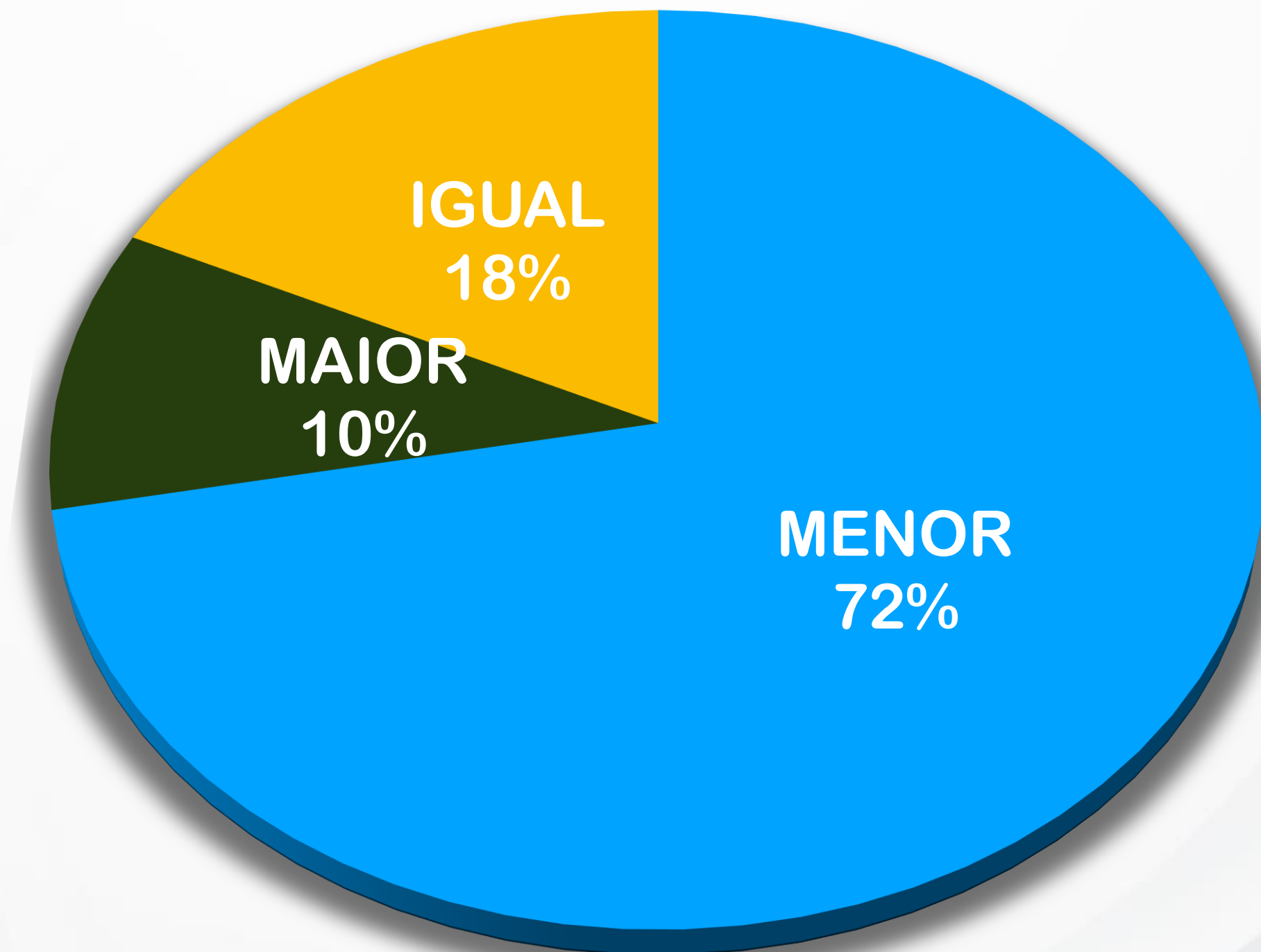
TROCOU POR UM CARGO ?



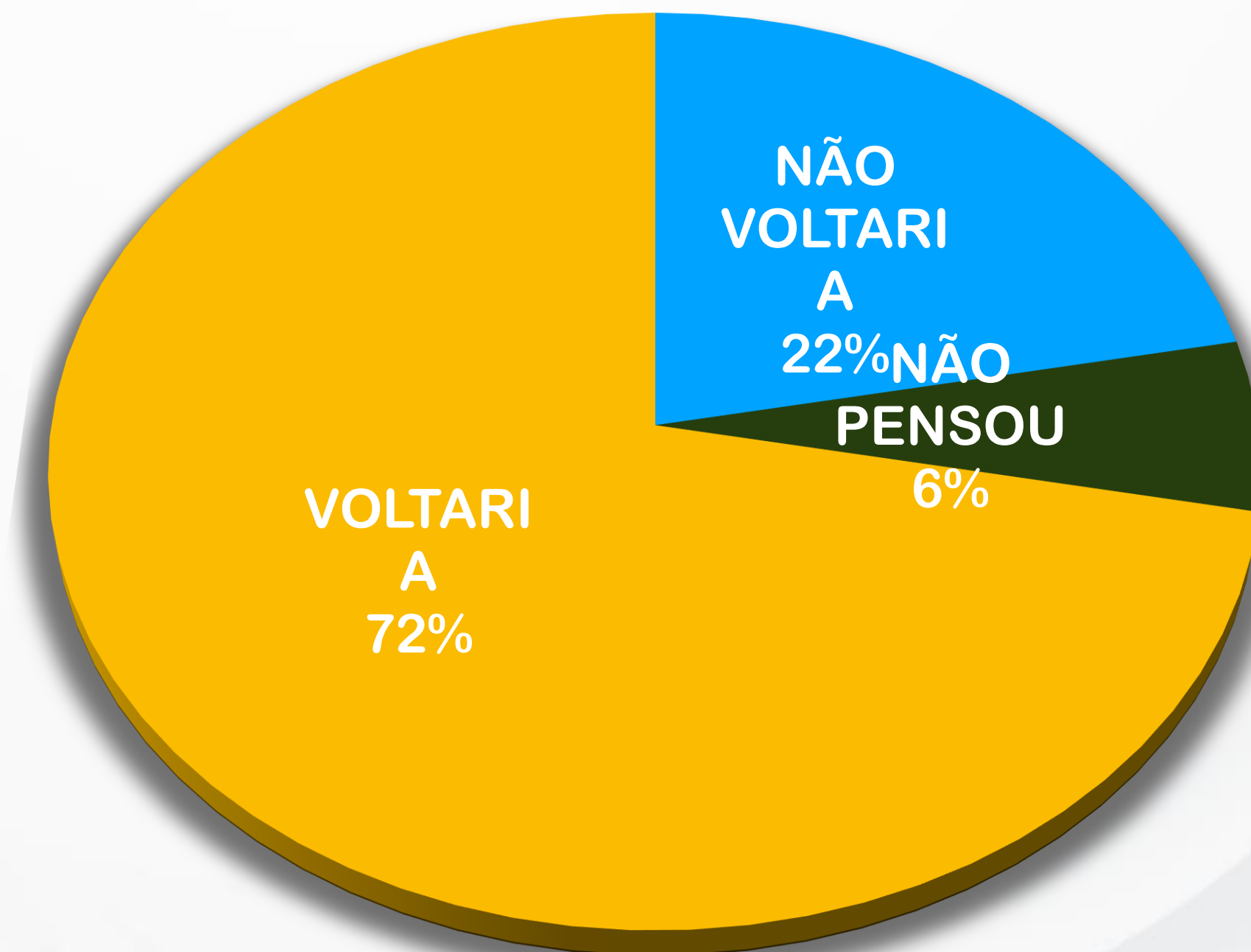
TROCOU POR UM SALÁRIO ?



TROCOU POR UMA EMPRESA ?



SE PUDESSE VOLTAR PARA A ÚLTIMA EMPRESA, VOCÊ...



PORQUE SAIU DA EMPRESA?

% DE RESPOSTAS

88%


PROBLEMAS
COM O
CHEFE

70%

BUSCA POR
DESAFIOS

63%

FALTA DE
PERSPECTIVAS
COM A
CARREIRA



COMO
SER VALORIZADO
POR SEU TALENTO

VALOR





CONTEÚDO

DESIGN

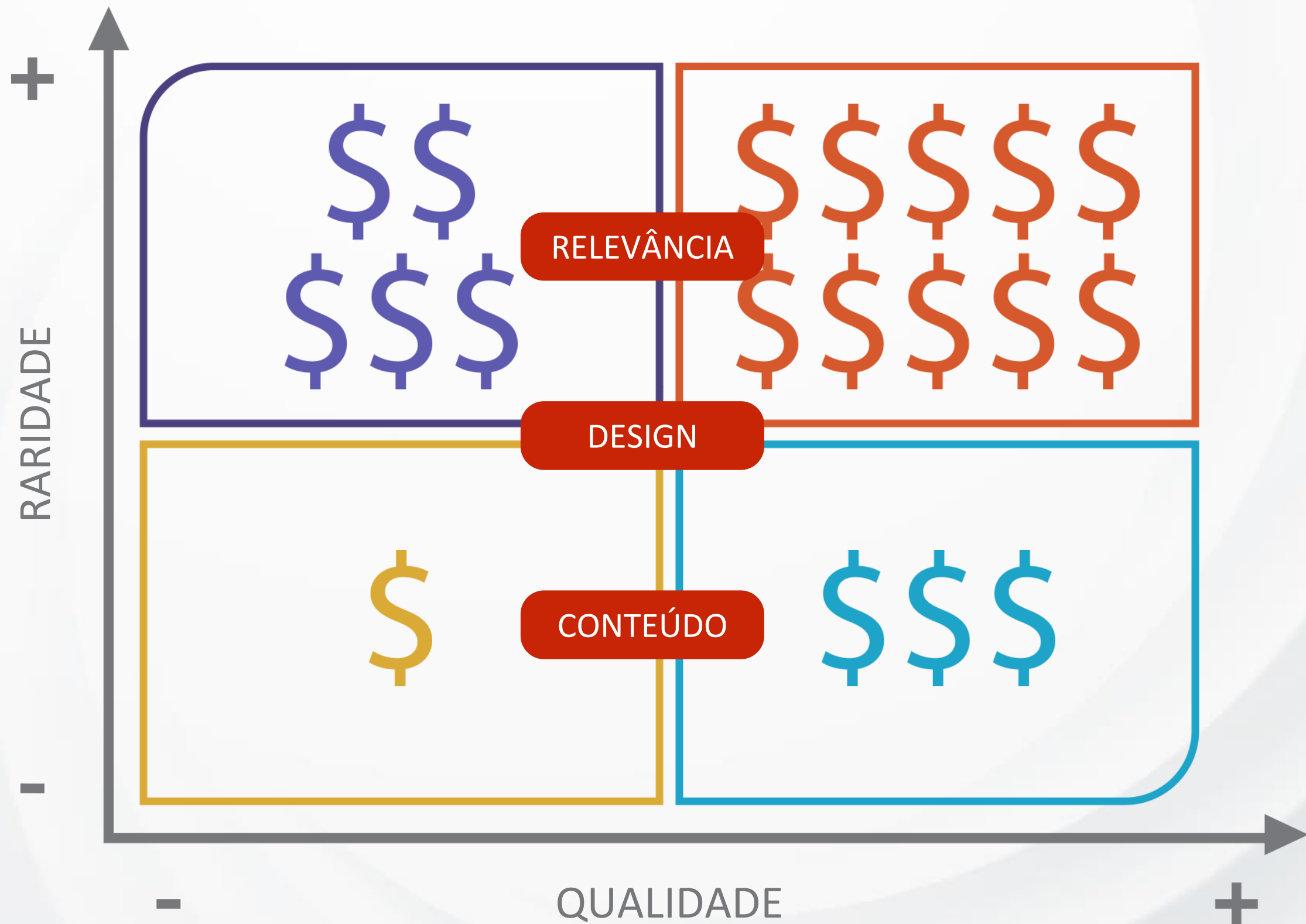


RELEVÂNCIA

VALOR DO PROFISSIONAL



VALOR



COMO LIDAR COM O JOGO POLÍTICO NO TRABALHO?

INDIVIDUALIDADE





FRUSTRAÇÃO



DECEPÇÃO



FRUSTRAÇÃO

SÓ OCORRE
QUANDO
EXISTEM
EXPECTATIVAS

SENSAÇÃO DE INCAPACIDADE



PODE DESPERTAR UMA
VONTADE DE MUDAR



UM IMPULSO PARA
NOVAS AÇÕES

ACONTECIMENTO CAUSADO
POR UMA PESSOA



ACONTECIMENTO CAUSADO
POR UMA SITUAÇÃO



TRISTEZA



MÁGOA



DESILUSÃO

A background image showing a person's hands covering their face, suggesting distress or sadness, overlaid with a semi-transparent orange shape.

DECEPÇÃO

A photograph of two men in suits shaking hands on a city street. The man on the right is engulfed in flames, while the man on the left remains unaffected. The background shows urban buildings and a clear sky.

COMO LIDAR COM COLEGAS TÓXICOS ?

CONFLITOS



CONFLITOS

JULGAMENTOS

40%

ESTRATÉGIAS
EQUIVOCADAS

40%

AFIRMAÇÕES

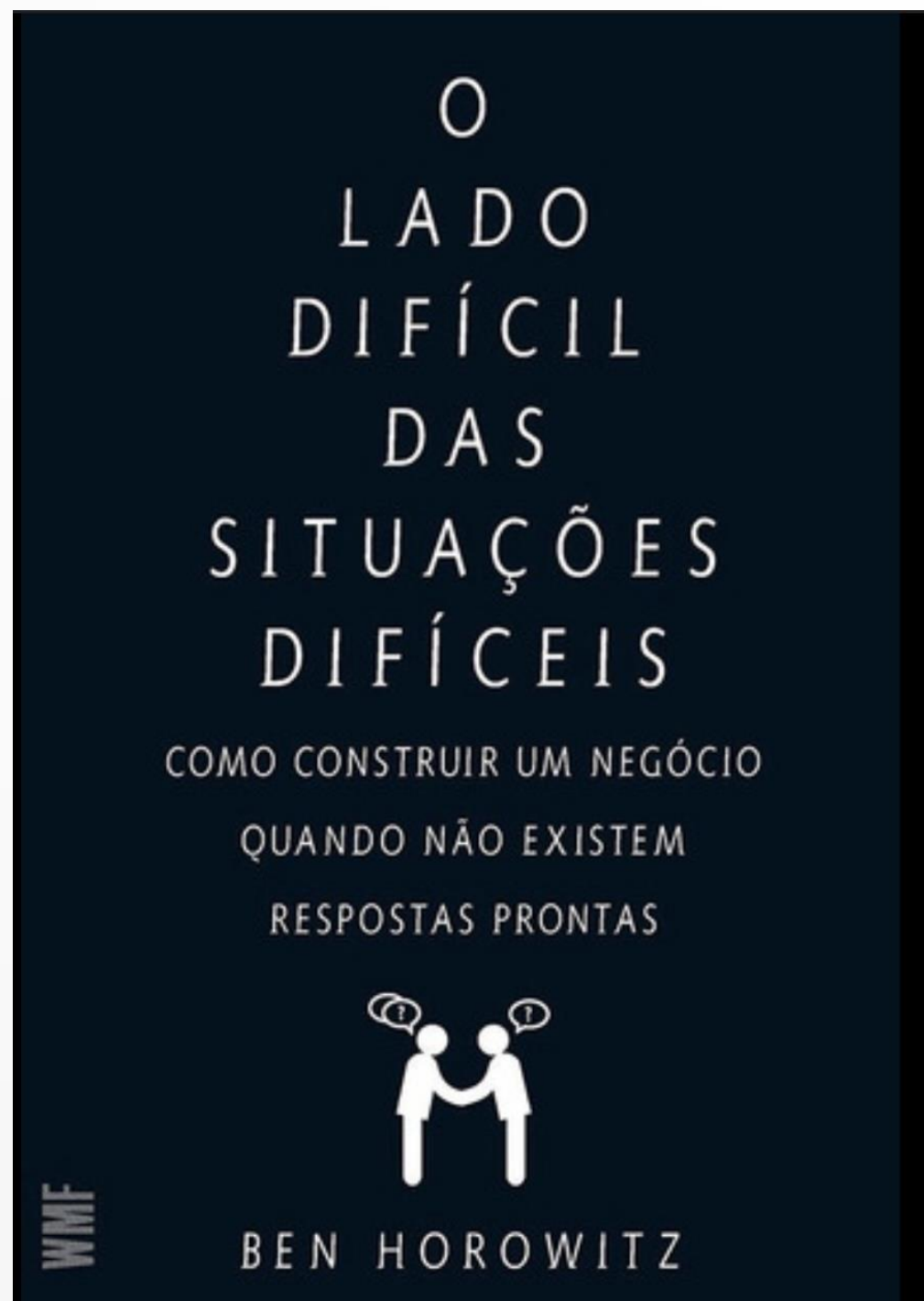
20%

PERGUNTAS





COMO EQUILIBRAR O P



"A conclusão que as pessoas têm é que se você fizer o que ama, você vai ser bem sucedido.

E isso pode ser verdade, mas também pode ser que, caso você seja bem sucedido, você amará o que você faz.

Afinal, você apenas ama ser bem sucedido."

Ben Horowitz

MUITO OBRIGADO!



SIDNEIOLIVEIRAFAN



SIDNEIOLIVEIRA



SIDNEIOLIVEIRA2



SIDNEIOLIVEIRAESCRITOR

WWW.SIDNEIOLIVEIRA.COM.BR



Planejamento de carreira e learnability



Modulo 2

Learnability



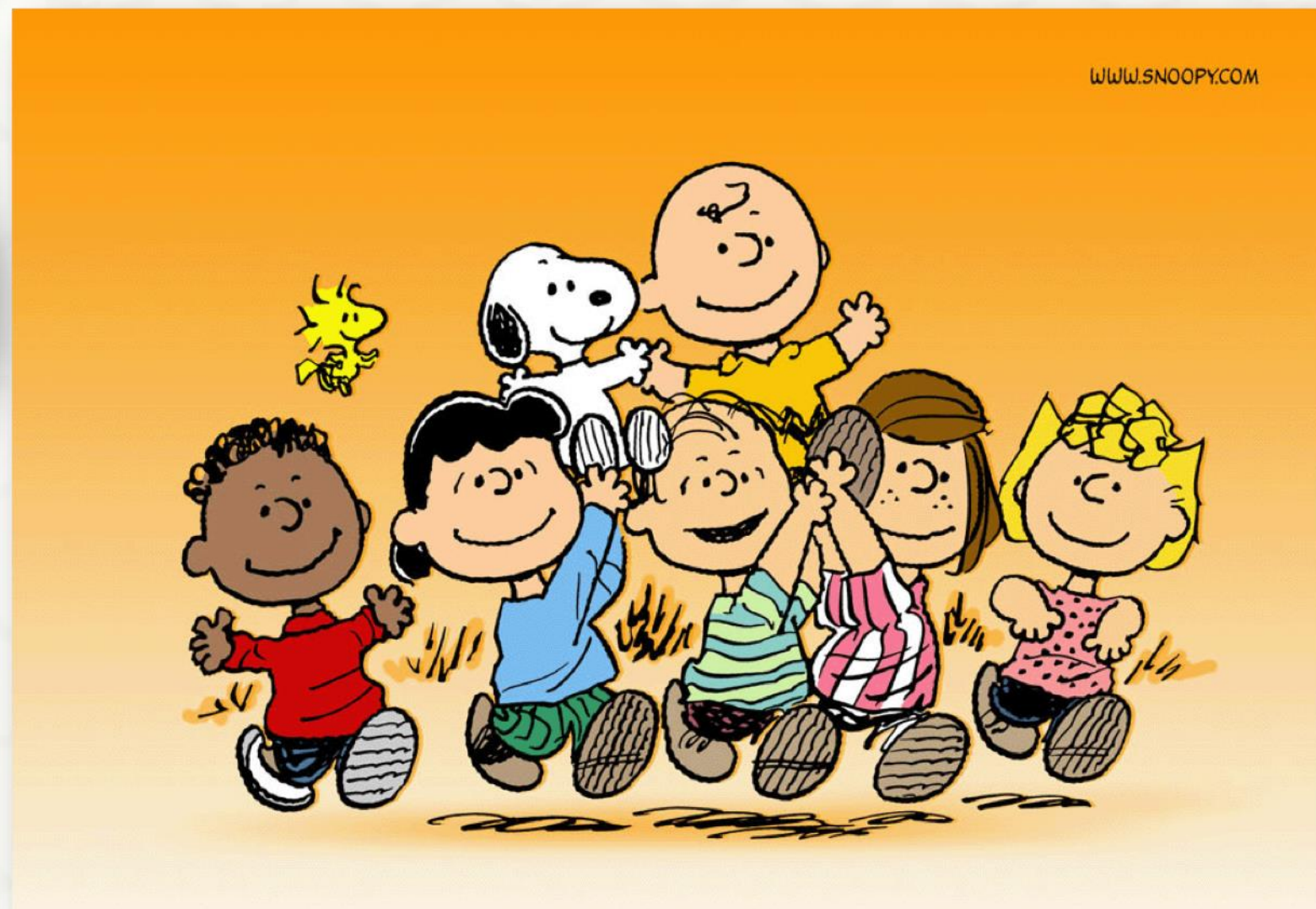
SIDNEI OLIVEIRA



Câmera
Kodak
Tira









Monica



Cebolinha



Magali

Cascão

Turma da Mônica



Monica

Cebolinha



Magali

Cascão

Turma da Mônica

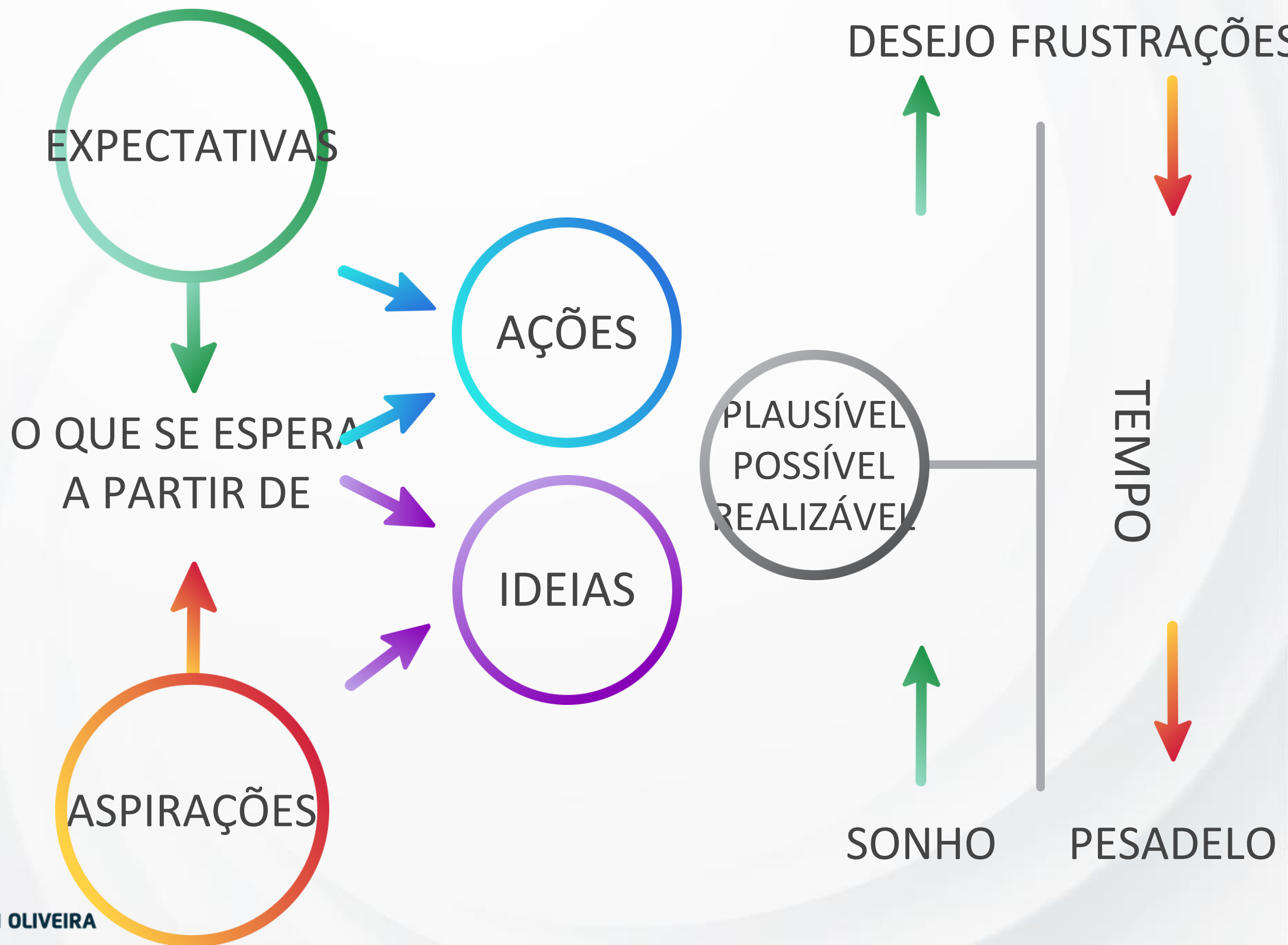


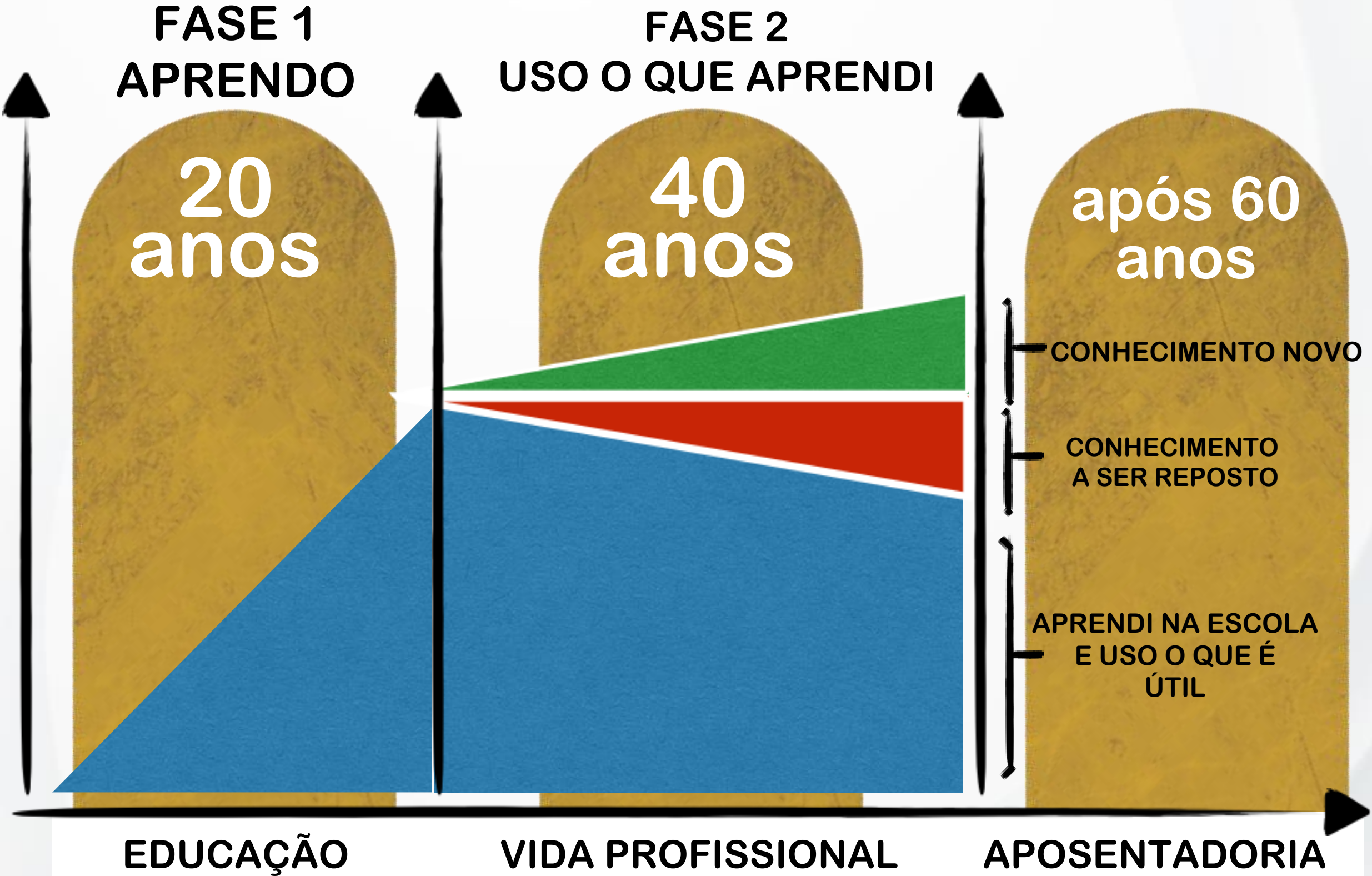
ANSIEDADE

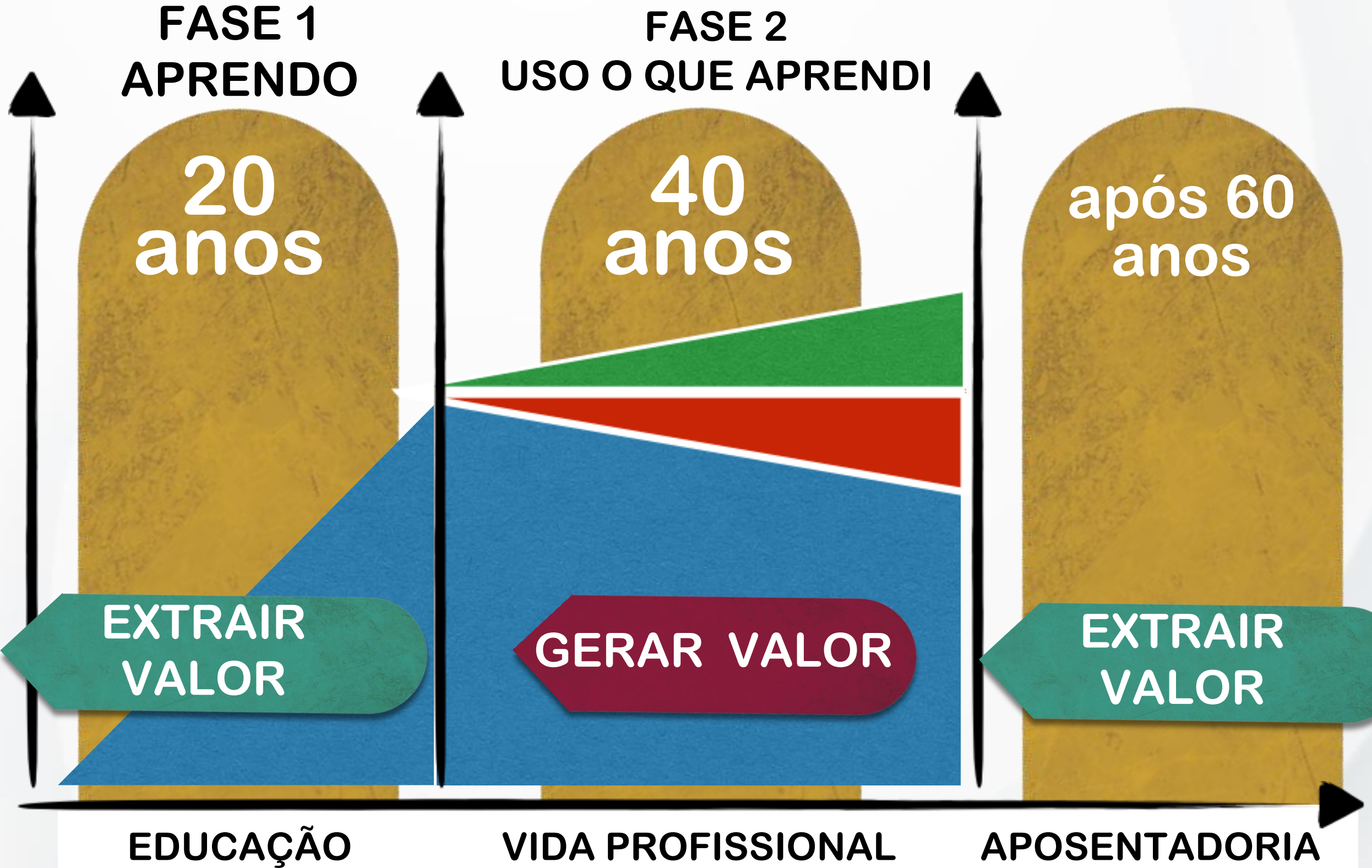
- Energia de deslocamento para o futuro
- Medo que dispara e gasta energia
- Estímulo "fora de hora"
- Tentativa de resolver problemas enquanto não há "perigo"
- não suporta imprevistos
- alimenta-se de esperança
- compra a ansiedade alheia

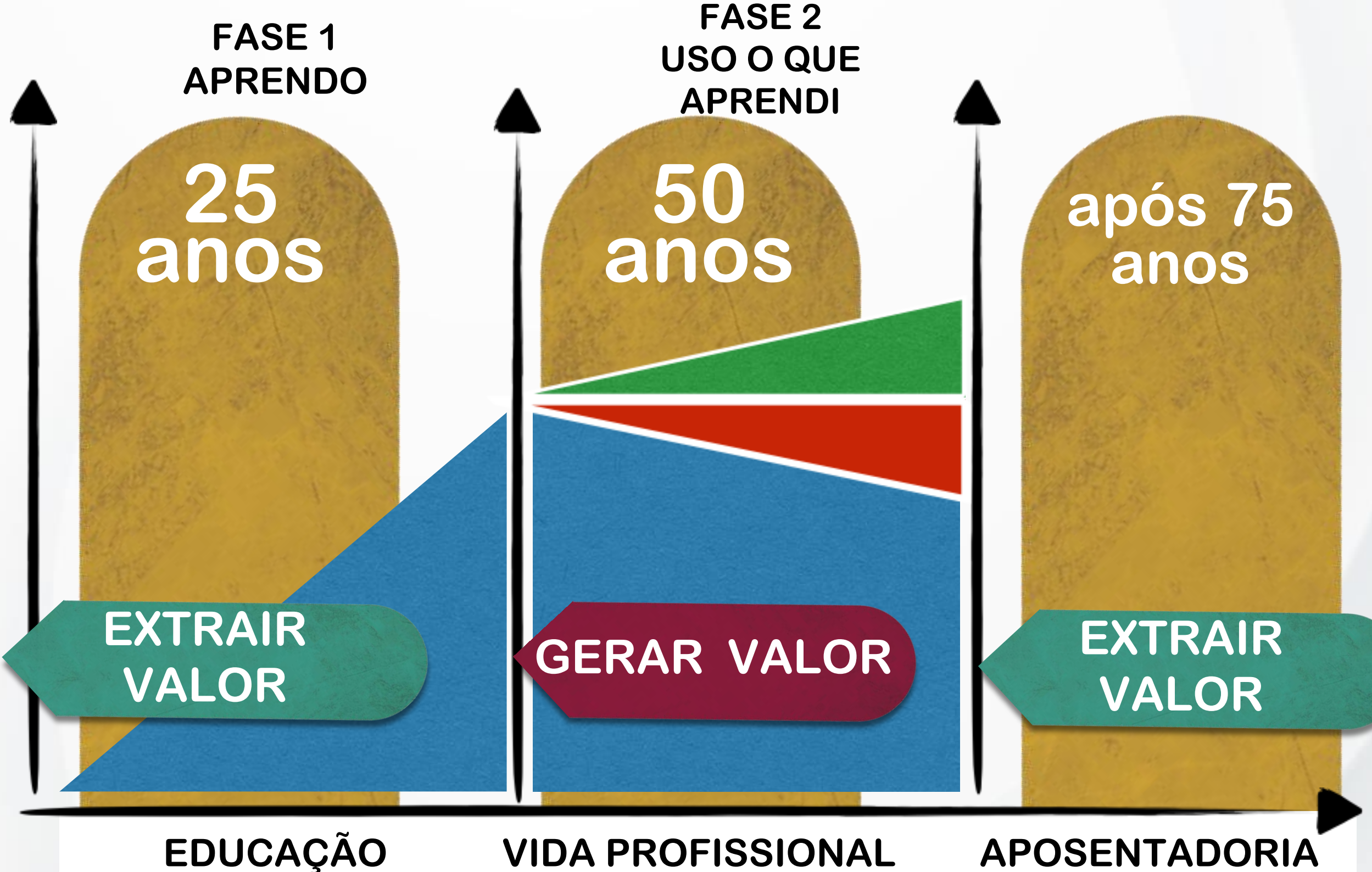


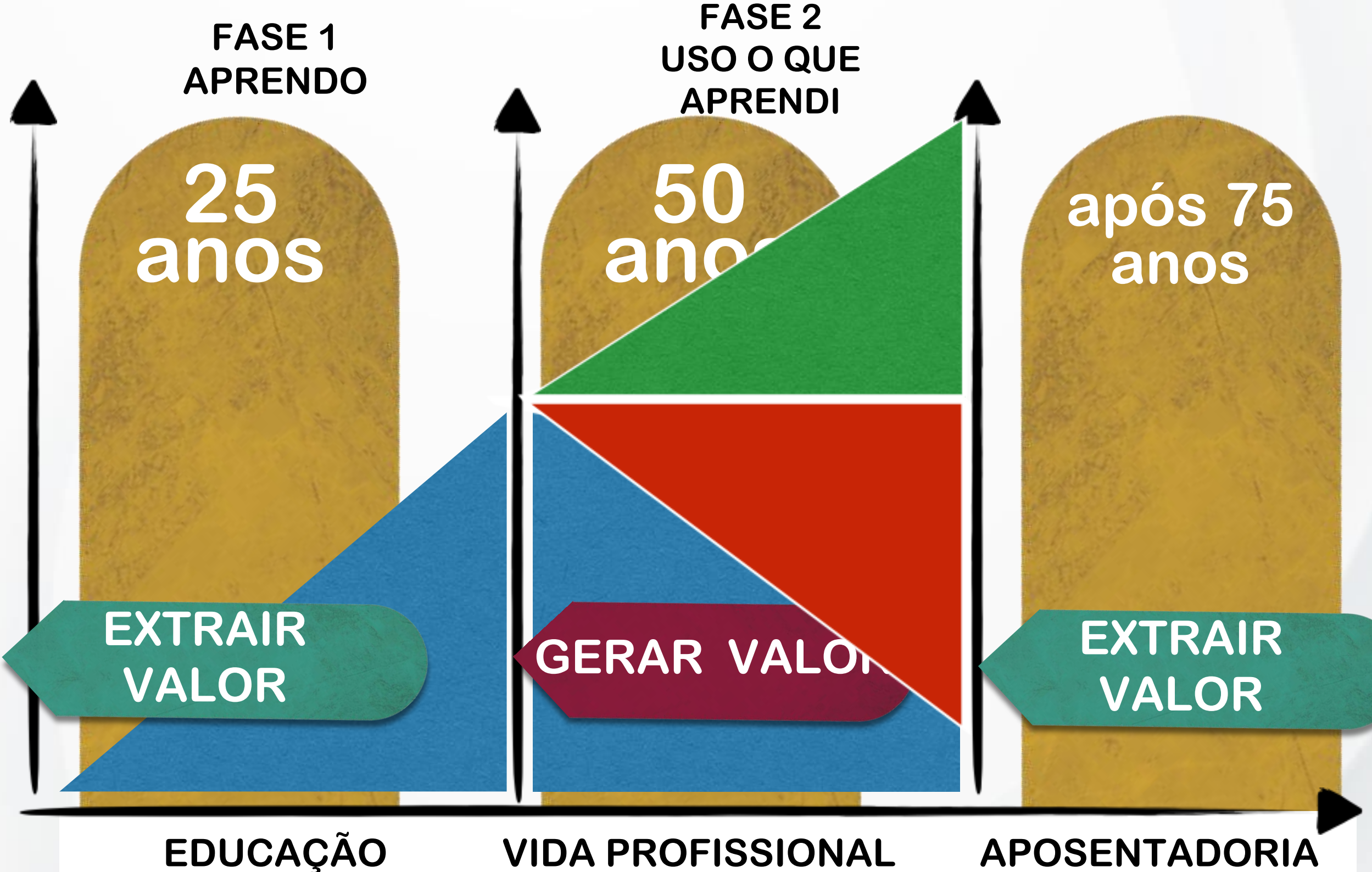
ANSIEDADE














Tendências
que já são a
realidade

Tendências que já são a realidade

REVISÃO DOS VALORES

COLABORAÇÃO E
SOLIDARIEDADE

CONSCIÊNCIA E
ATENÇÃO

NOVOS
SIGNIFICADOS

INDIVIDUALISMO

Tendências que já são a realidade

MENOS É MAIS

PRIORIDADES

OBJETIVIDADE



Tendências que já são a realidade

A group of seven diverse young children are smiling and laughing in a classroom. The children are of various ethnicities and are dressed in casual clothing. The background shows a classroom environment with an American flag, a smiling sun cutout, and educational cards on the wall.

Diversidade

Tendências que já são a realidade

Sexualidade

Etnia

Feminino

Gerações

PCD

Religião

Tendências que já são a realidade

Criando Dilon

Sammy Haney

osteogenesis
imperfecta

Tendências que já são a realidade

Diversidade

Superficialidade

Certeza raza

Diretrizes
necessárias

Exemplo é
mais forte

Tendências que já são a realidade
**Exemplo é
mais forte**

Mentoria

Tendências que já são a realidade

NEGÓCIOS

RELAÇÕES
ON-LINE

NOVAS
REALIDADES
DE PREÇOS

VENDAS
DIGITAIS

PRESENCIAL
VALORIZADO

Tendências que já são a realidade

TRABALHO

REMOTO

FOCO NAS
ATIVIDADES

NOVA
LINGUAGEM
DE GESTÃO

Tendências que já são a realidade

EDUCAÇÃO

PROTAGONISMO

AUTO-DISCIPLINA

MATURIDADE

EXPECTATIVAS

Ter um objetivo

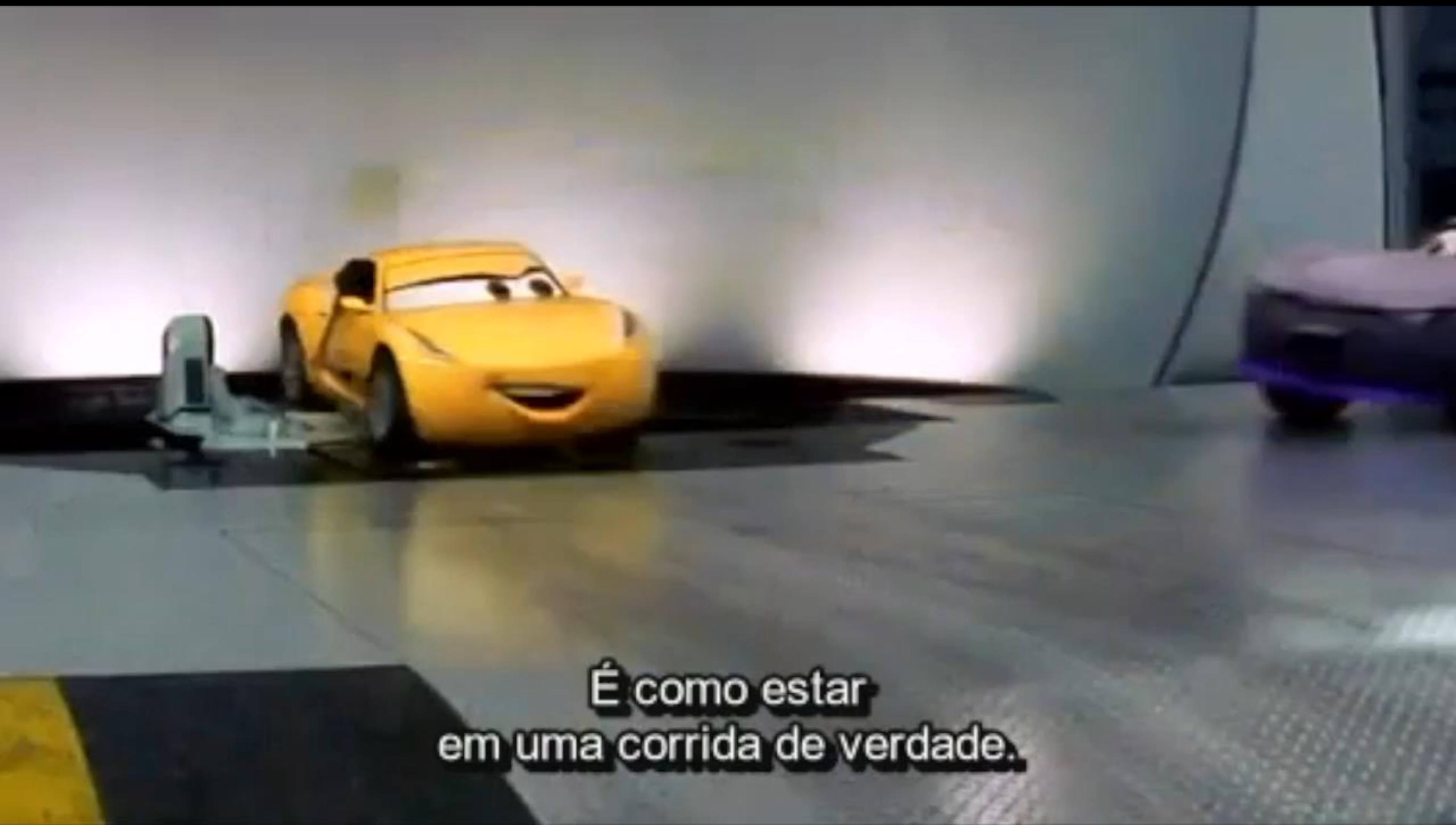


Ser encontrado



Estar Conectado





É como estar
em uma corrida de verdade.

ESCOLHER COMO SE DESENVOLVE

EXPERIENTE

COMPETENTE

NOVATO

HABILIDOSO

EXPERIÊNCIA

HABILIDADES



O QUE PRECISO
PARA SER

FISSIONAL RECONH

CREDENCIAIS

QUALIFICAÇÃO

HABILIDADES E APTIDÕES

COMPETÊNCIAS / CAPACIDADES

CERTIFICAÇÕES

DESEMPEN

HO

REALIZAÇÕES (CONQUISTAS/DERROTAS)

DIFERENCIAIS (KNOW-HOW)

CONTRAPARTIDA

RELEVÂNCIA

RECONHECIMENTO PÚBLICO

RECORRÊNCIA DE INDICAÇÃO

TRUQUES E ESTILOS PESSOAIS

INTERESSE

DISPOSIÇÃO PELO INTERESSE DO OUTRO

AUTENTICIDADE NAS ATITUDES

RESILIÊNCIA, PACIÊNCIA E FIRMEZA

QUAIS CONHECIMENTOS SÃO INDISPENSÁVEIS?



COMO É AVALIADO O POTENCIAL DE UM PROFISSIONAL?





Bem-vindo de novo ao Smarter Every Day.

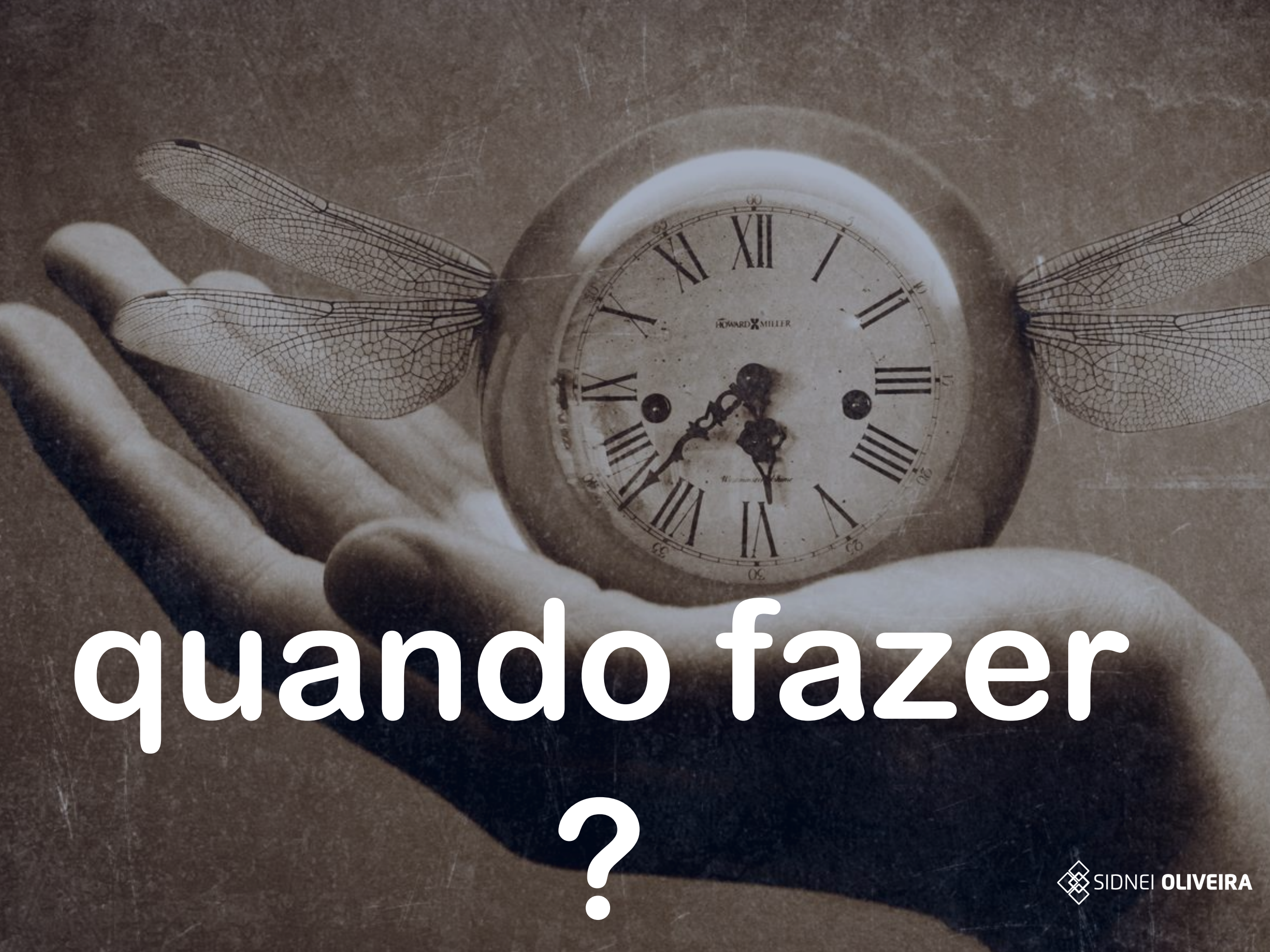
4 questões



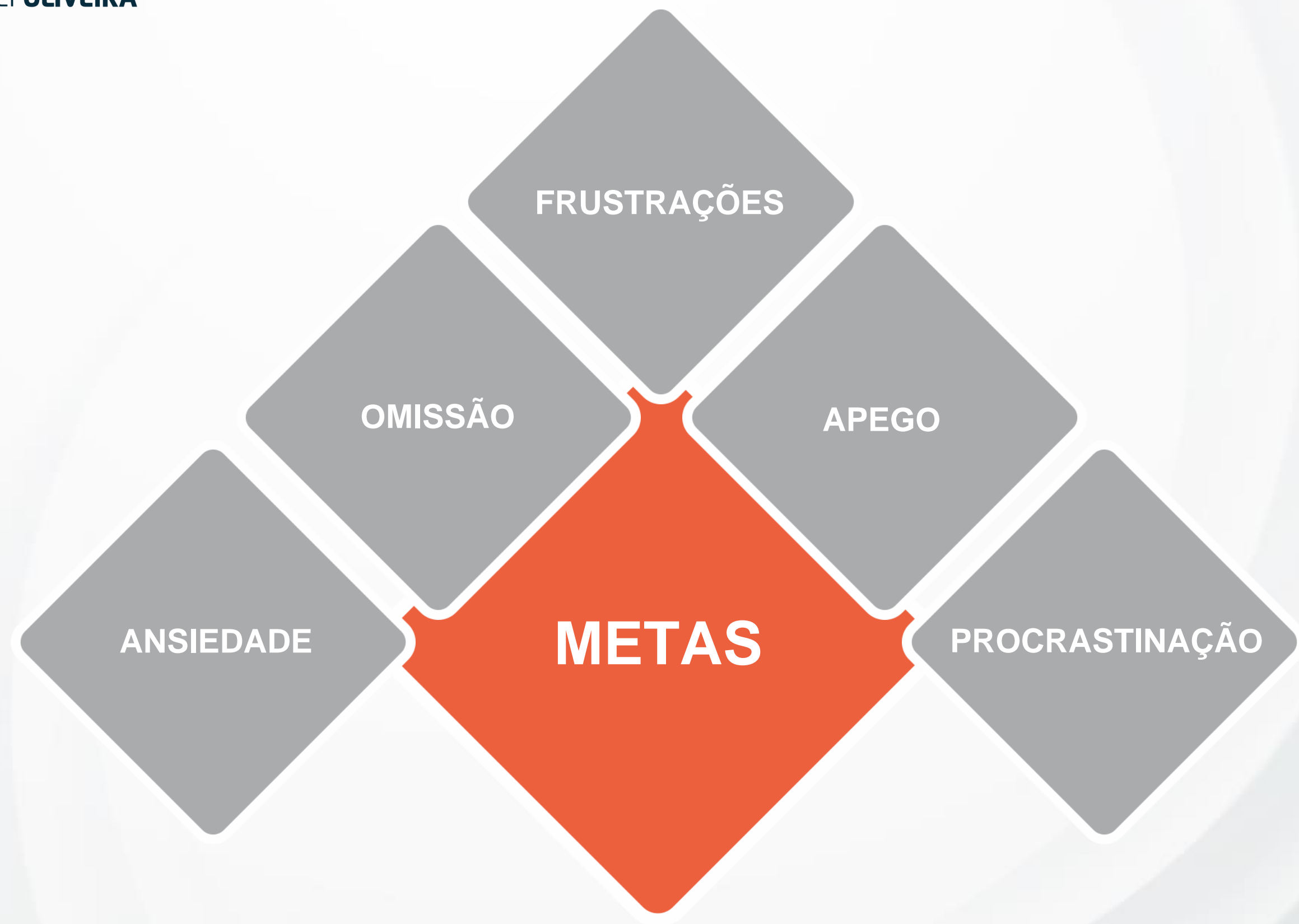


o que fazer ?





quando fazer
?




Como fazer?





Para que fazer



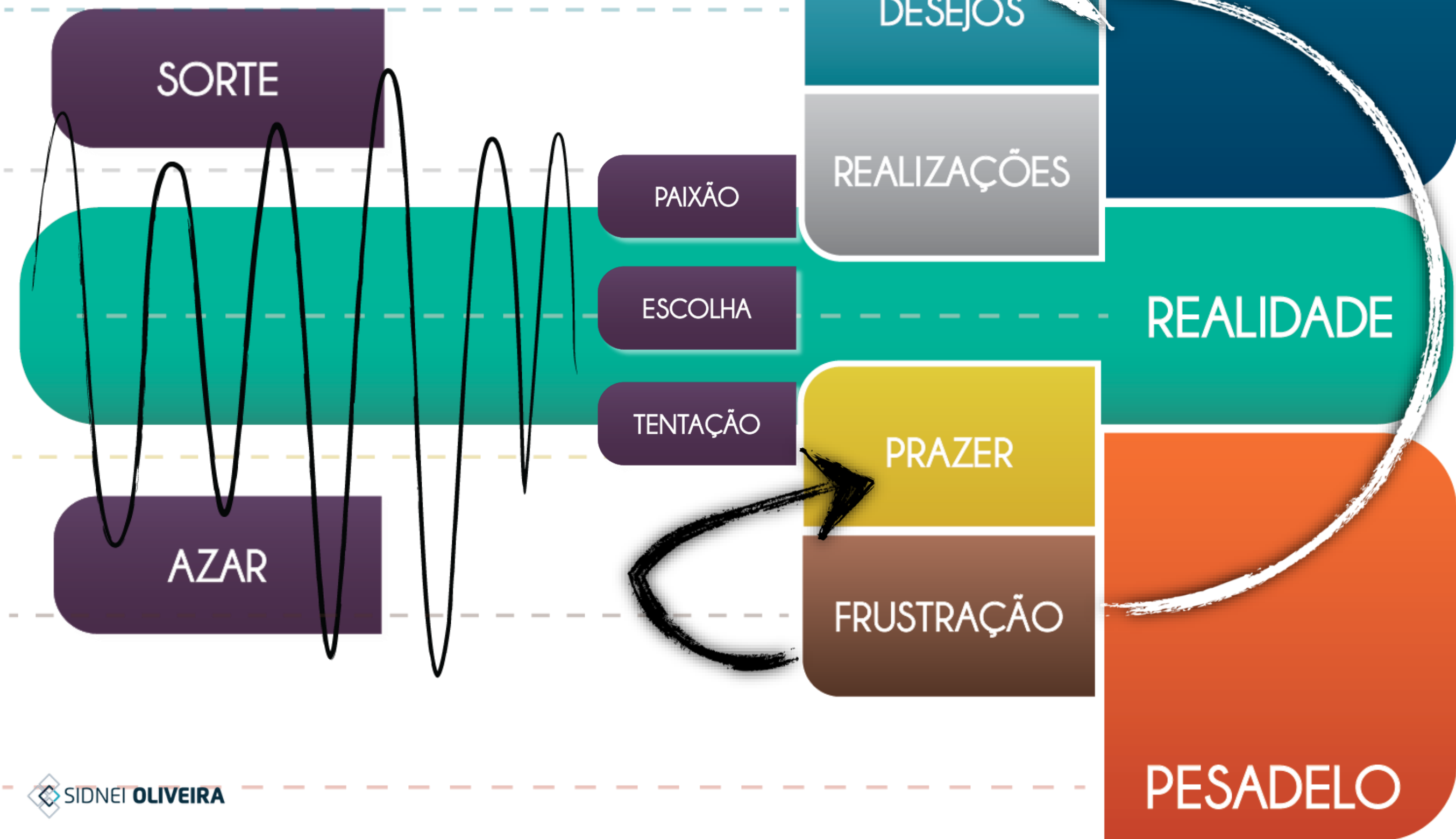
Essa é a
pergunta
chave...



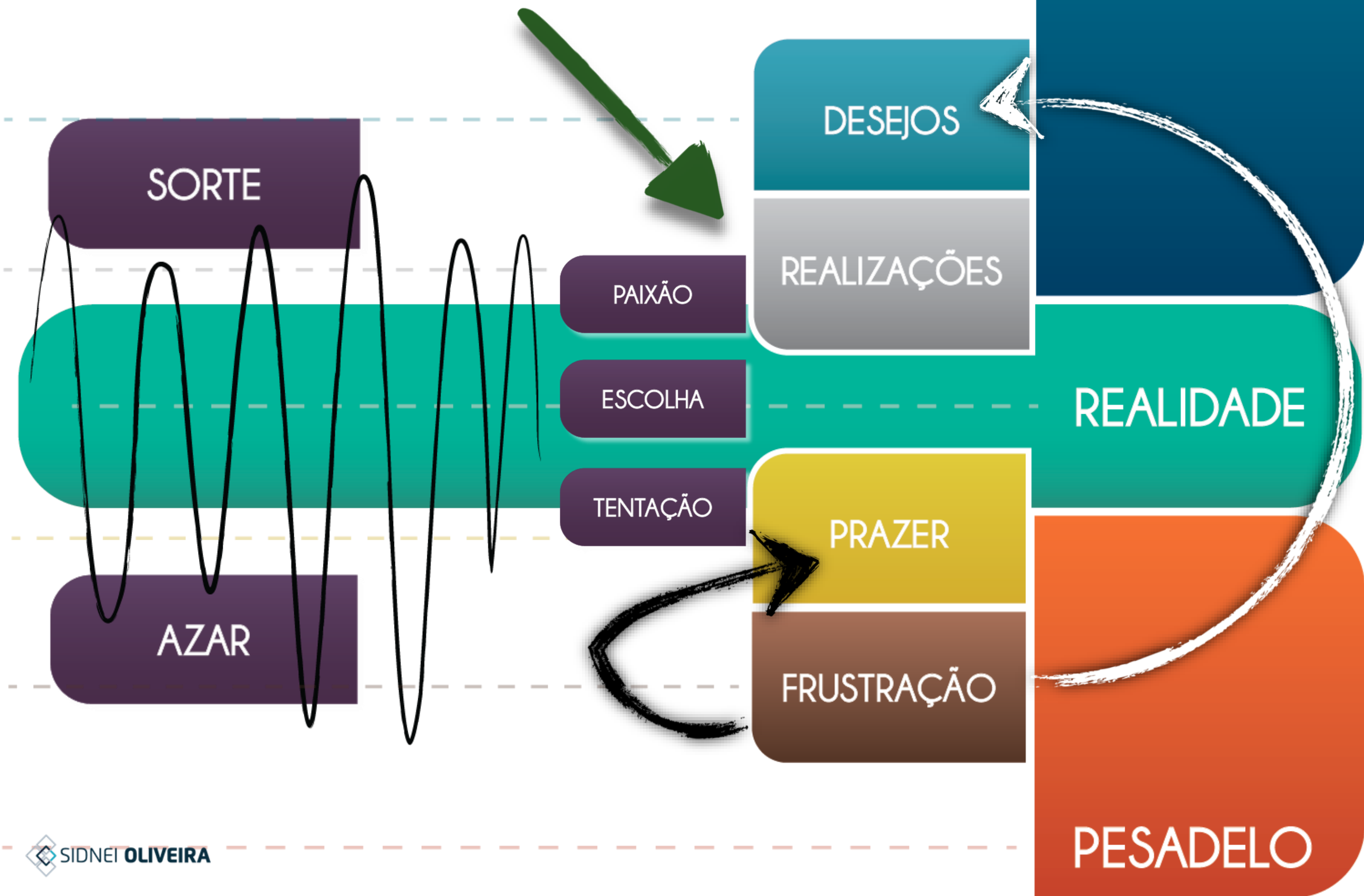
MODELO INTUITIVO



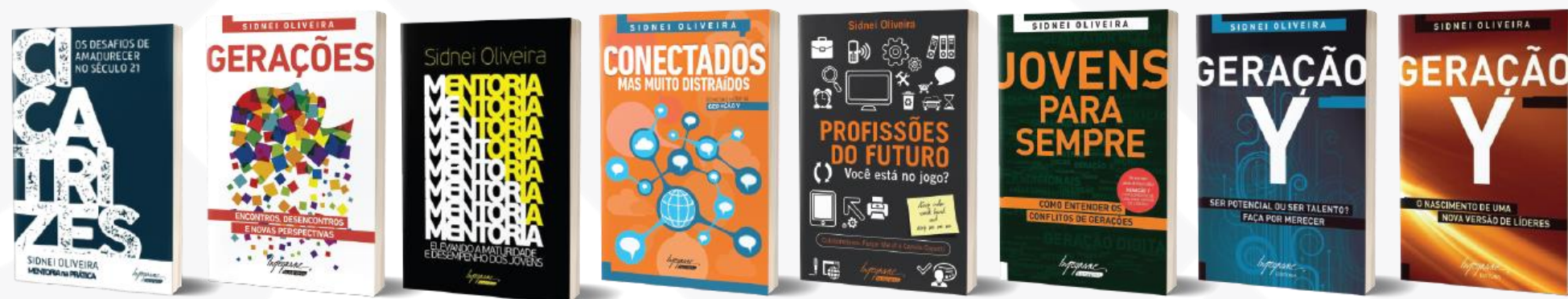
MODELO INTUITIVO



MODELO INTUITIVO



MUITO OBRIGADO!



SIDNEIOLIVEIRAFAN



SIDNEIOLIVEIRA



SIDNEIOLIVEIRA2



SIDNEIOLIVEIRAESCRITOR

WWW.SIDNEIOLIVEIRA.COM.BR



Planejamento de carreira e learnability



Modulo 3

Maturidade





MATURIDADE





AÇÕES



VOCÊ

REAÇÕES

QUESTIONAMENTO

BUSCA DE INFORMAÇÕES

ALINHAR EXPECTATIVAS

TOMAR DECISÕES

pensamento
complexo

RESULTADOS

LEG: LUC ANDERSSSEN



AÇÕES



VOCÊ

REAÇÕES

QUESTIONAMENTO

BUSCA DE INFORMAÇÕES

ALINHAR EXPECTATIVAS

TOMAR DECISÕES

RESULTADOS

**pensamento
complexo**

INDIFERENÇA

OMISSÃO

INDISPOSIÇÃO

DESMOTIVAÇÃO

FRUSTRAÇÃO

ALEGRIA

satisfação, reconhecimento,
orgulho, alívio, felicidade,
soberba, empolgação,
euforia...

COMPORTAMENTO POSITIVO

Buscar situações que
gerem as mesmas
sensações.
Compartilhar
Contagiar...

COMPORTAMENTO NEGATIVO

Sentir-se triunfante,
glorioso diante dos outros
e demonstrar isso de
forma egoísta

TRISTEZA

infelicidade, desapontamento,
sensação de perda, indisposição,
desmotivação, frustração, luto,
melancolia...

COMPORTAMENTO POSITIVO

reflexão que nos faz
retornar para nós
mesmos, avaliar e evitar
repetir erros

COMPORTAMENTO NEGATIVO

Irritar-se e pensar
repetitivamente sobre
um
trauma



Inspirado na teoria de Paul Ekman

NOJO

repulsa, aversão, abominável,
vergonhoso, omissão, indiferença,
desgosto...

COMPORTAMENTO POSITIVO

vivenciar e, se já vivenciou,
rejeita e se afasta de situações
desagradáveis e assumir as
consequências.

COMPORTAMENTO NEGATIVO

tratar com desdém ou
desprezo, especialmente
outras pessoas



RAIVA

frustração, irritação, ódio, indignação,
ânsia por vingança...

COMPORTAMENTO POSITIVO

Manter a calma mesmo
sob stress e utilizar a
energia para focar na
solução do quê deu
origem à irritação

COMPORTAMENTO NEGATIVO

reagir contra quem ou
o quê deu origem à
irritação



MEDO

nervosismo, temor, questionamentos,
terror, **ansiedade**, pânico...

COMPORTAMENTO POSITIVO

frente ao desconhecido

- coragem
- vivência e “cicatrices”
- prudência

COMPORTAMENTO NEGATIVO

Mostra paralisia diante
situação real ou imaginária





- Eu não sei nadar.

NOVATO

VIVÊNCIA

- NENHUMA
- POUCA
- INADEQUADA

CONHECIMENTO

- TEÓRICO
- SUPERFICIAL
- OBSOLETO

VETERANO

VIVÊNCIA

- FRACASSOS
- SUCESSOS
- FALHAS
- ACERTOS

CONHECIMENTO

- APTIDÃO
- COMPETÊNCIA
- PROFICIÊNCIA

MODELO DE MATURIDADE APRENDER COM AS CONSEQUÊNCIAS DAS ESCOLHAS



SUITS

SEASON ONE





MATURIDADE



CONTROLE

MATURIDADE

INFORMAÇÃO

Dados
Instruções



DISCIPLINA

Processos
Procedimentos



EXEMPLO

Referências
Modelo



TÁCITO

Cognitivo
Experiência



DESENVOLVIMENTO

MATURIDADE

DEPENDÊNCIA



**PUNIÇÃO
ACERTOS
CONFORTO**



**SEGURANÇA
DIRECIONAMENTO
COMANDOS**

CONTROLE





MATURIDADE

AUTONOMIA



**APRENDIZADOS
CONQUISTAS
DERROTAS**



**RISCOS
FALHAS
MEDOS
INSEGURANÇA**

MATURIDADE

INFORMAÇÃO

Dados
Instruções



DISCIPLINA

Processos
Procedimentos



EXEMPLO

Referências
Modelo



TÁCITO

Cognitivo
Experiência



DESENVOLVIMENTO

MATURIDADE

ESTUDO DE CASO



Dança comigo

SE VIRA





SE VIRA

CRUELDADE

DESPREZO

REVOLTA

INDIGNAÇÃO

SOLIDÃO

ANSIEDADE



SE VIRA

CRUELDADE

DESPREZO

REVOLTA

INDIGNAÇÃO

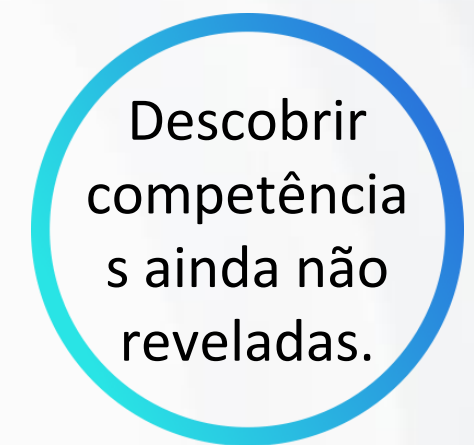
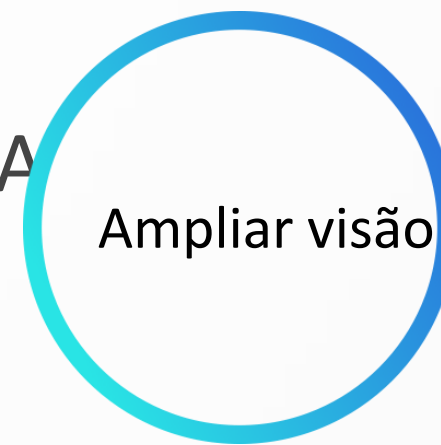
SOLIDÃO

ANSIEDADE





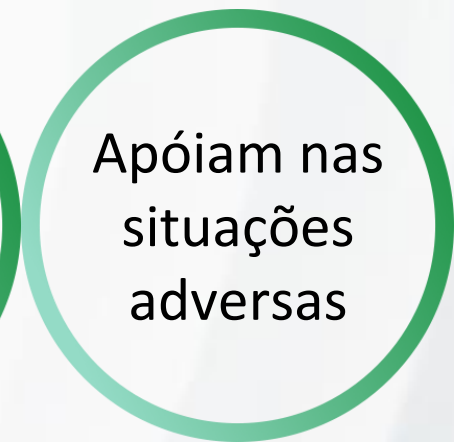
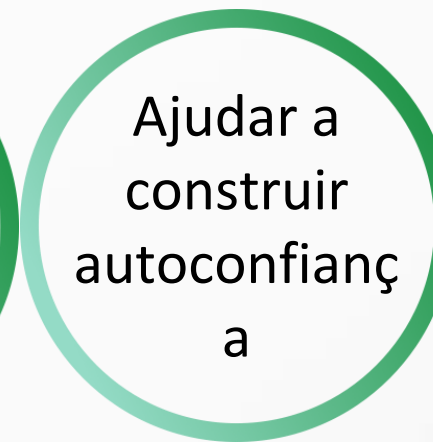
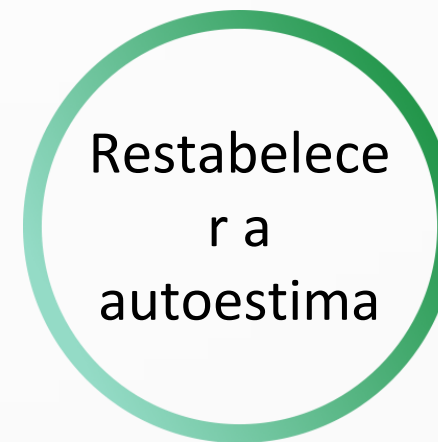
JULGAMENTOS
SUPOSIÇÕES
PREMISSAS
DEPENDÊNCIA
PERCEPÇÕES



TOTAL RESPONSABILIDADE



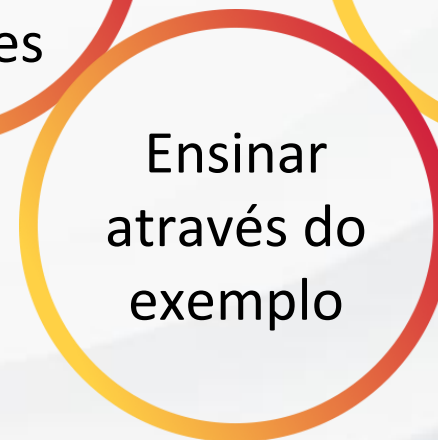
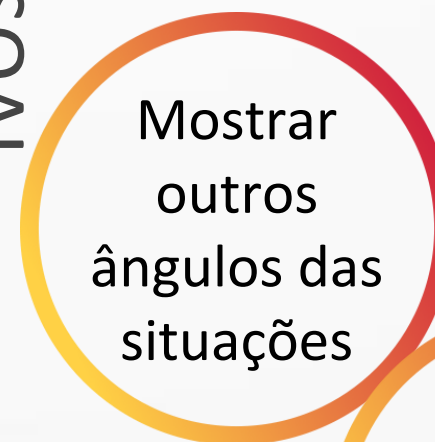
MATURIDADE PESSOAL



CO-RESPONSABILIDADE



VIVÊNCIAS
ESTILOS
RENÚNCIAS
ASPIRAÇÕES



CONHECIMENTO PESSOAL +

ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

AUTONOMIA

ESCOLHA



ENTENDA



VOCÊ

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM VOCÊ



OUTROS

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM OUTROS

ESCOLHA



VOCÊ

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM VOCÊ

EQUILÍBRIO

CONFIANÇA

RESPEITO



OUTROS

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM OUTROS

ESCOLHA



VOCÊ

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM VOCÊ

DESCONFIANÇA

DESRESPEITO

BAIXA AUTO-ESTIMA

DESEQUILÍBRIO



OUTROS

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM OUTROS

ESCOLHA



VOCE

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM VOCE

DESCONFIANÇA
DESRESPEITO
TIRANIA

DESEQUILÍBRIO



OUTROS

EXPECTATIVAS
INDIVIDUAIS

EXPECTATIVAS
COM OUTROS

ESCOLHA



VOCÊ

EXPECTATIVAS INDIVIDUAIS

O QUE QUER ? → DECISÃO

COMO QUER ? → ESTRATÉGIA

QUANDO QUER ? → RECURSOS

PARA QUE QUER ? → PROPÓSITO

ESCOLHA



DESAPEGUE

QUAL A REAL INTENÇÃO?

Ter reconhecimento público

Se livrar do lixo

Finalizar um conflito

QUAL A REAL INTENÇÃO?

E FAZER COM O ENORME VAZIO?

Aceitar a decisão

Focar nas outras prioridades

Ocupar-se com coisas novas

DESAPEGUE

QUAL A REAL INTENÇÃO?

FAZER COM O ENORME VAZIO?

FOCAR NO NOVO PROPÓSITO

DESAPEGUE

QUAL A REAL INTENÇÃO?

FAZER COM O ENORME VAZIO?

FOCAR NO NOVO PROPÓSITO

REVERSÃO NÃO É
UMA OPÇÃO VÁZIA

DESAPEGUE

The image is a split-screen composition showing two identical Jenga towers. Each tower is built from light-colored wooden blocks, some of which have the word 'Jenga' embossed on them. The towers are tall and slightly irregular in shape. In the foreground of each tower, a hand is shown carefully pulling out a block from the base. The background is a solid, light blue color. The word 'APRENDA' is written in large, white, sans-serif capital letters across the center of the image, overlapping both towers.

APRENDA



APRENDA



VOCÊ

APRENDIZADOS

O QUE APRENDEU ? → LIÇÃO

COMO APRENDEU ? → MEMÓRIA

QUANDO APRENDEU ? → CICLO

O QUE MUDOU? → DECISÃO

APRENDA

A person wearing a blue shirt and a watch is working on a mechanical device. The device features a large, textured metal cylinder and a black cable. The person's hand is visible, holding a small component. The background is blurred, showing a workshop or industrial setting.

FAÇA

AÇÕES

VOCÊ

INTENÇÕES

FALHAS
JULGAMENTOS
PUNIÇÕES

SOLUÇÕES IDEALIZADAS
SEM FALHAS
SEM CONSEQUÊNCIAS

RESULTADOS
RECONHECIMENTO
DESAFIOS REAIS

SEM RESULTADOS
SEM RECONHECIMENTO
DESAFIOS SIMULADOS

FAÇA



VOCÊ

AÇÕES

O QUE FAZER ? → ATITUDES

COMO FAZER ? → RENÚNCIAS

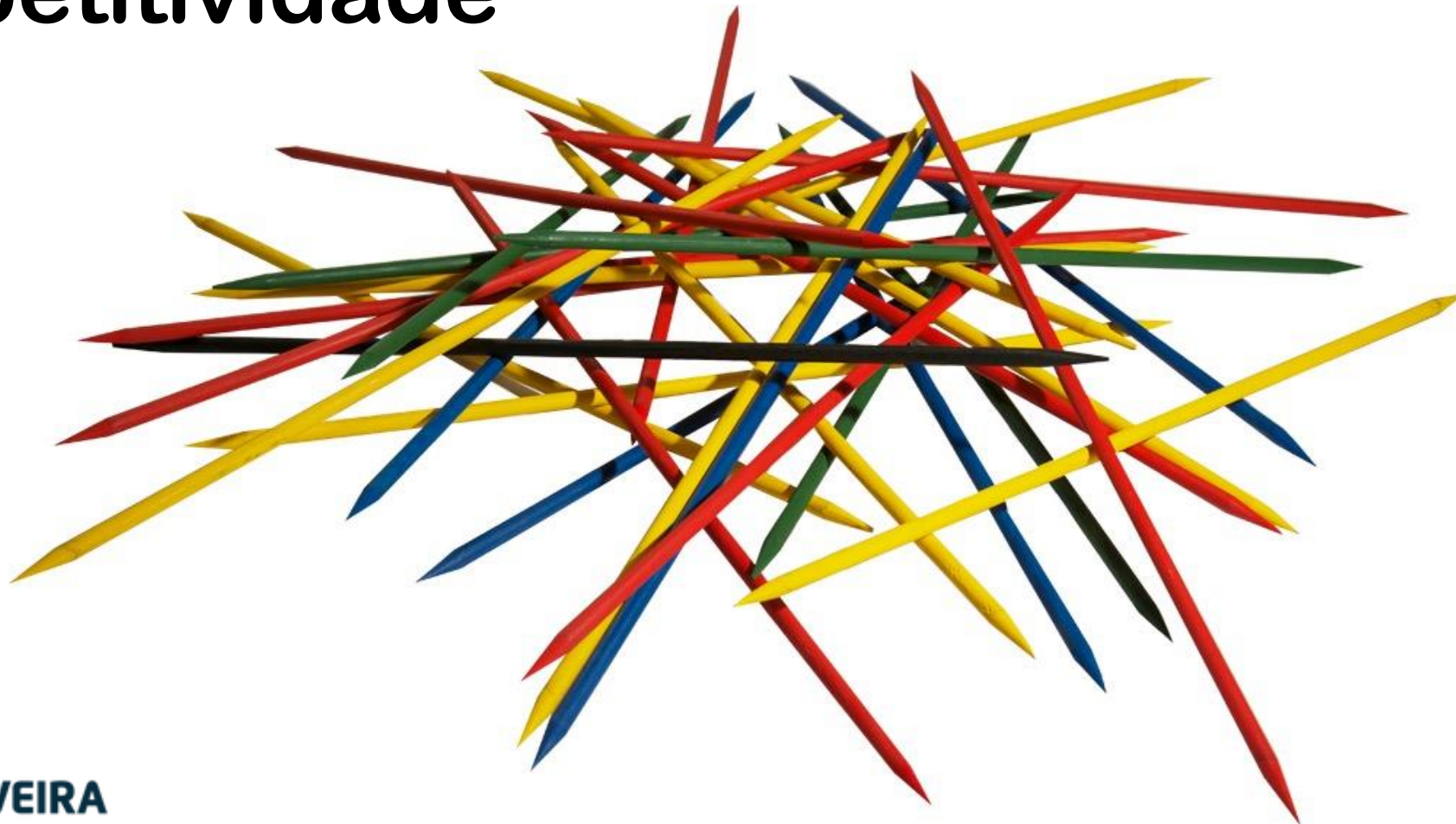
QUANDO FAZER ? → TEMPO

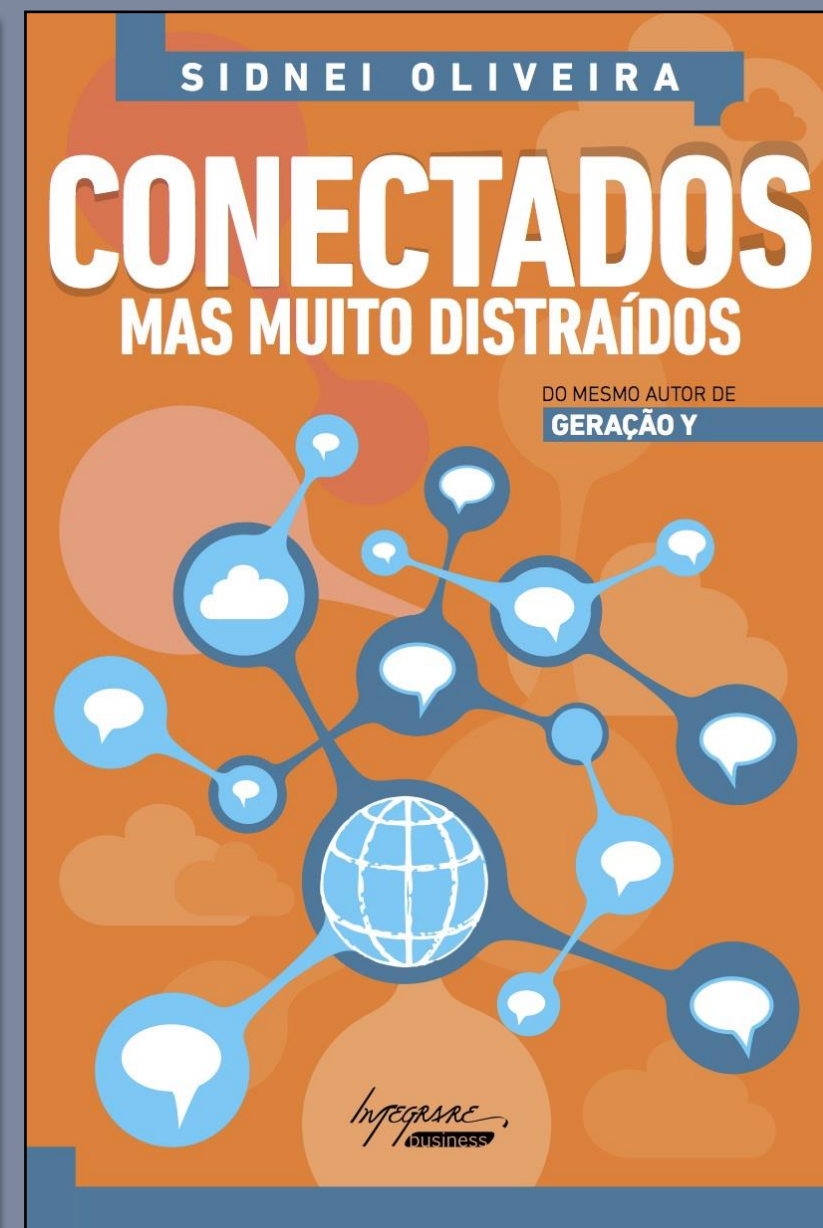
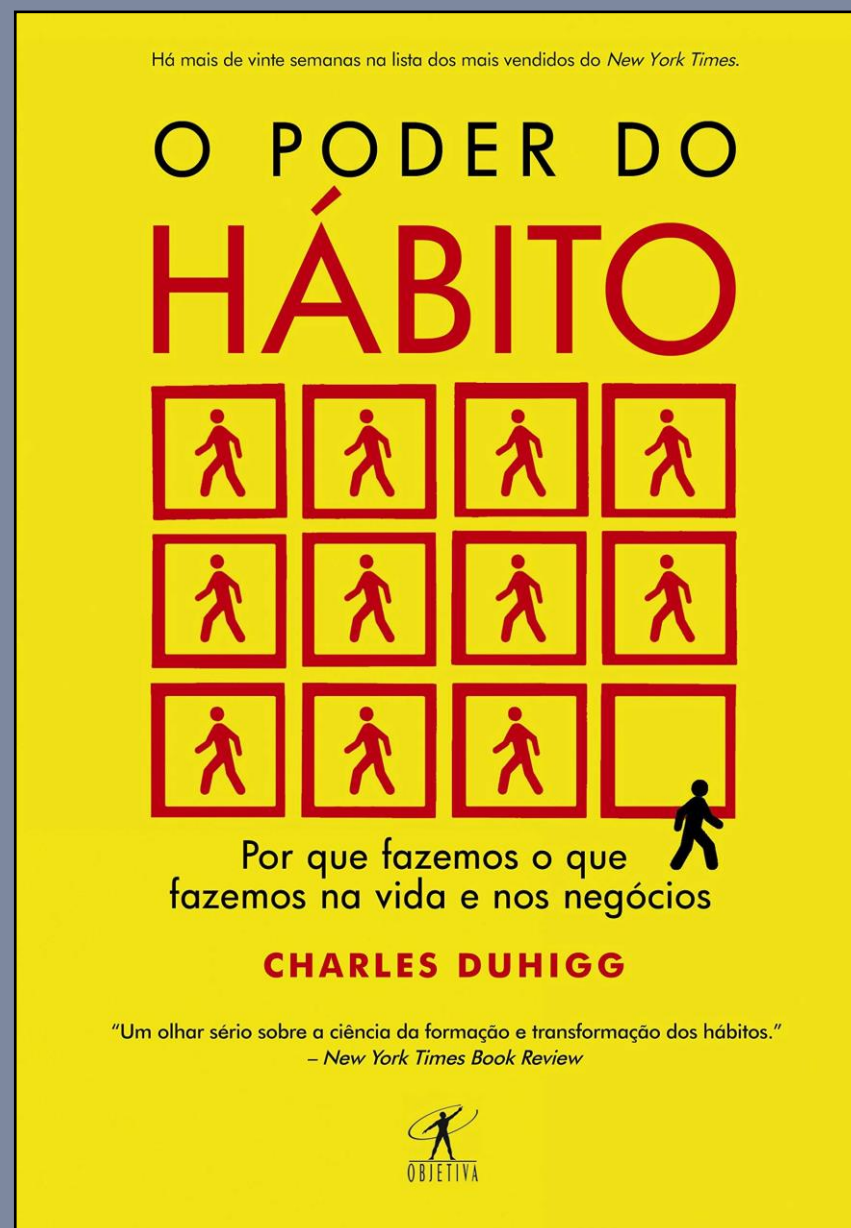
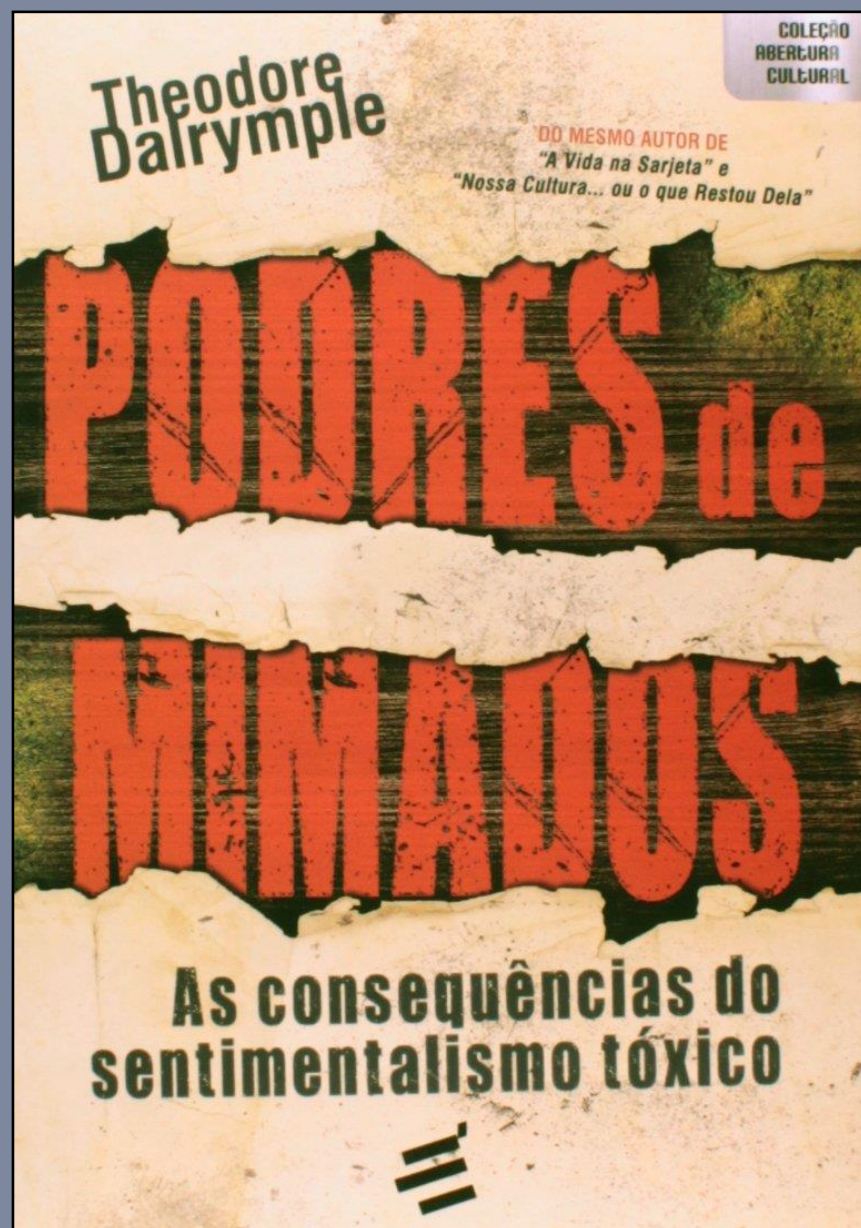
PARA QUE FAZER ? → APRENDIZADO

FAÇA

- **Visão Sistêmica**
- **Visão analítica**
- **Estratégia**
- **Paciência**
- **Precisão**
- **Respeito às regras**
- **Competitividade**

- **Interpessoal**
- **Renúncia**
- **Priorização**
- **Frustração**
- **Resiliência**
- **Risco físico**





MUITO OBRIGADO!



SIDNEIOLIVEIRAFAN



SIDNEIOLIVEIRA



SIDNEIOLIVEIRA2



SIDNEIOLIVEIRAESCRITOR

WWW.SIDNEIOLIVEIRA.COM.BR