



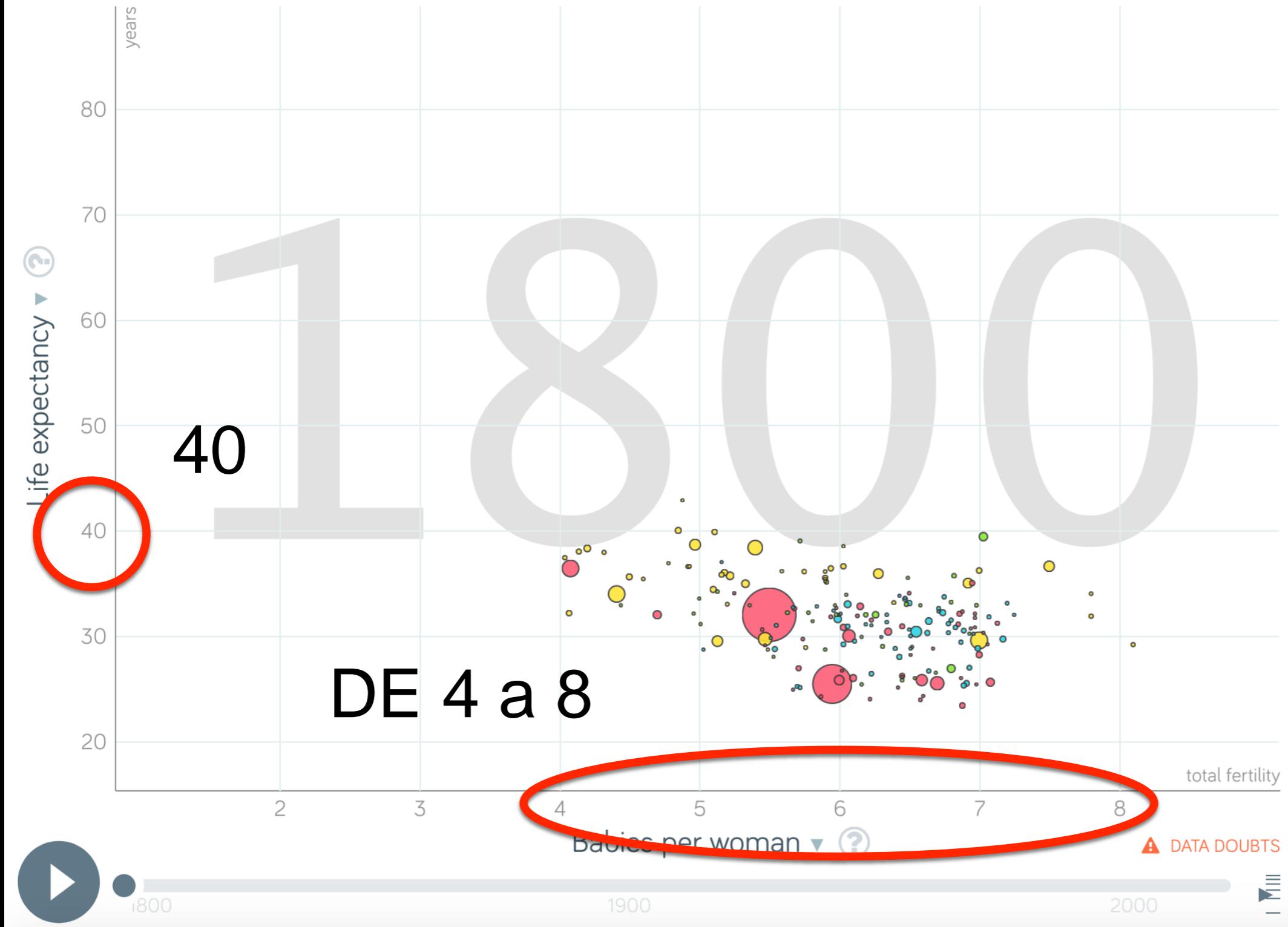
Planejamento de carreira e learnability



Modulo 1

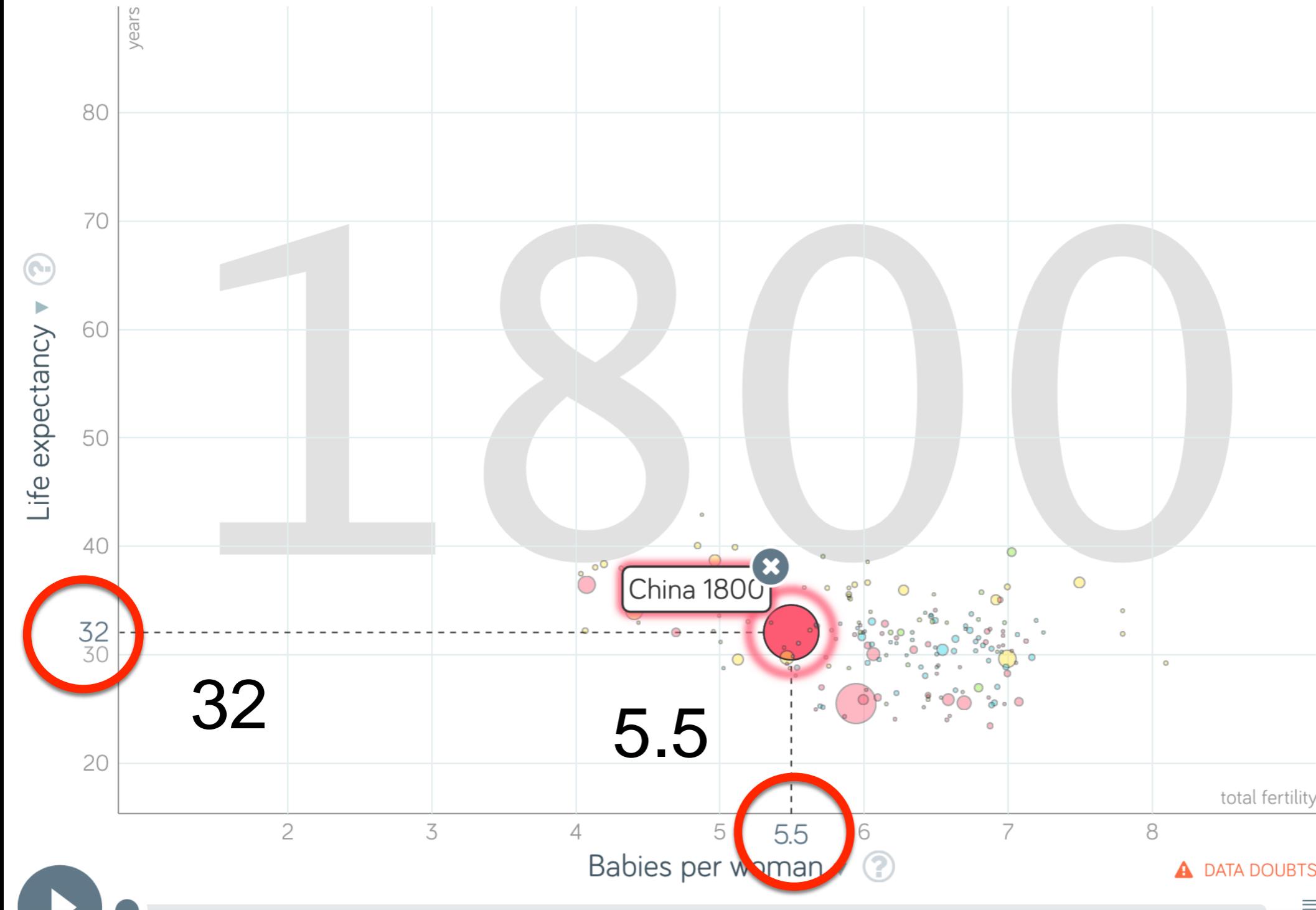
Carreira

 SIDNEI OLIVEIRA



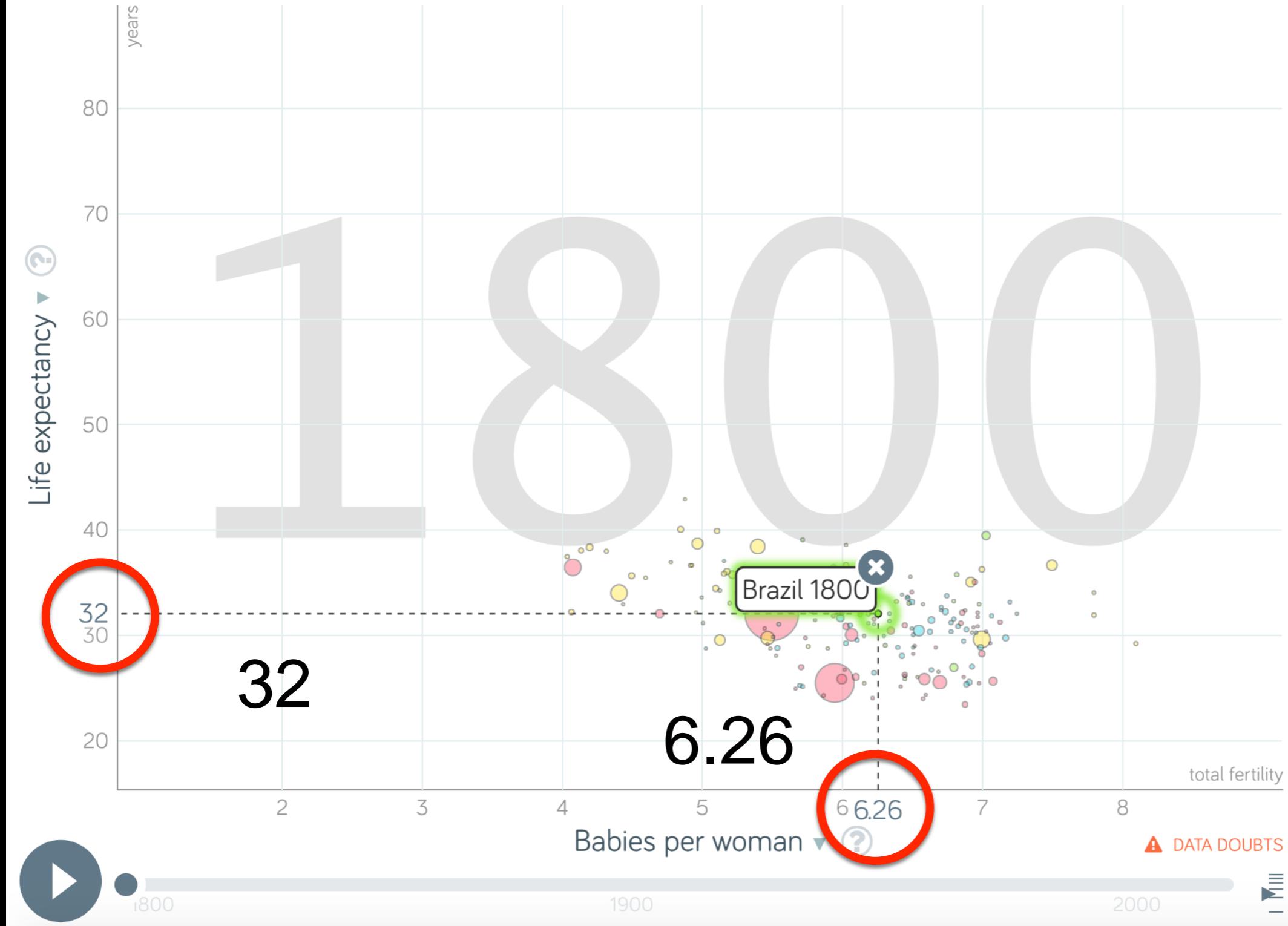
HANS ROSLING

GAPMINDER.ORG



HANS ROSLING

GAPMINDER.ORG



HANS ROSLING

GAPMINDER.ORG

EDIÇÃO DE HOJE
8 PÁGINAS

JORNAL

Disponível

Fundado em 3 de Janeiro de 1904

Manaus,

EPO — LVI

Compra dos navios pelo Amazonas



Onibus entrou na casa humilde e foi apanhar a velhinha de 42 anos

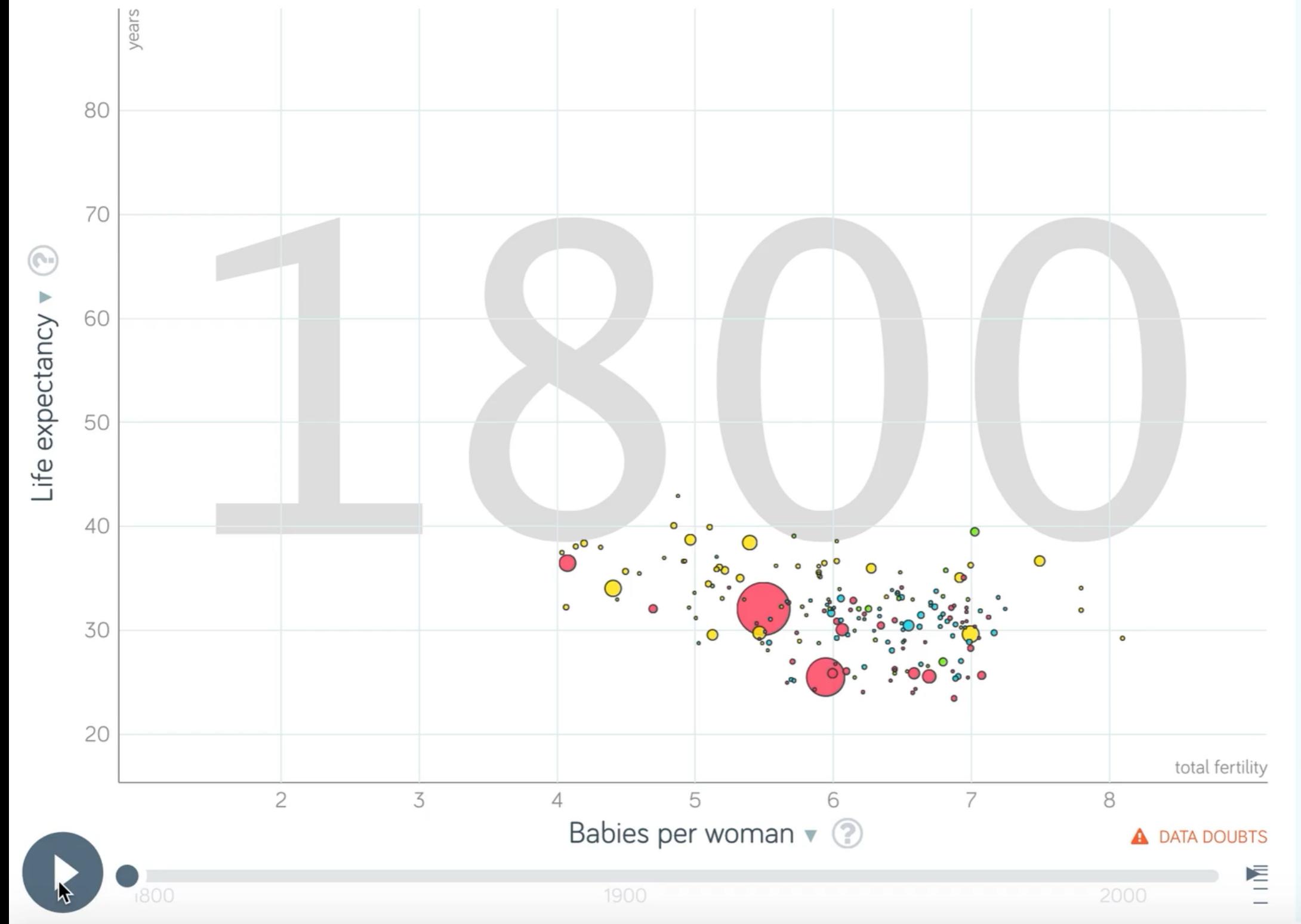
A foto mostra como ficou a casa após o acidente provocado pelo Onibus 14 da Transpostamazon, quando resultou sair ferida a sua moradora, Maria Oliveira — Lida na última página

Tr
sa
Am

CIUDAD
CUPD —
negocia
Henges T
mendan ha
renuncia a
com dire
Nacional
Los Molin
Janalde la

NOVAMENTE

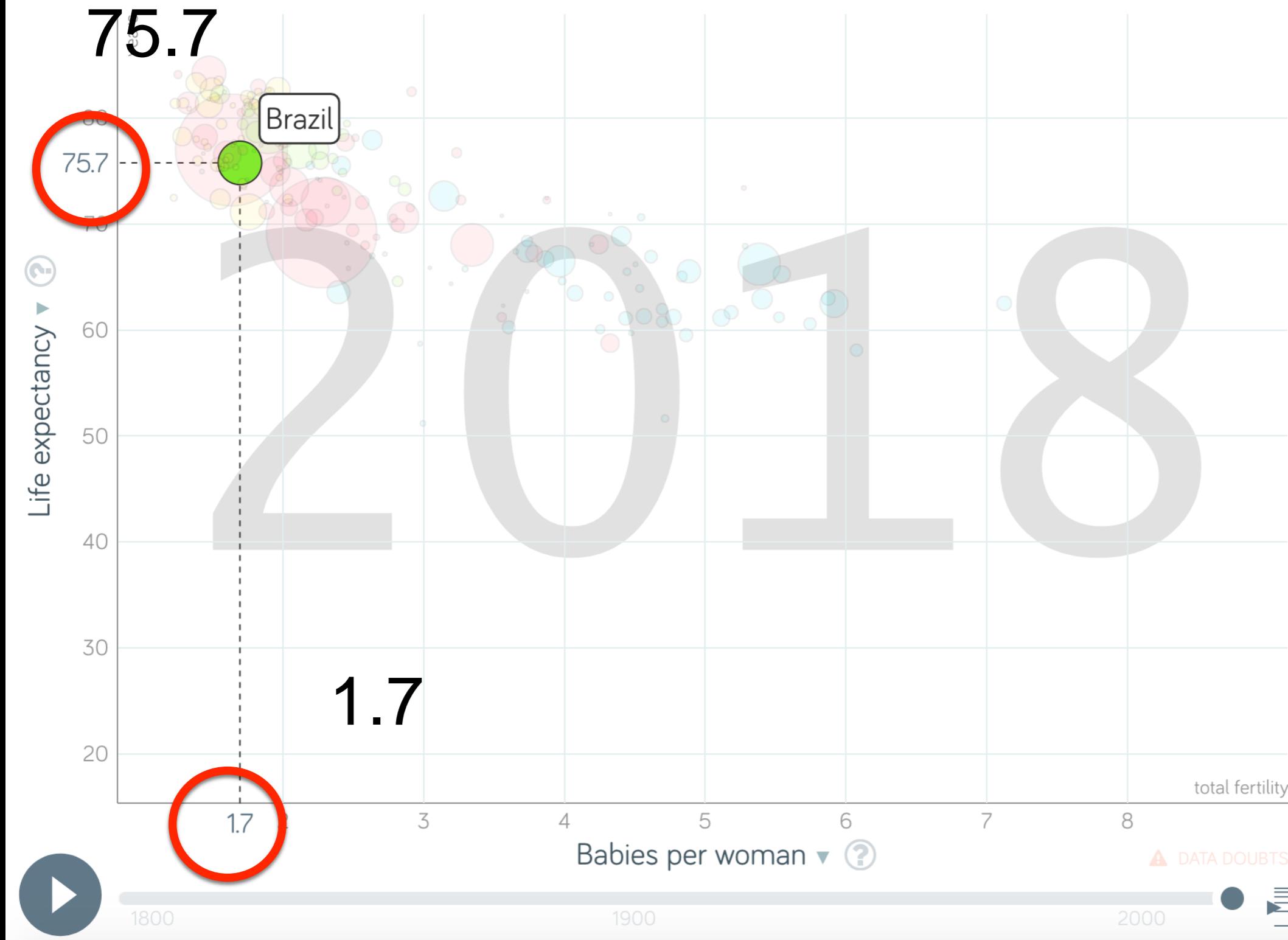
ELIZ/77
— Agrava-se
na província
a notória f
obrigada de
União que
se considera
Congo. O
de Catemaco
troupe, art
troupe, art



HANS ROSLING

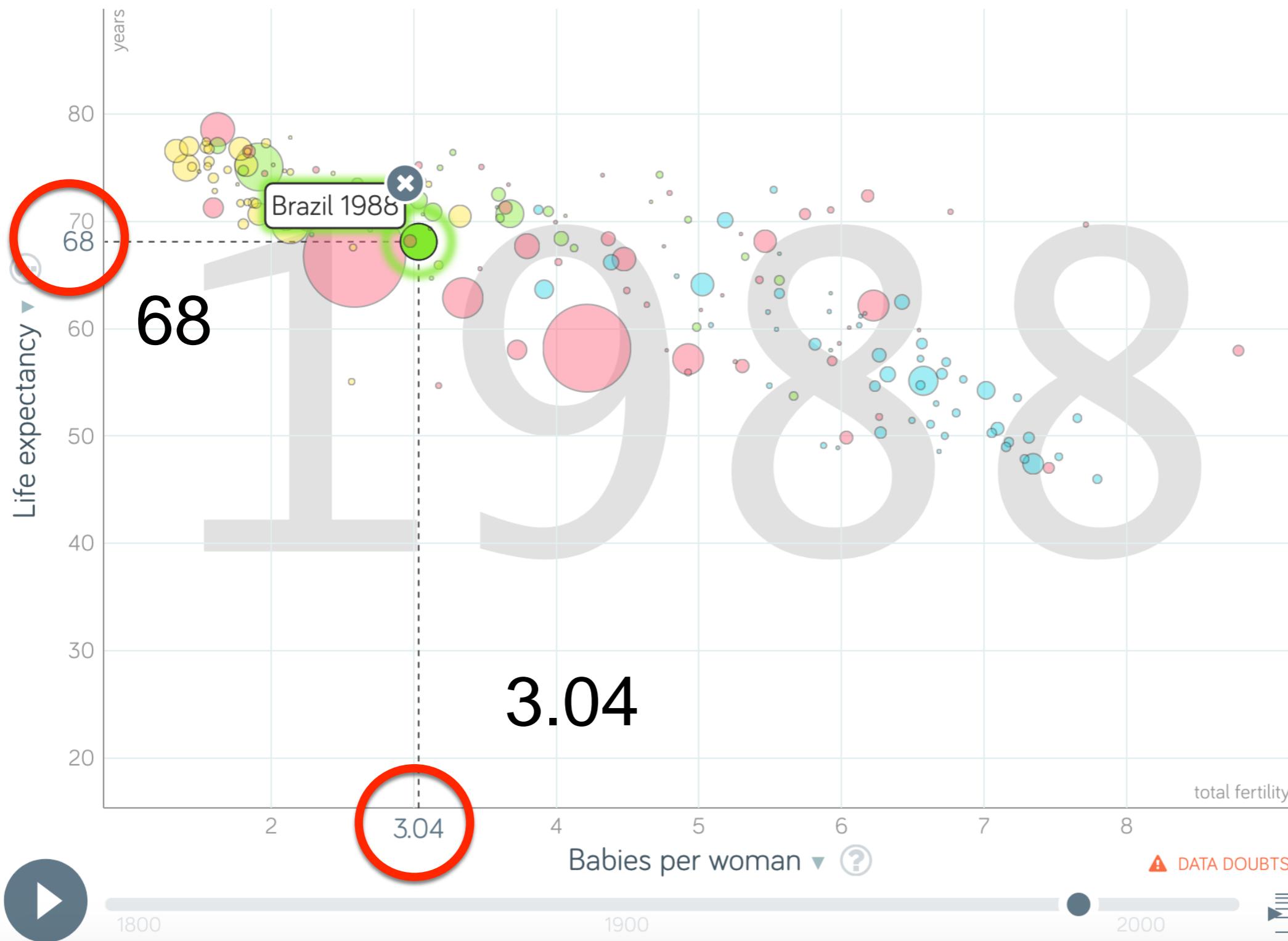
GAPMINDER.ORG

SIDNEI OLIVEIRA



HANS ROSLING

GAPMINDER.ORG

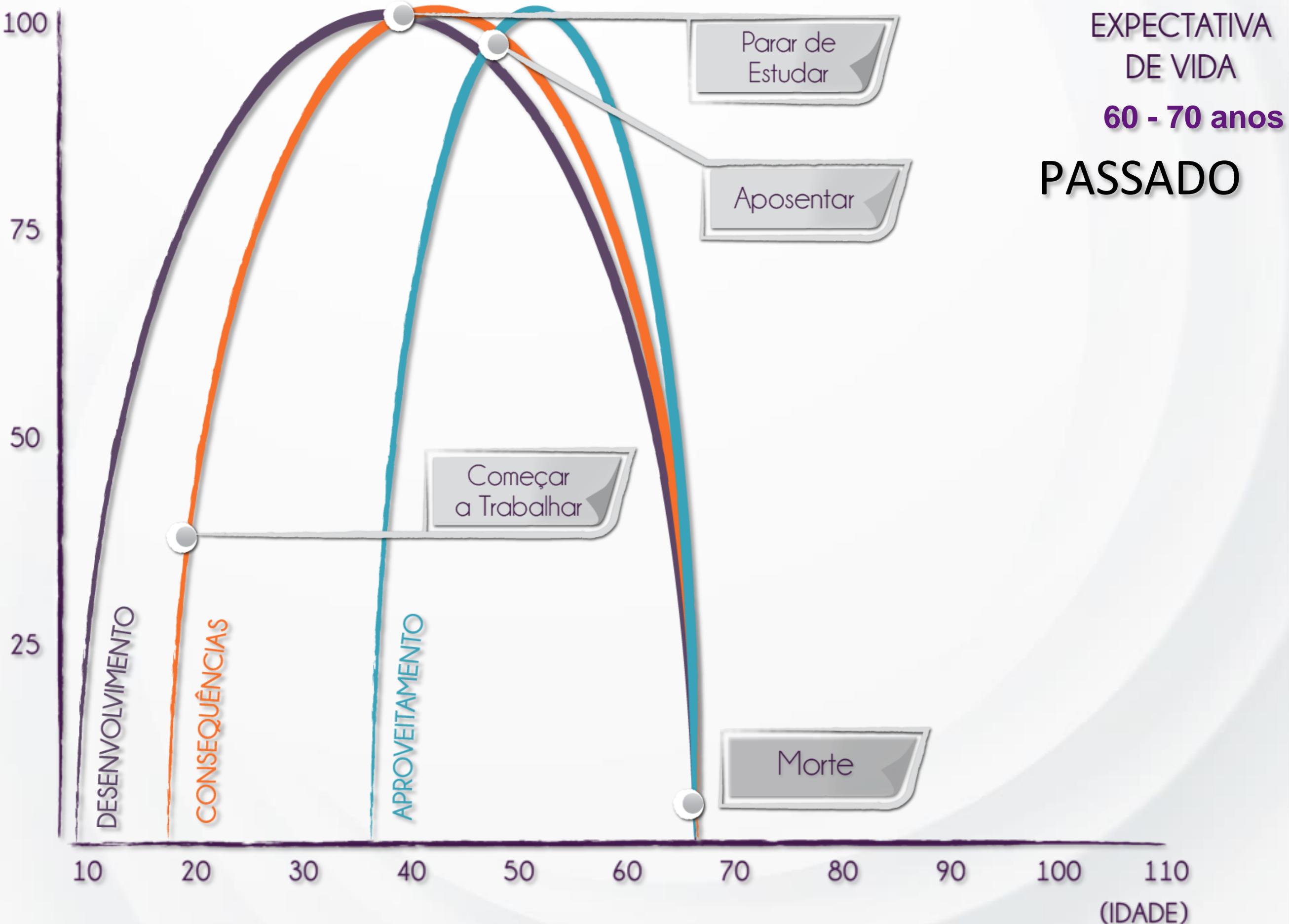


HANS ROSLING

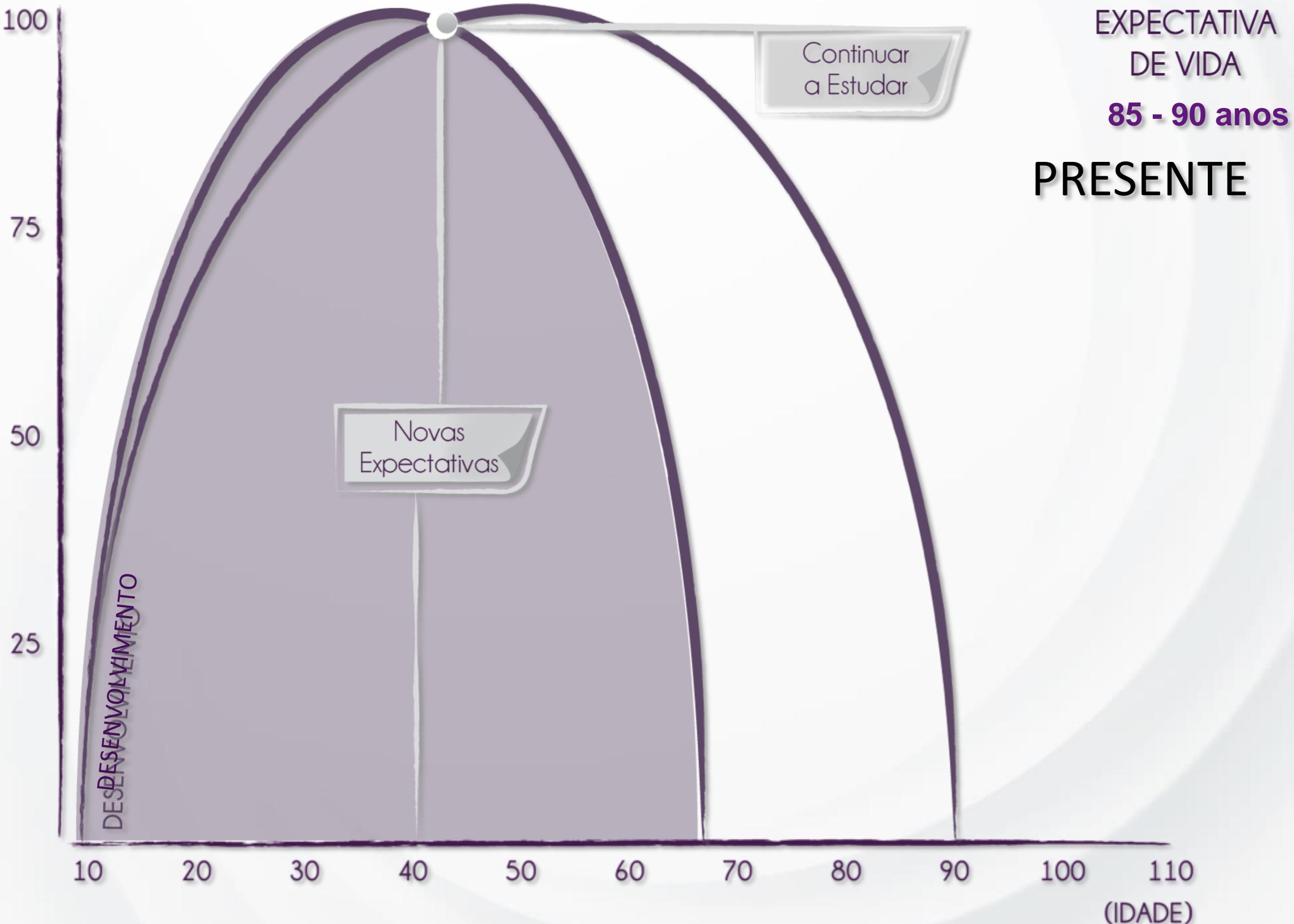
GAPMINDER.ORG

Gerações

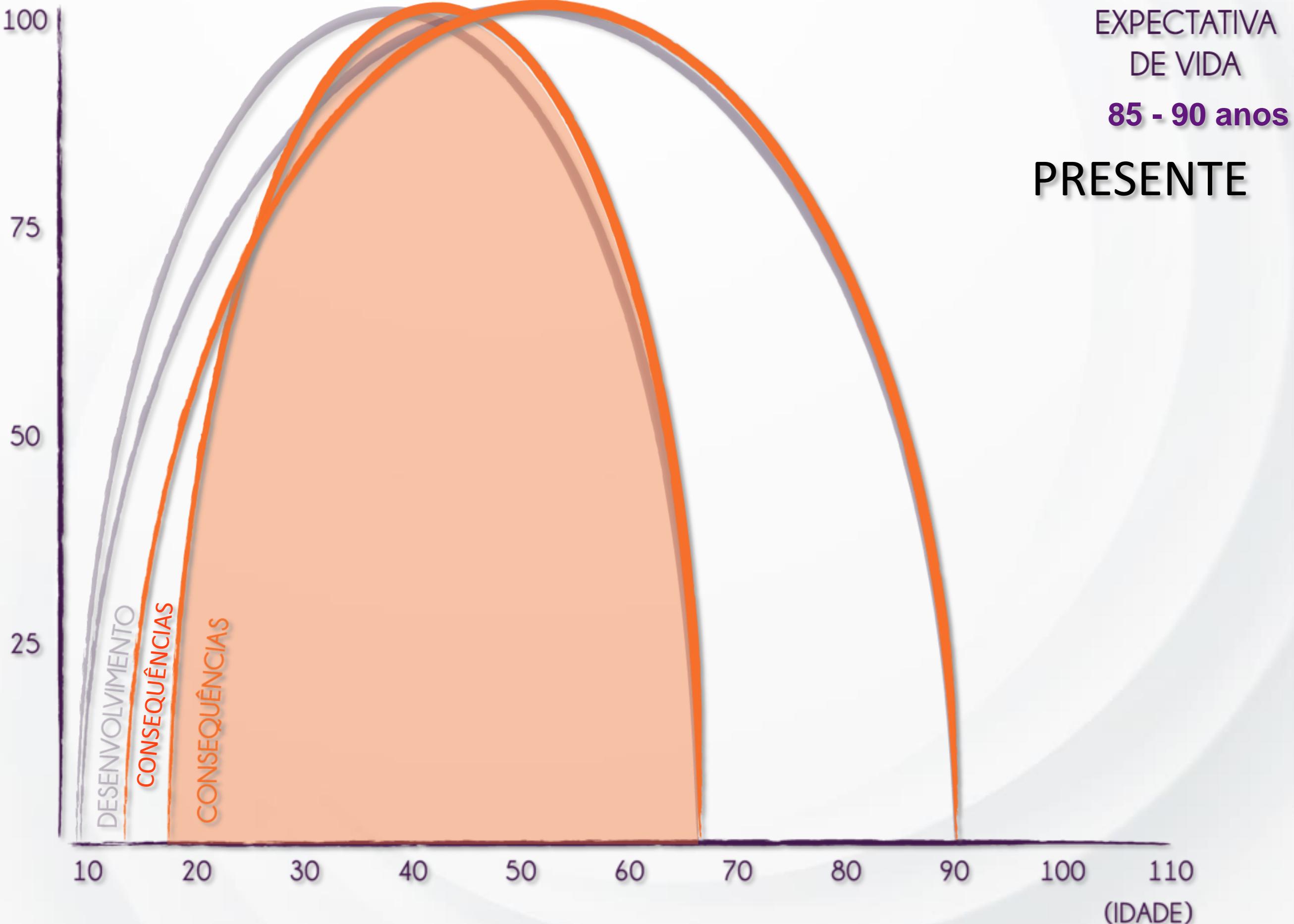
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



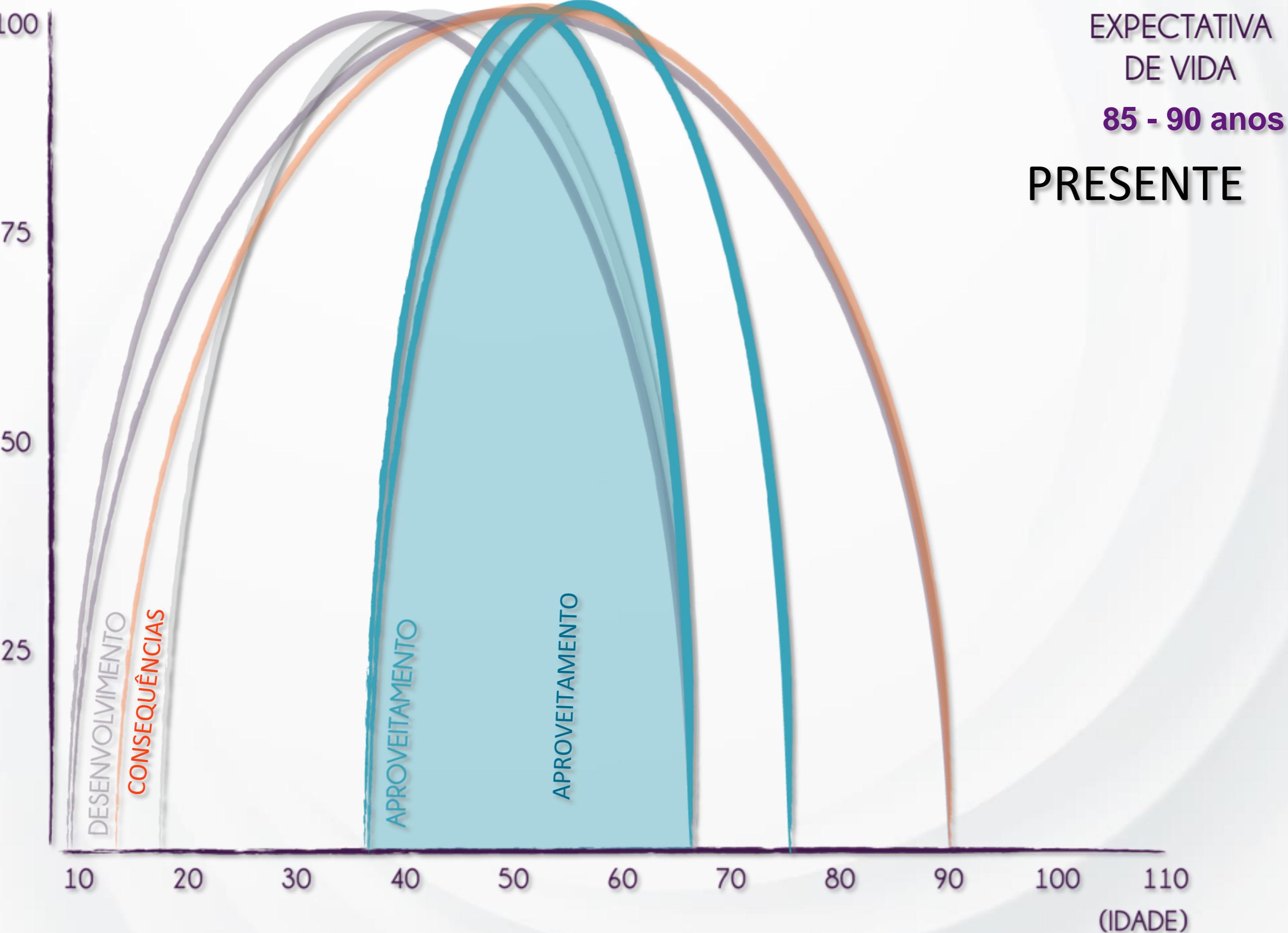
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



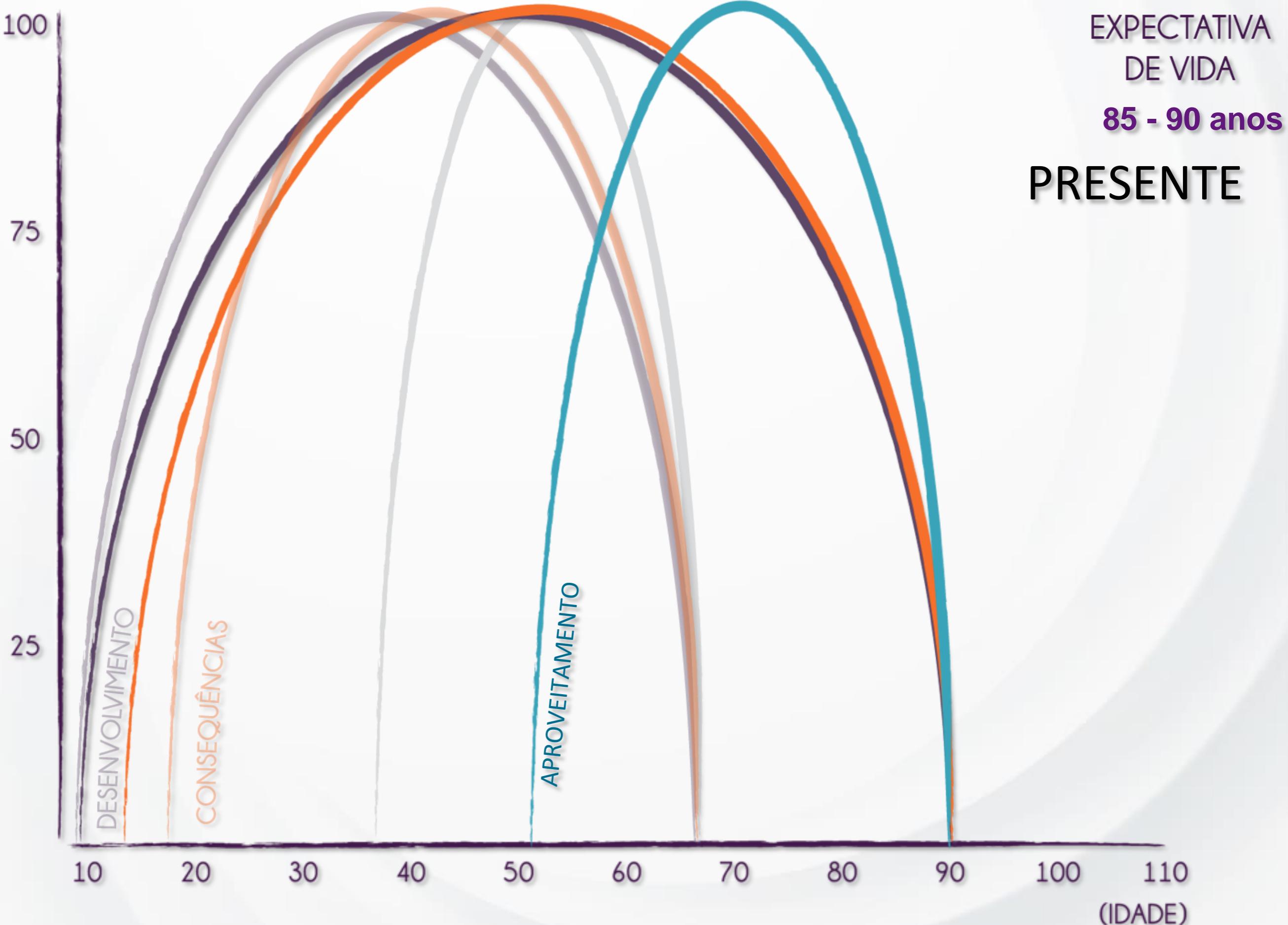
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA

EXPECTATIVA
DE VIDA
85 - 90 anos

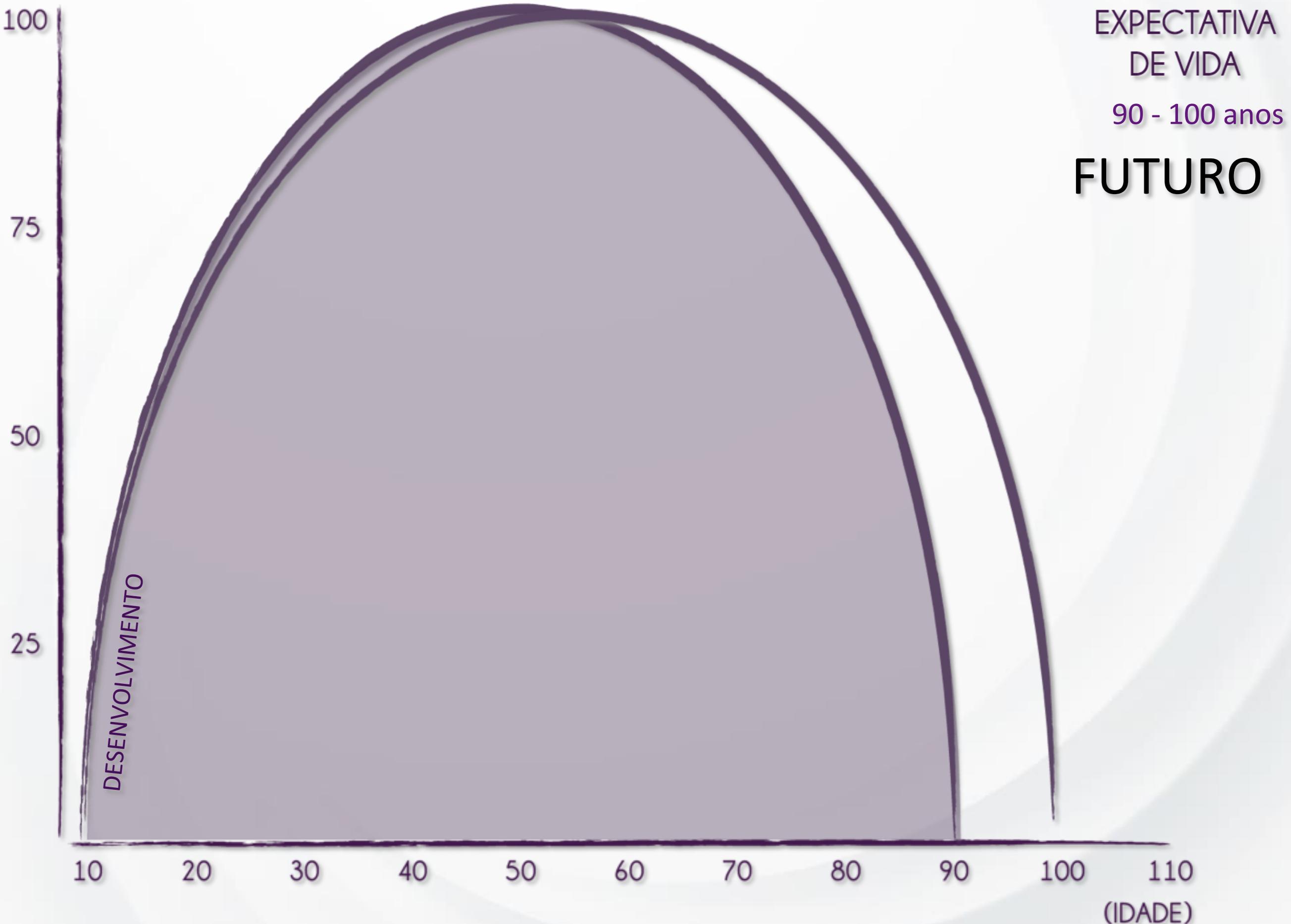
PRESENTE



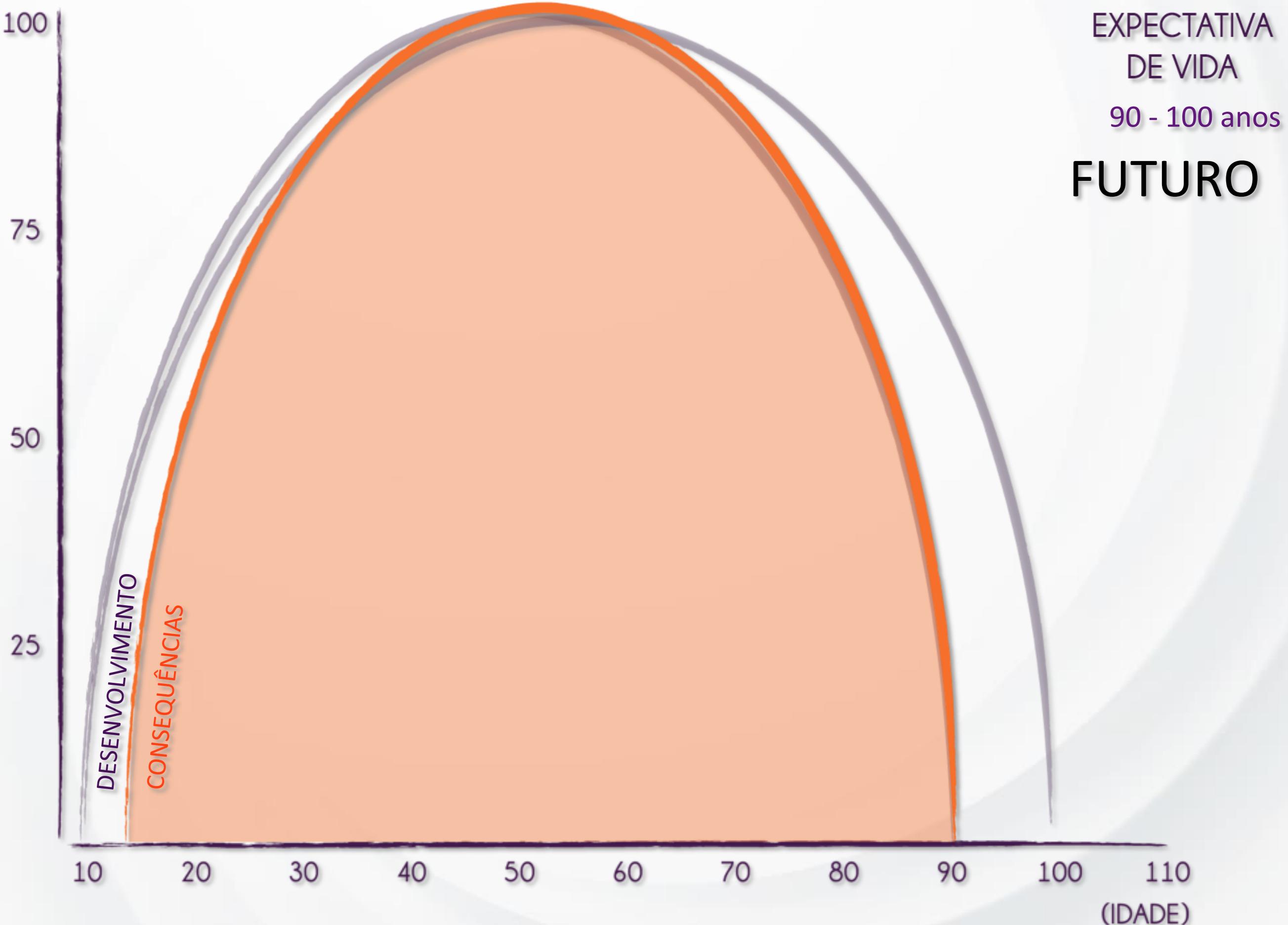
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



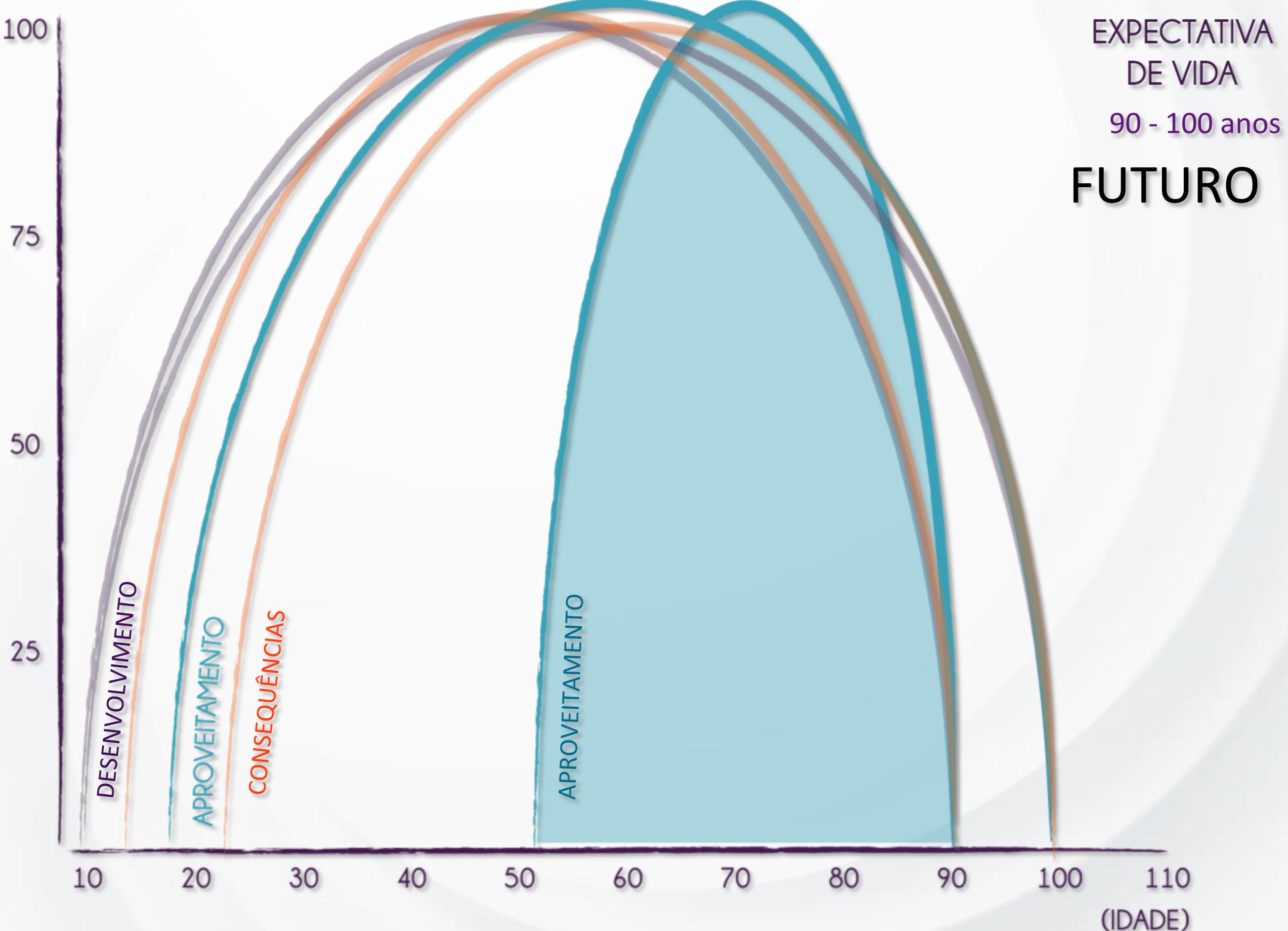
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



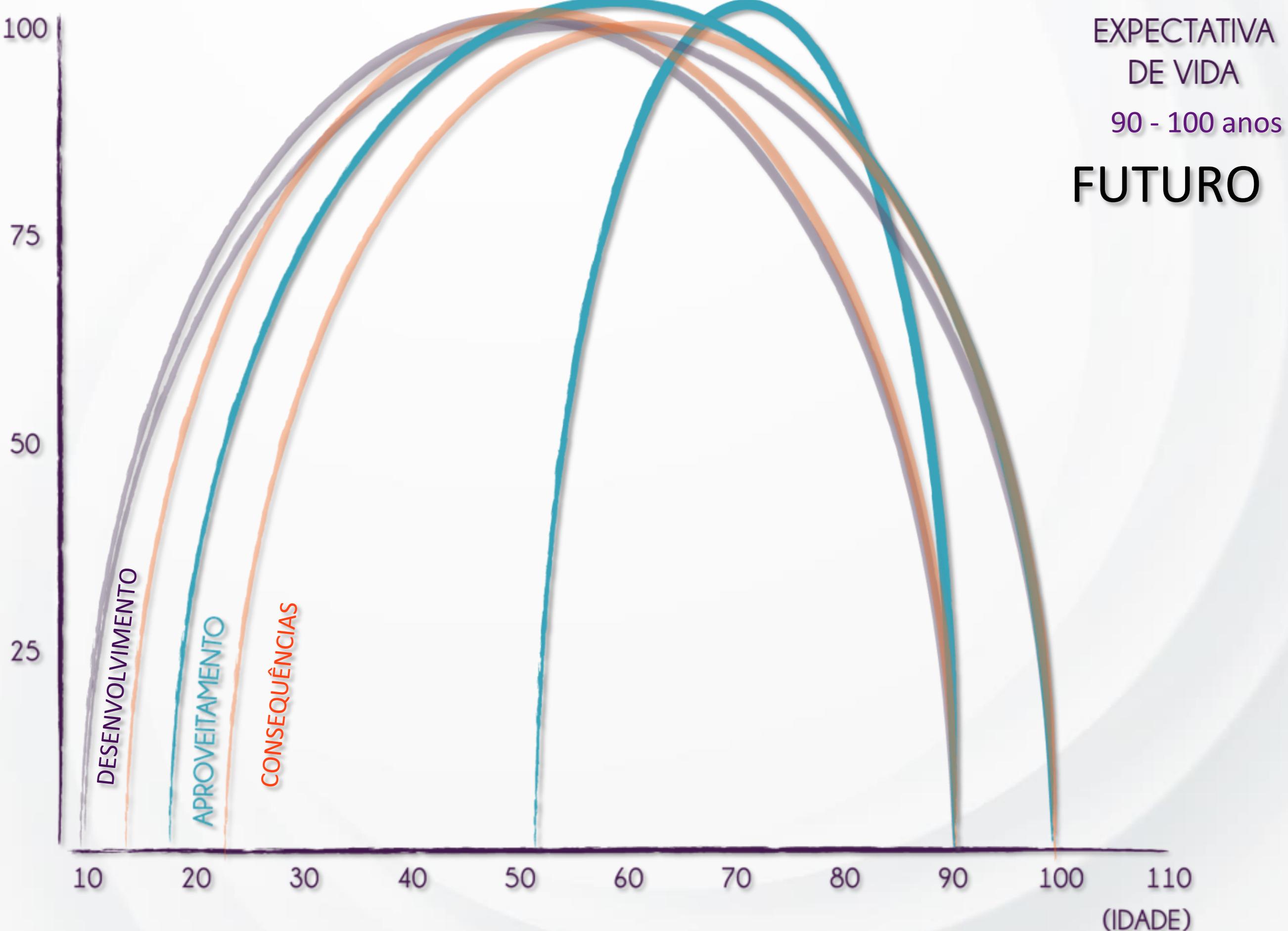
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



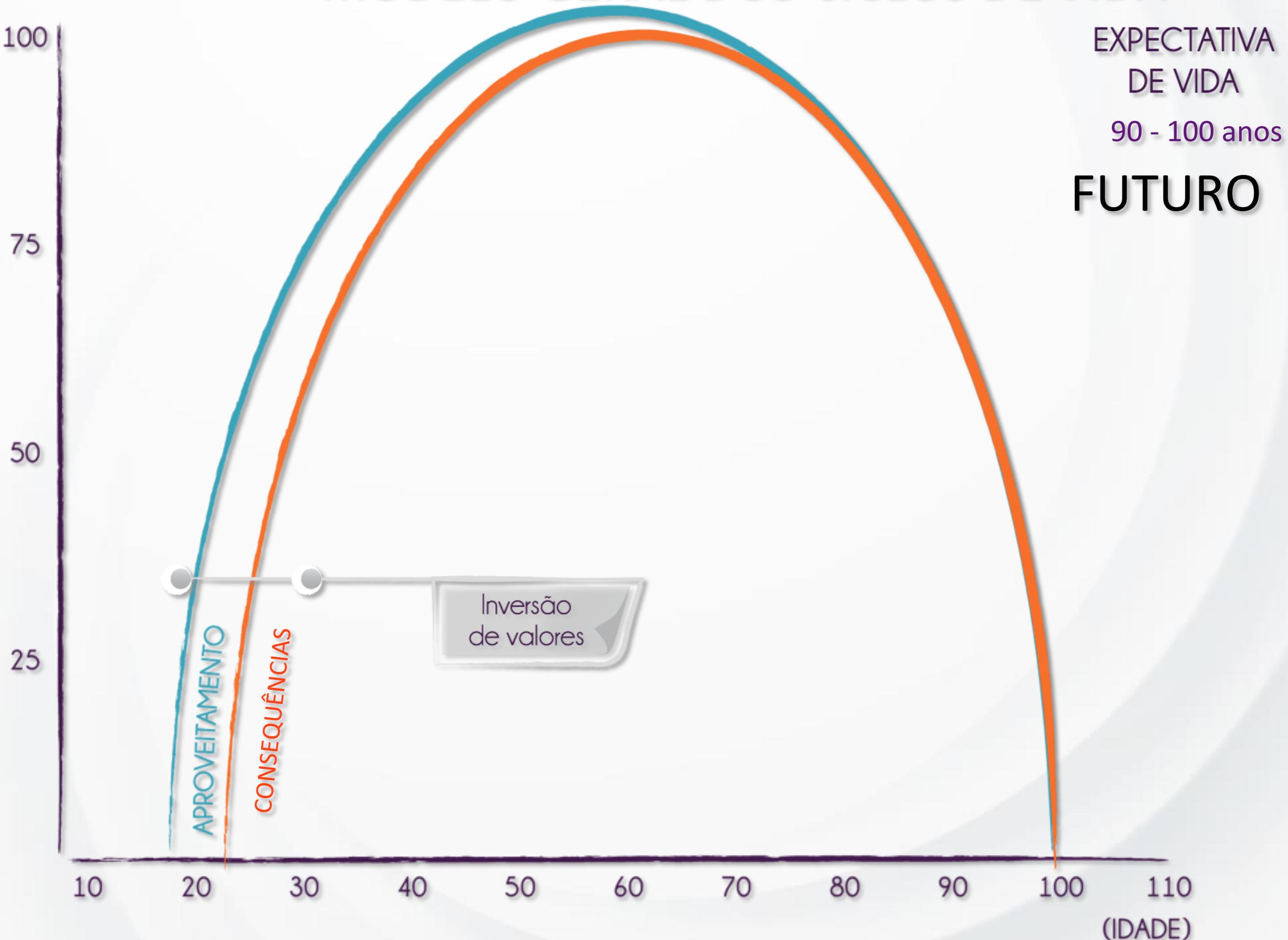
MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA



MODELO GERAL DOS CICLOS DE VIDA





A close-up photograph of a woman's face and upper body. She has dark hair pulled back and is wearing a dark-colored top. Her right hand is raised, with her index finger pointing directly at the viewer. The background is blurred, showing some red and white shapes.

VOCÊ SE
CONHECE?



inspirado nos estudos de
Joseph Luft e Harrington Ingham - 1955



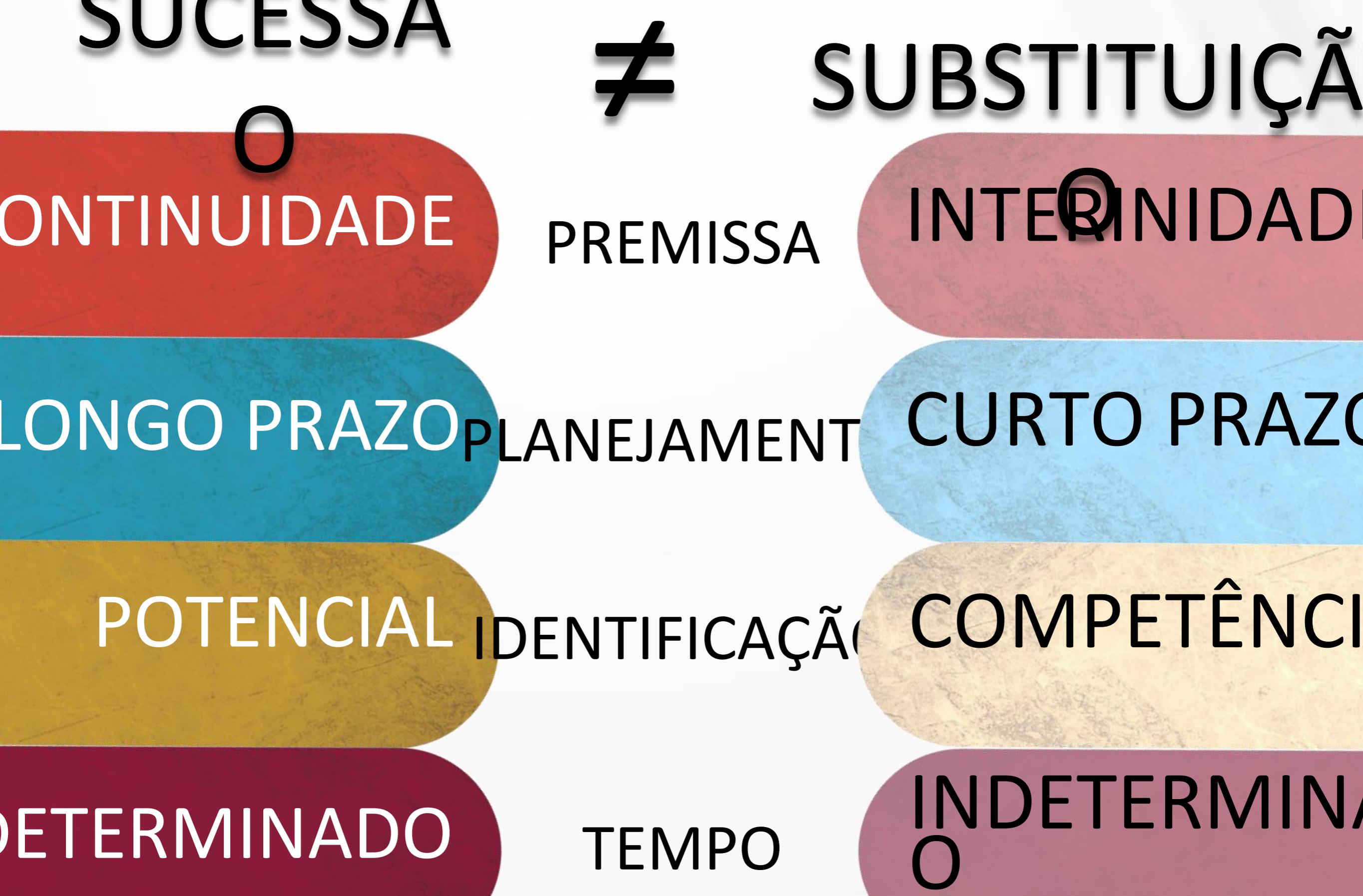
inspirado nos estudos de
Joseph Luft e Harrington Ingham - 1955



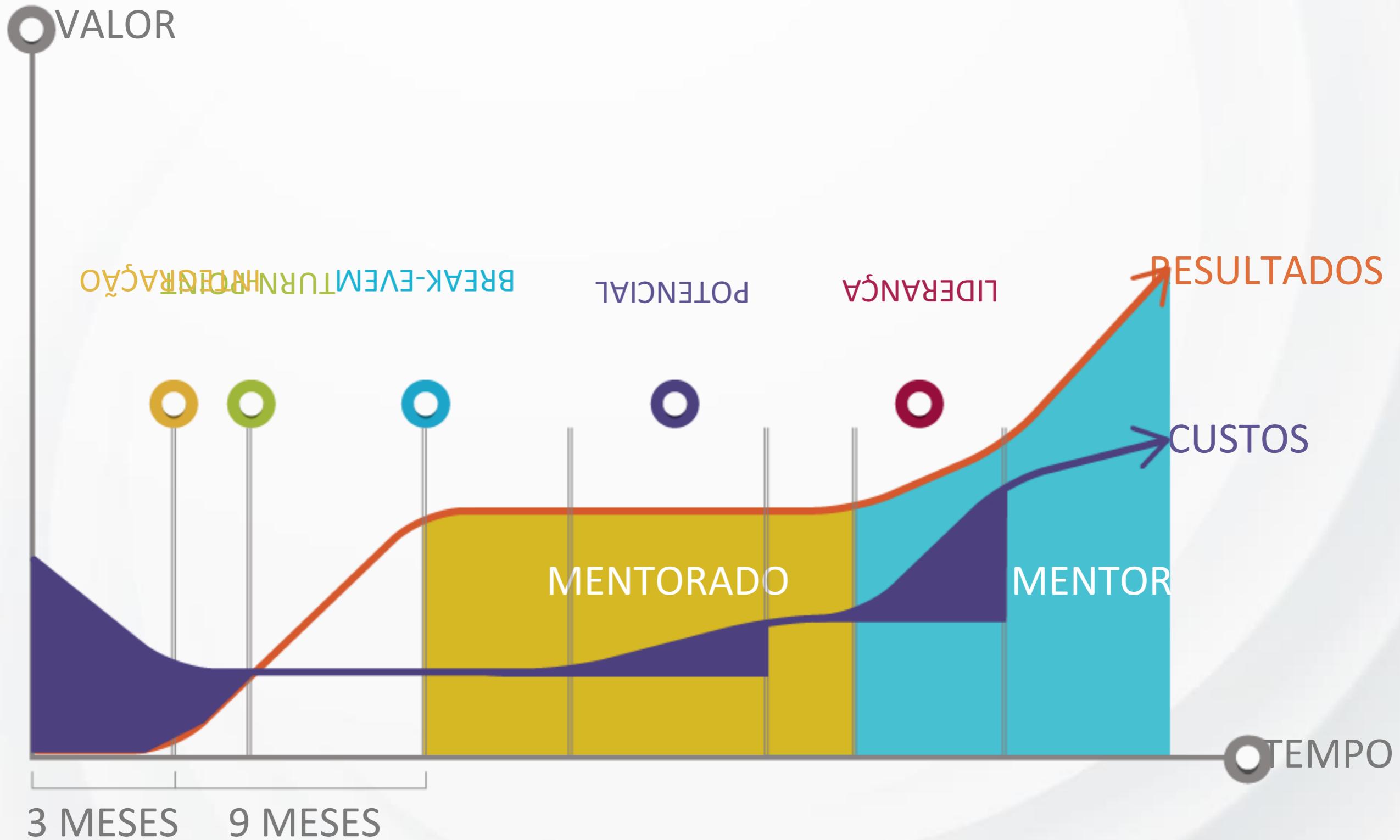
CARROS 3 - acidente

SUCESSÃO

SUBSTITUIÇÃO



CUSTO X RESULTADO - PROFISSIONAL

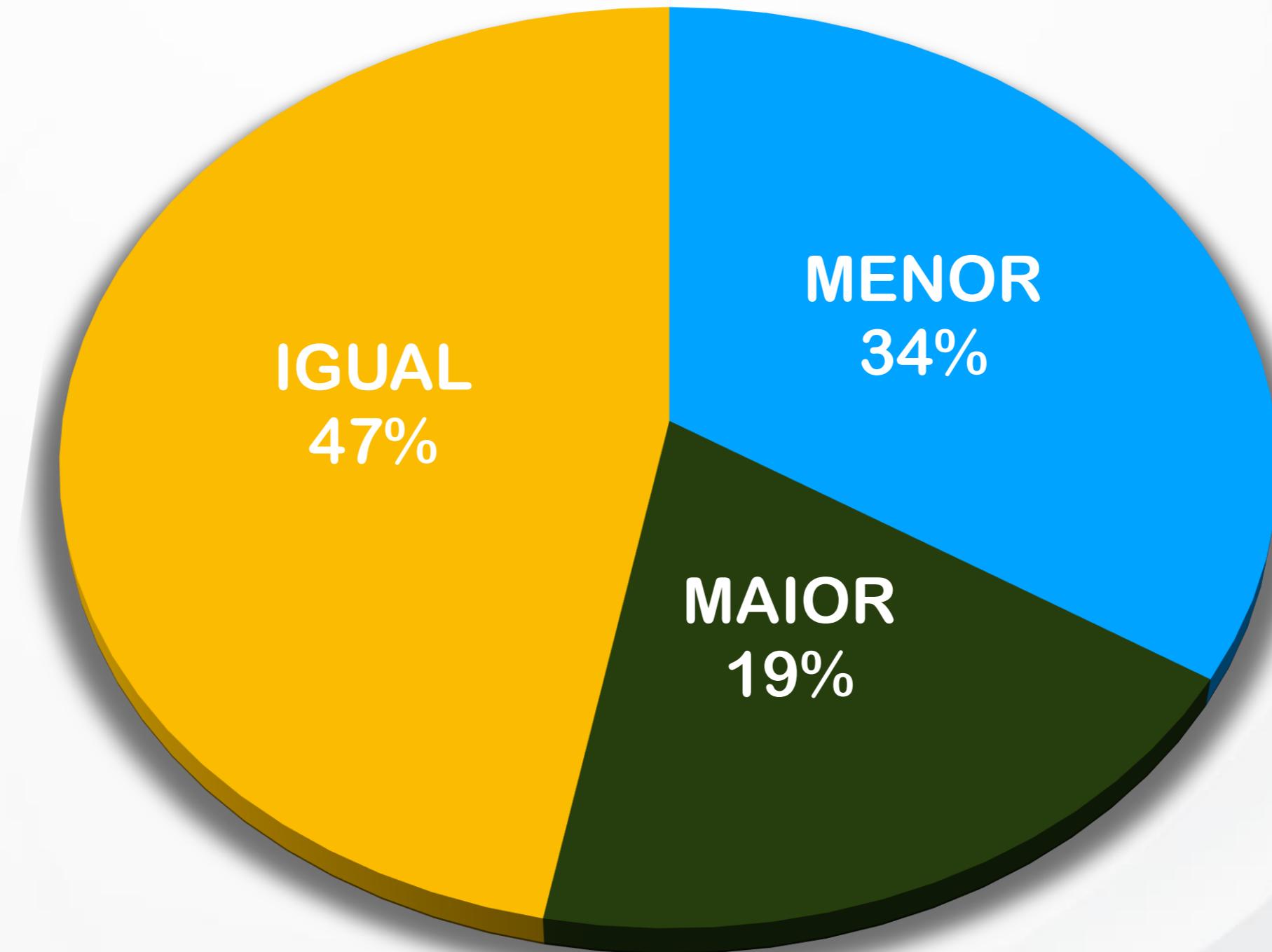


DESLIGAMENTOS VOLUNTÁRIOS

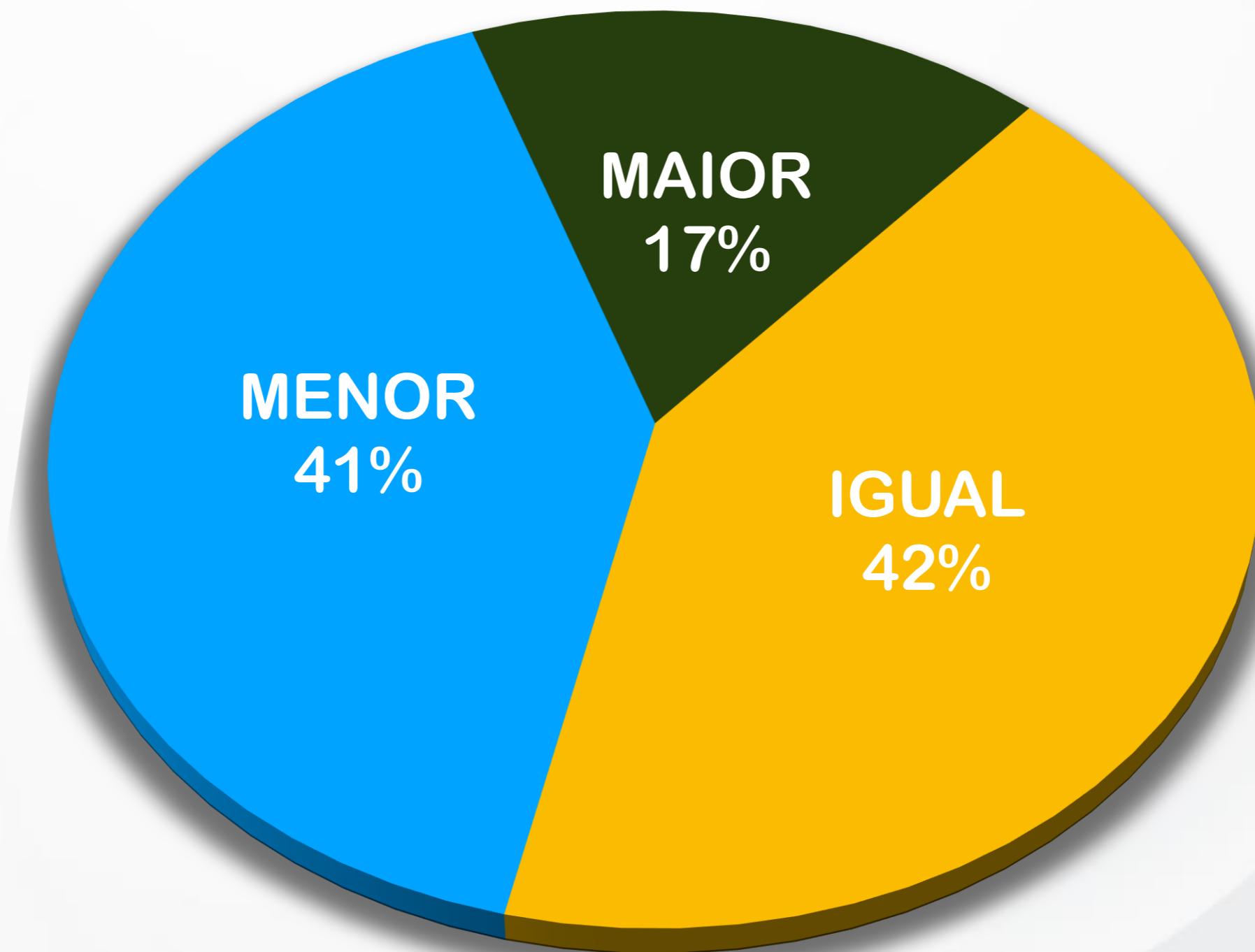


18.720 contatos
1280 entrevistados
idade entre 22 e 35 anos
Nível Superior
100 maiores empresas

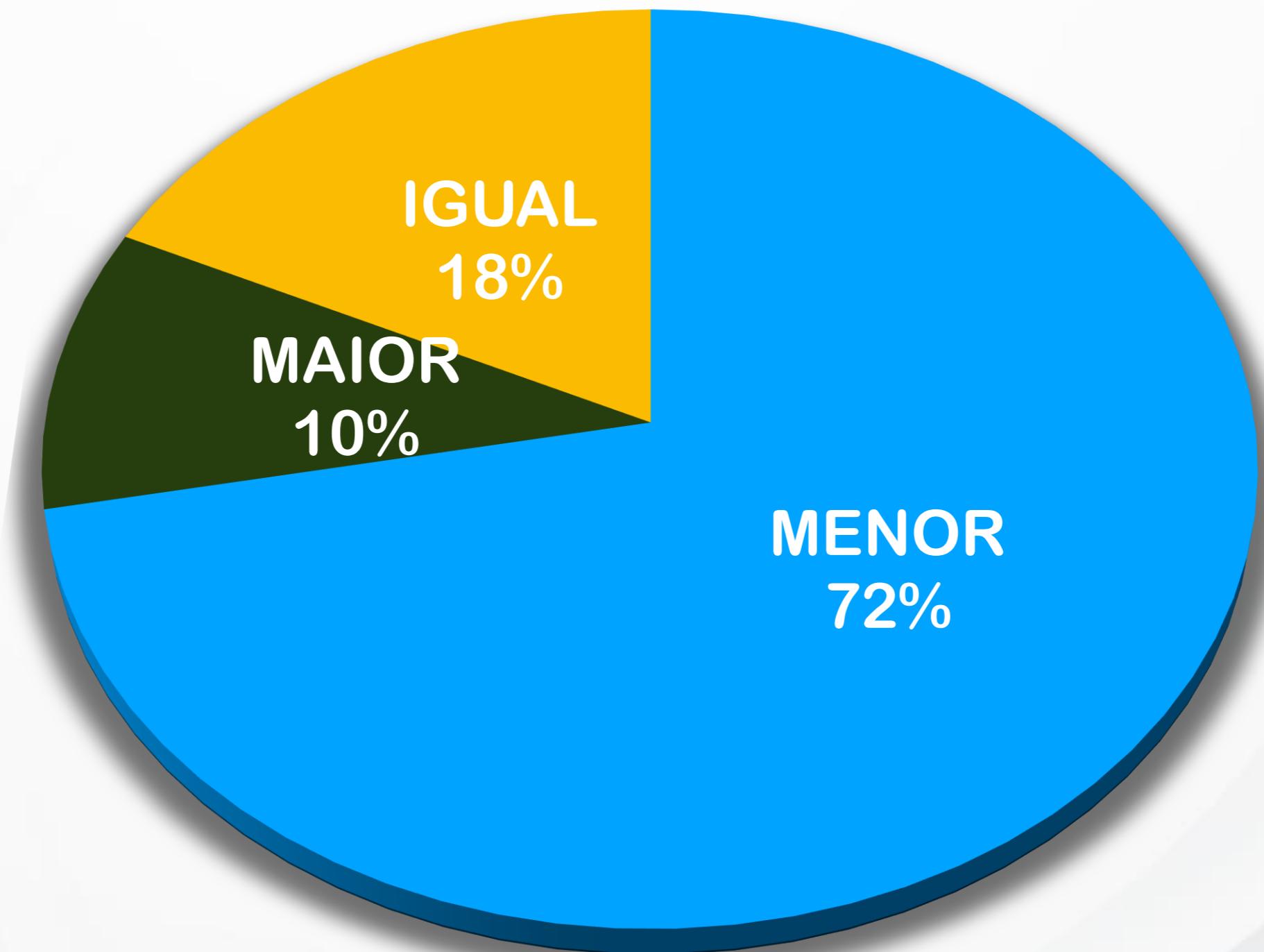
TROCOU POR UM CARGO ?



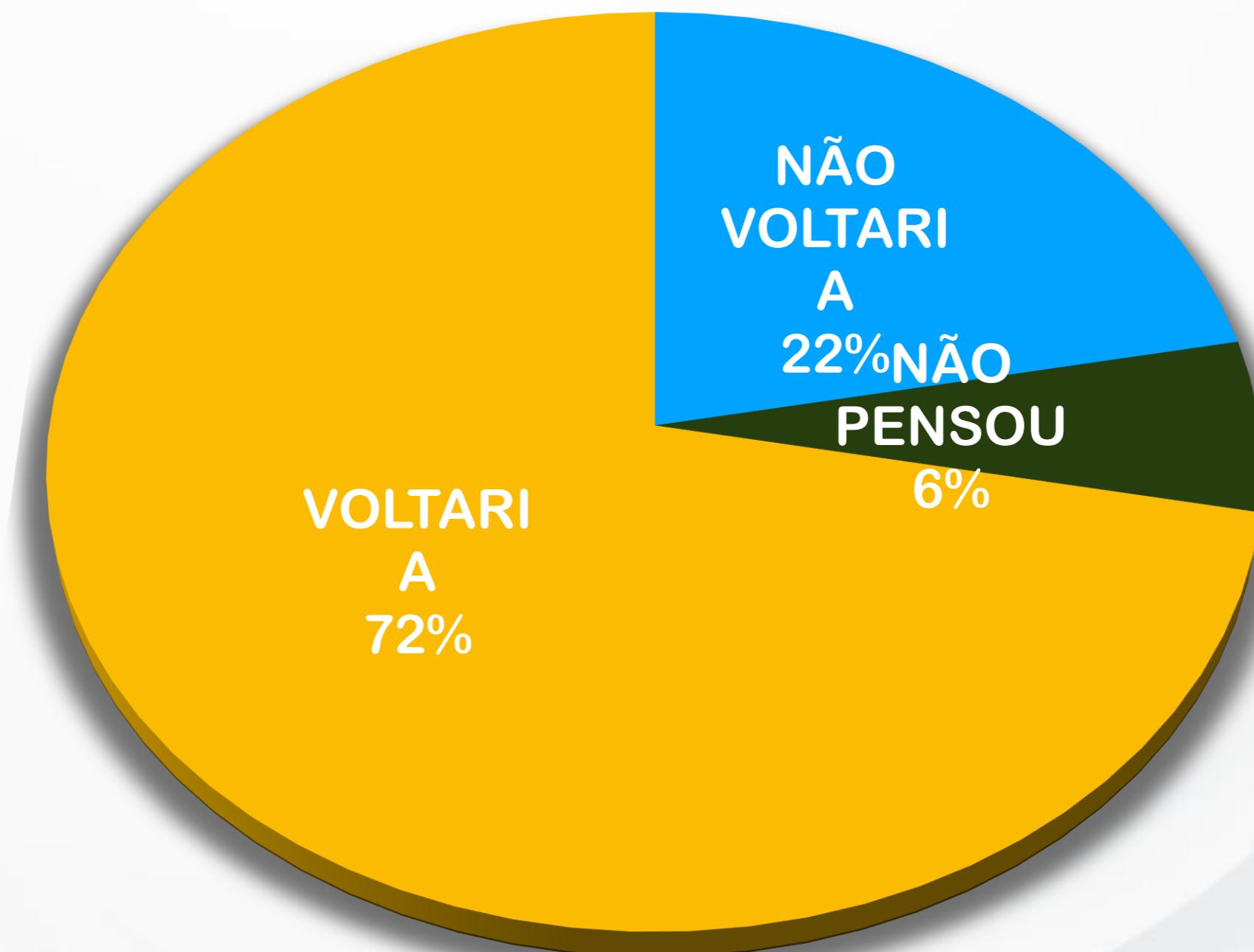
TROCOU POR UM SALÁRIO ?



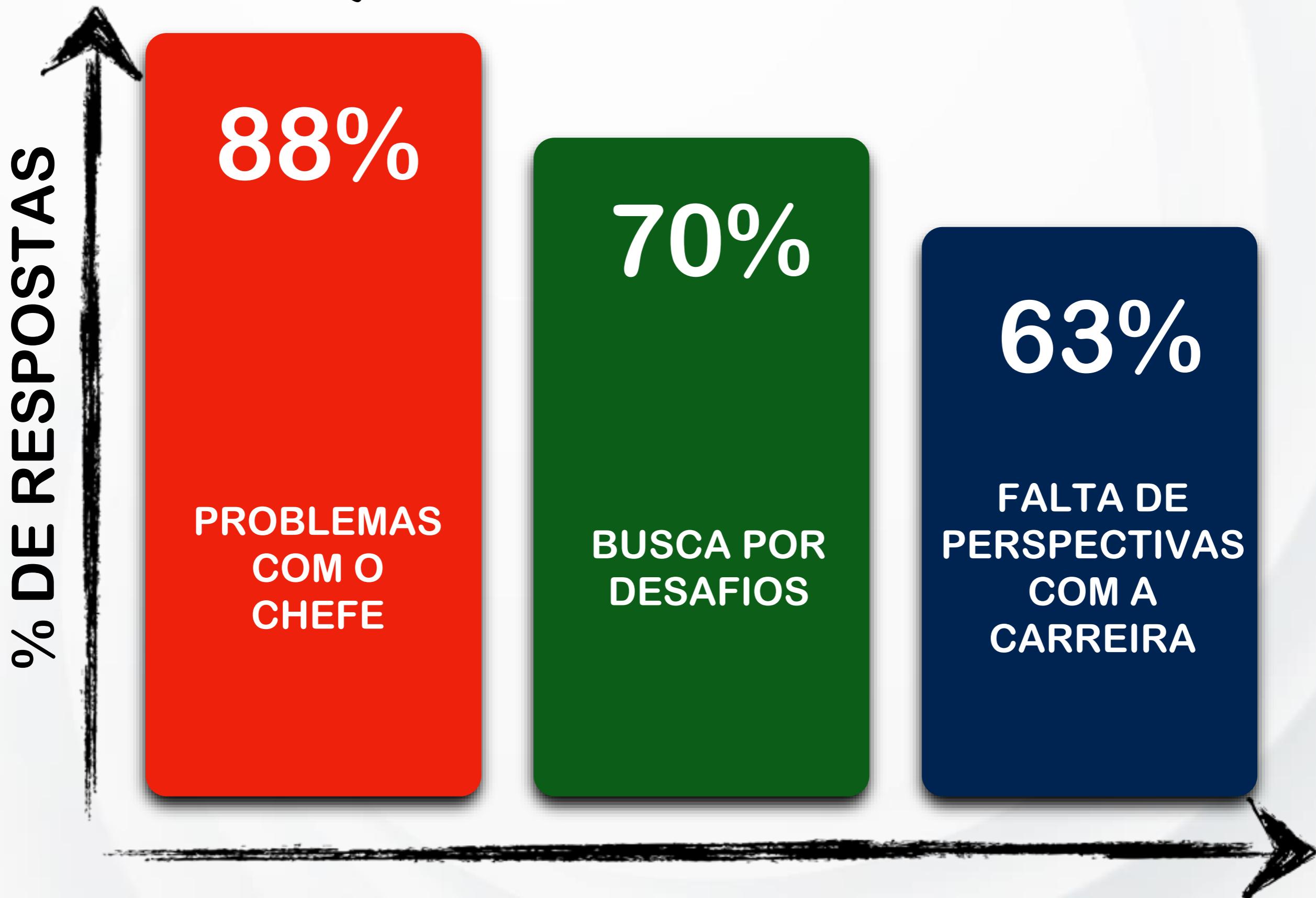
TROCOU POR UMA EMPRESA ?



SE PUDESSSE VOLTAR PARA A ÚLTIMA EMPRESA, VOCÊ...



PORQUE SAIU DA EMPRESA?

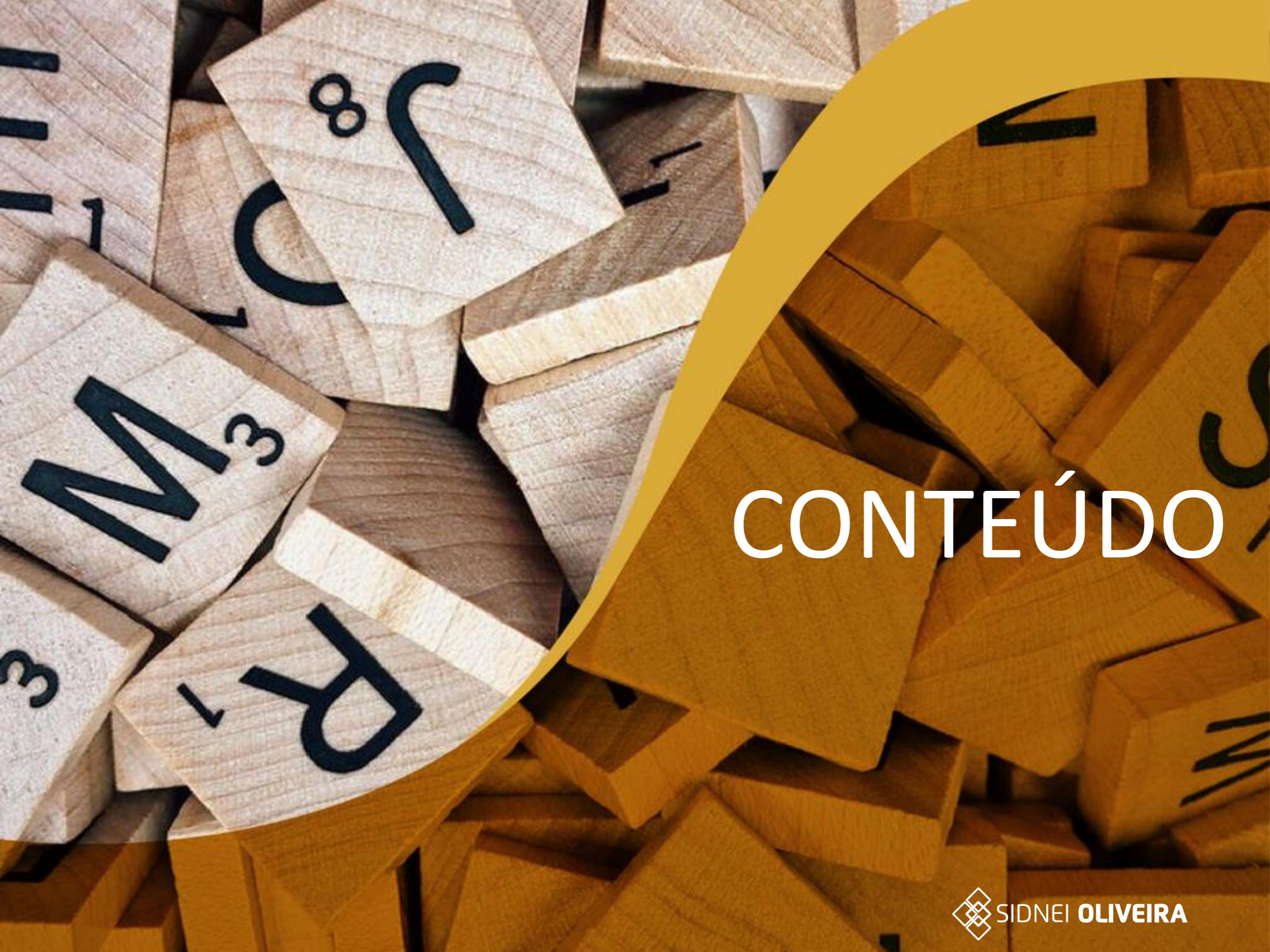




COMO
SER VALORIZAD
POR SEU TALEN

VALOR





CONTEÚDO



SIDNEI OLIVEIRA

The background features a dynamic, abstract design composed of numerous overlapping, curved bands of various colors. These colors transition through a full spectrum, including shades of red, orange, yellow, green, blue, and purple. The curves are smooth and fluid, creating a sense of motion and depth across the entire frame.

DESIGN



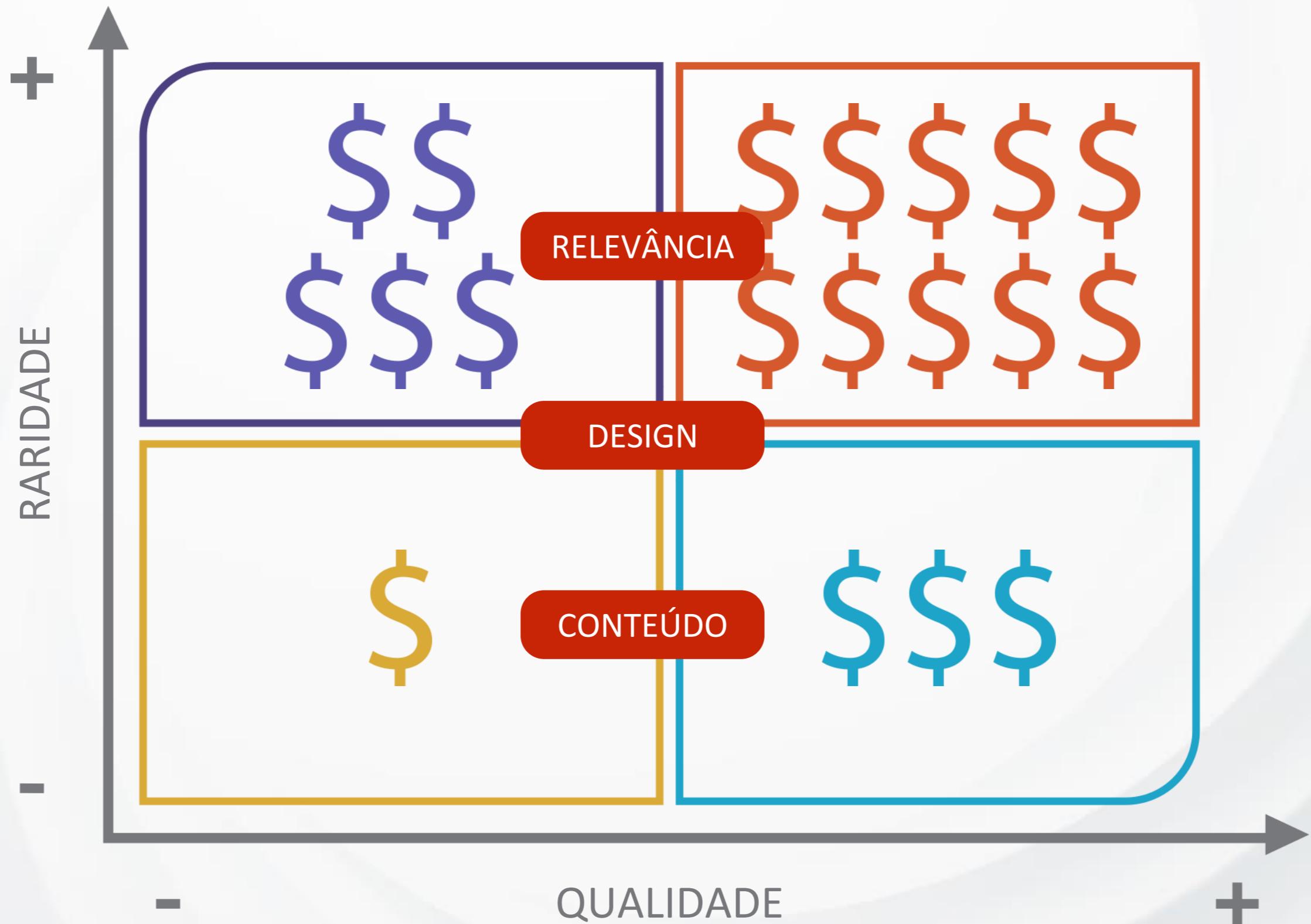
RELEVÂNCIA



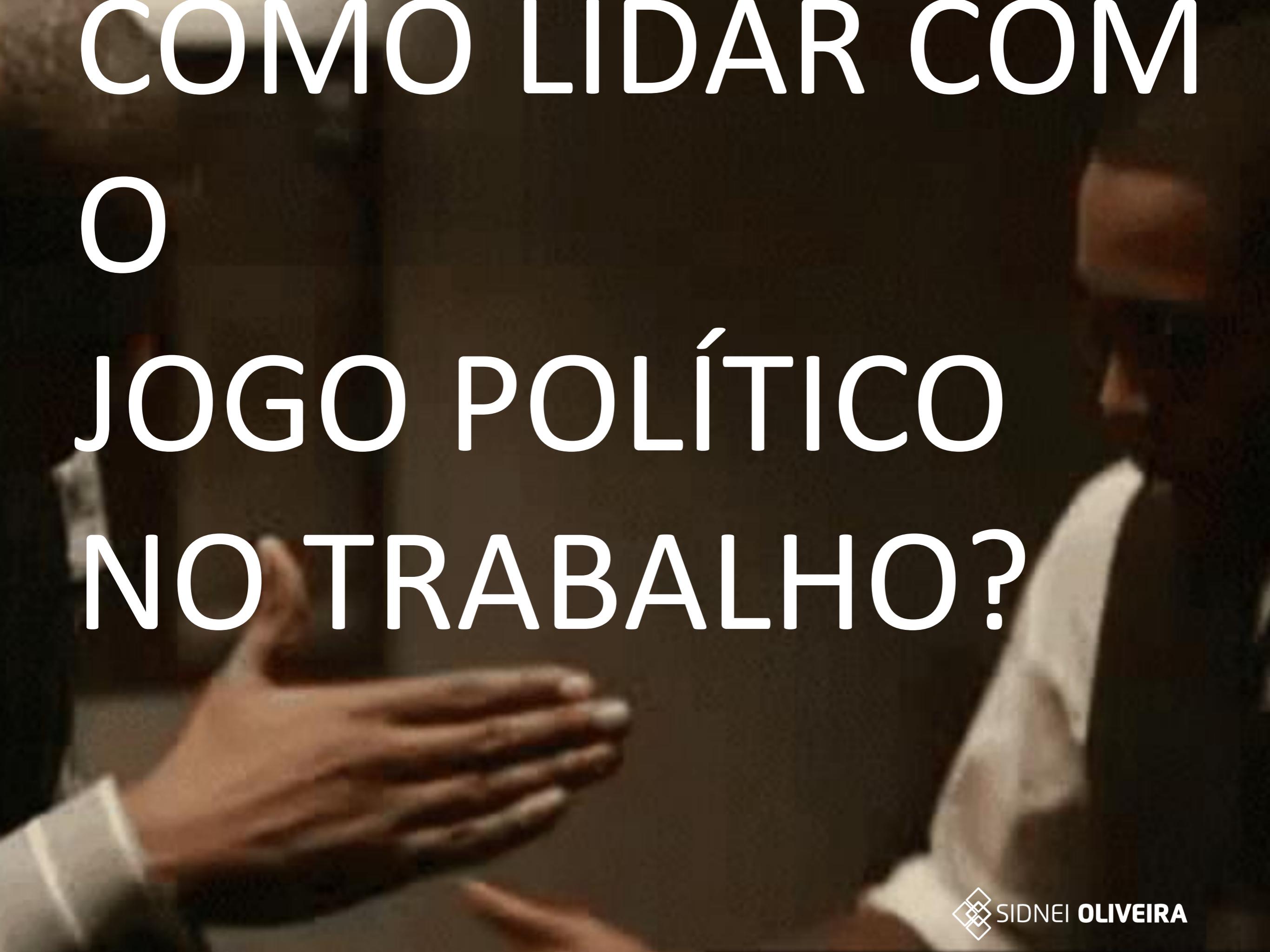
VALOR DO PROFISSIONAL



VALOR



COMO LIDAR COM O JOGO POLÍTICO NO TRABALHO?



INDIVIDUALIDADE



CARACTERÍSTICAS
HABILIDADES
COMPETÊNCIAS
CAPACIDADE

~~CONTRAPARTIDAS~~

EXPECTATIVAS
ESTILO
RENÚNCIA
ASPIRAÇÕES

APRENDIZADO

PARALISIA

FRUSTRAÇÕES

RELACIONAMENTOS

DECEPÇÕES

MÁGOA

RUPTURA



FRUSTRAÇÃO



DECEPÇÃO



FRUSTRAÇÃO

SÓ OCORRE
QUANDO
EXISTEM
EXPECTATIVAS

SENSAÇÃO DE INCAPACIDADE

PODE DESPERTAR UMA
VONTADE DE MUDAR

UM IMPULSO PARA
NOVAS AÇÕES

ACONTECIMENTO CAUSADO
POR UMA PESSOA



ACONTECIMENTO CAUSADO
POR UMA SITUAÇÃO



TRISTEZA



MÁGOA



DESLUSÃO

DECEPÇÃO



COMO LIDAR COM COLEGAS TÓXICOS ?

CONFLITOS



JULGAMENTOS

40%

CONFLITOS

ESTRATÉGIAS
EQUIVOCADAS

S

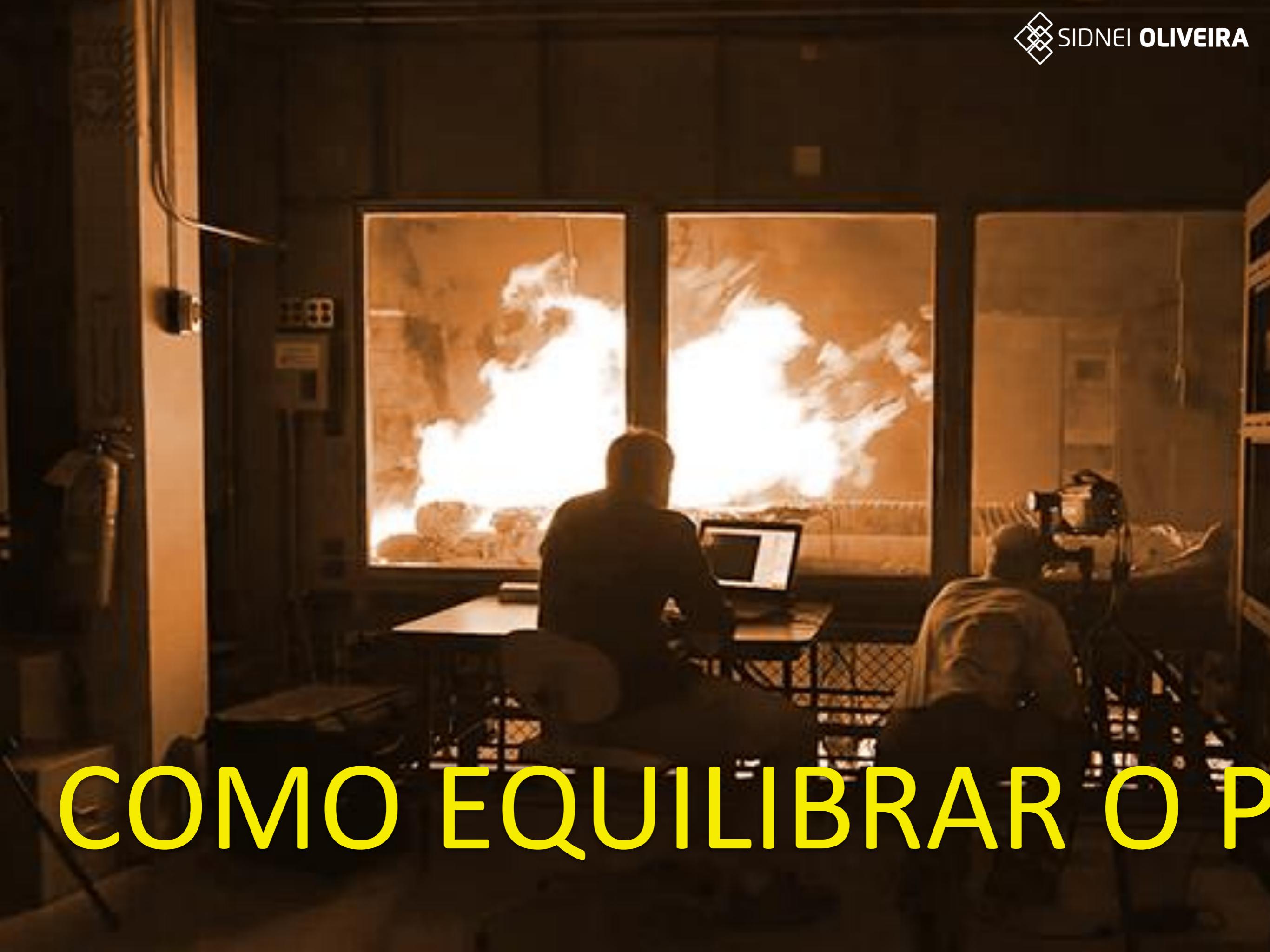
AFIRMAÇÕES

40%

PERGUNTAS

20%

AS



COMO EQUILIBRAR O P

O
L A D O
D I F Í C I L
D A S
S I T U A Ç Õ E S
D I F Í C E I S
C O M O C O N S T R U I R U M N E G Ó C I O
Q U A N D O N Ã O E X I S T E M
R E S P O S T A S P R O N T A S



BEN HOROWITZ

WMF

"A conclusão que as pessoas têm é que se você fizer o que ama, você vai ser bem sucedido.

E isso pode ser verdade, mas também pode ser que, caso você seja bem sucedido, você amará o que você faz.

Afinal, você apenas ama ser bem sucedido."

Ben Horowitz

MUITO OBRIGADO!



SIDNEIOLIVEIRAFAN



SIDNEIOLIVEIRA



SIDNEIOLIVEIRA2



SIDNEIOLIVEIRAESCRITOR

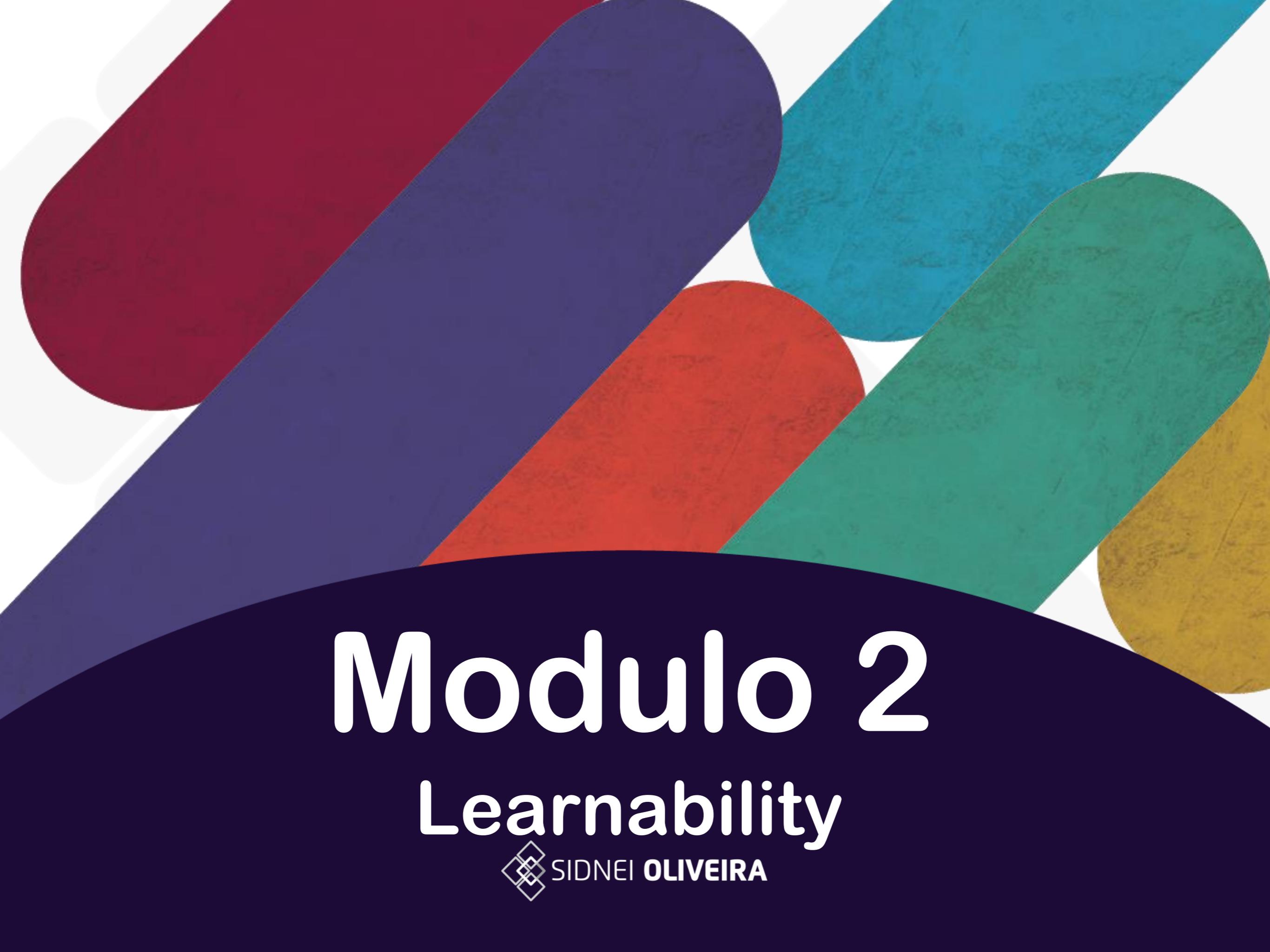
WWW.SIDNEIOLIVEIRA.COM.BR



SIDNEI OLIVEIRA



Planejamento de carreira e learnability



Modulo 2

Learnability



SIDNEI OLIVEIRA









Monica



Cebolinha



Magali

Cascão

Turma da Mônica



Monica

Cebolinha



Magali

Cascão

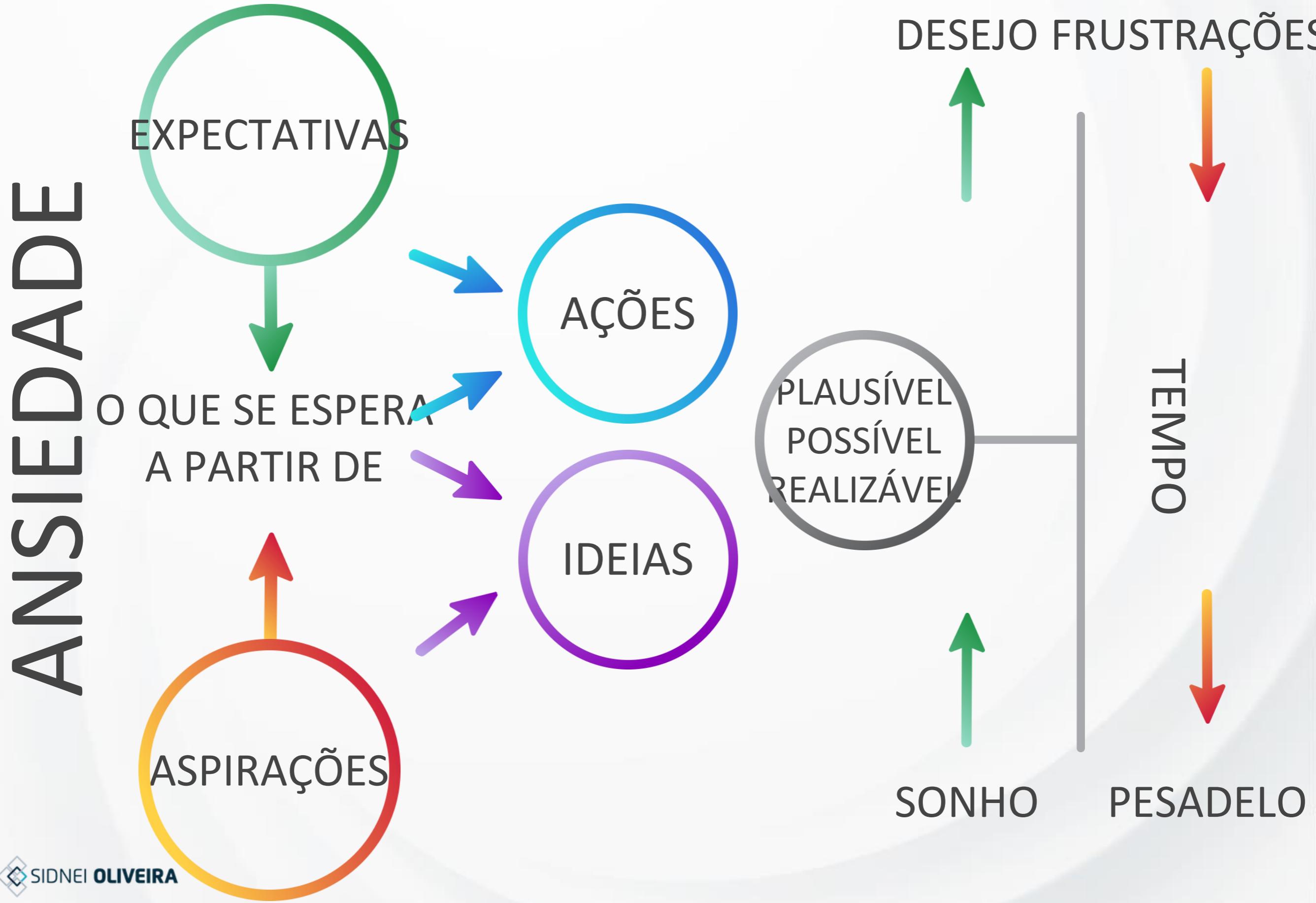
Turma da Mônica

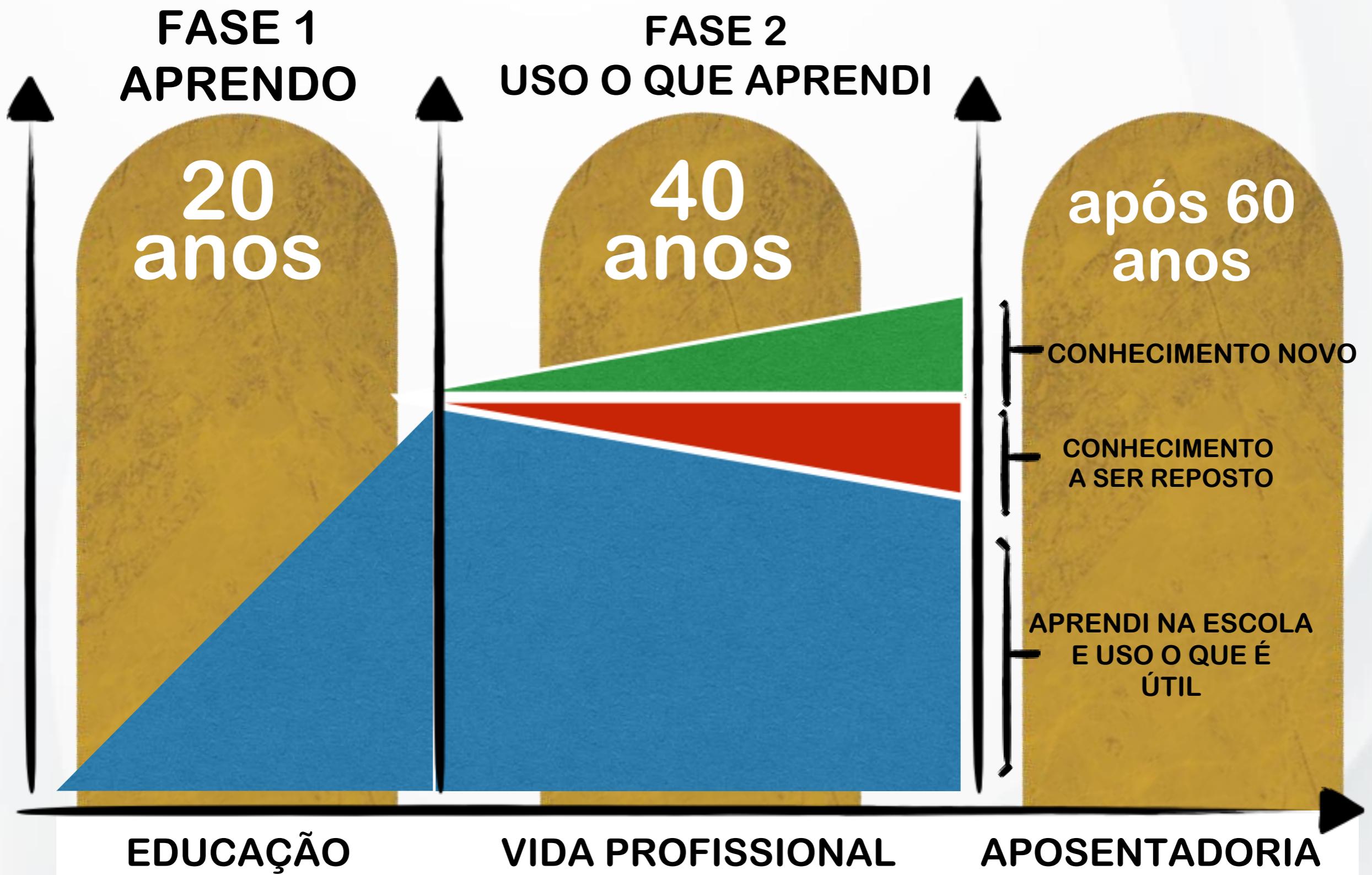


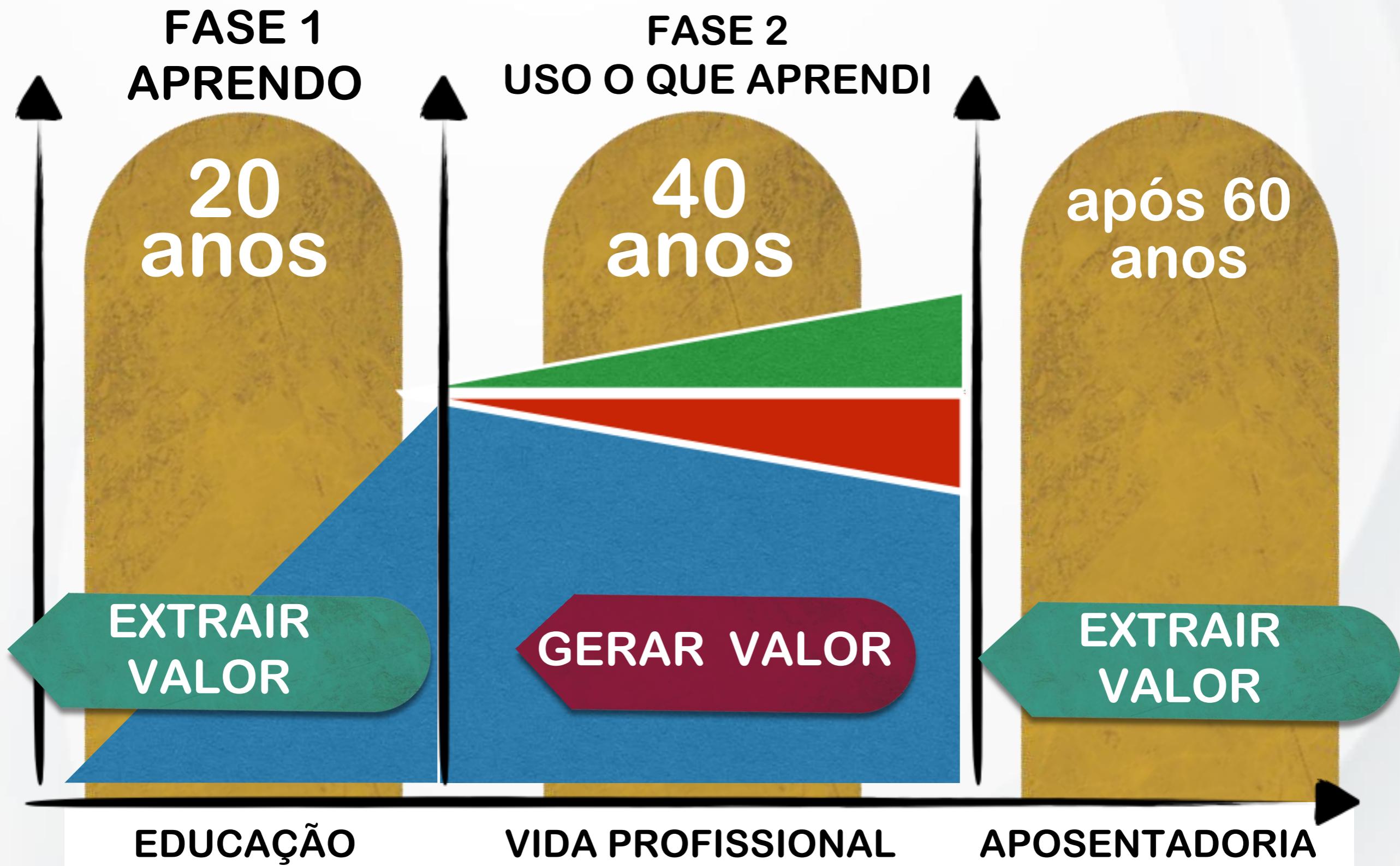
ANSIEDADE

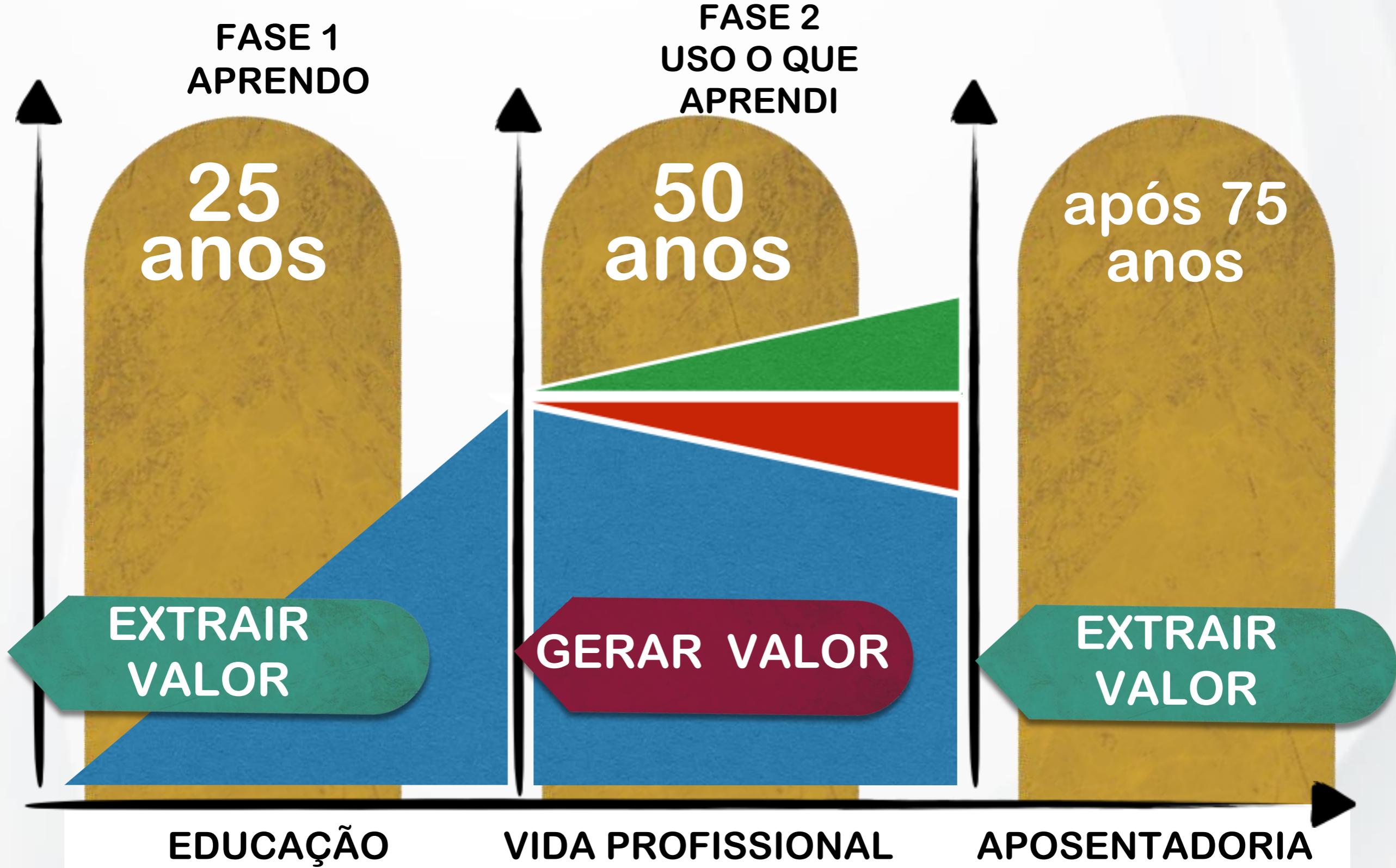
- Energia de deslocamento para o futuro
- Medo que dispara e gasta energia
- Estímulo "fora de hora"
- Tentativa de resolver problemas enquanto não há "perigo"
- não suporta imprevistos
- alimenta-se de esperança
- compra a ansiedade alheia

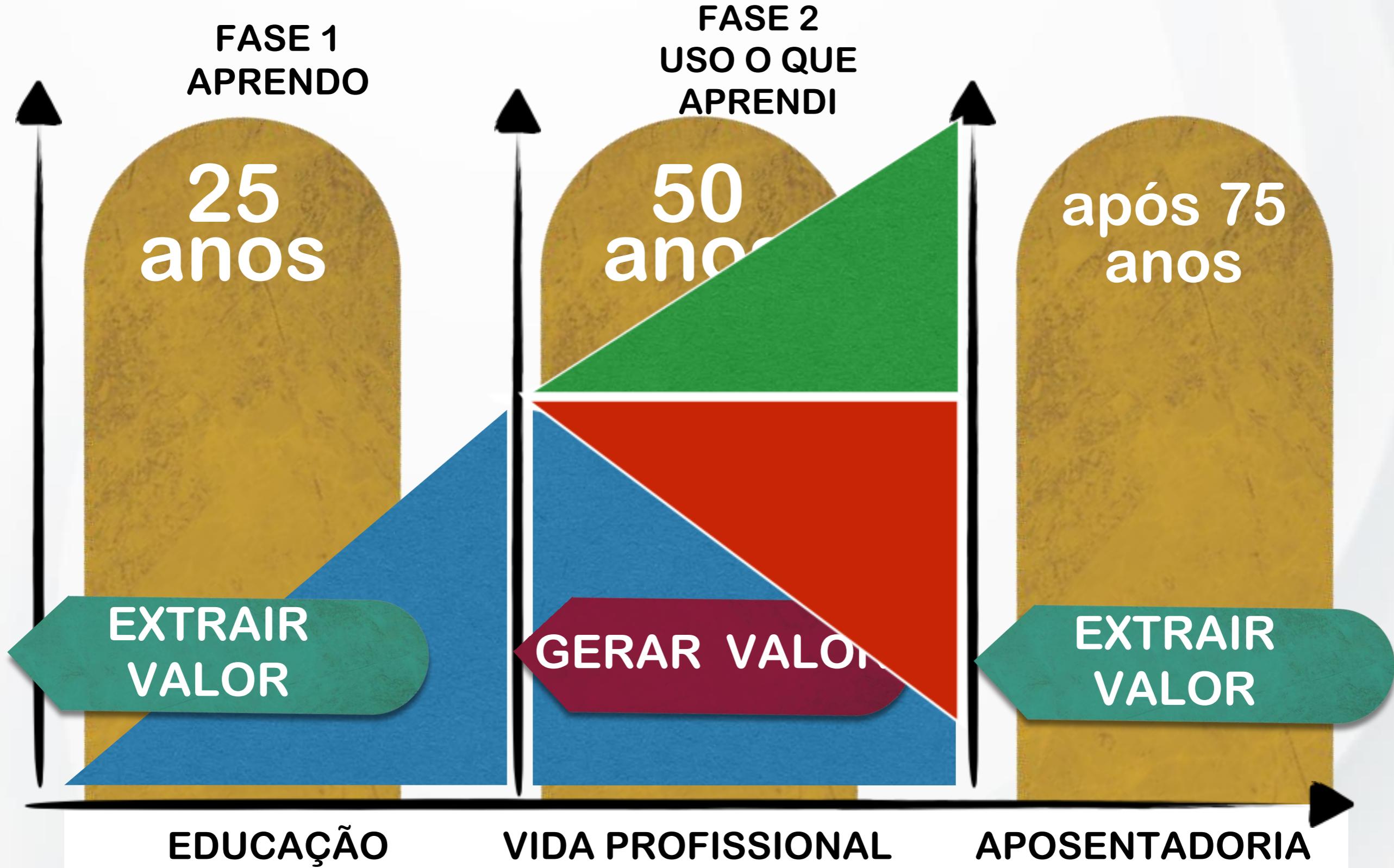














Tendências
que já são a
realidade

Tendências que já são a realidade

REVISÃO DOS VALORES

COLABORAÇÃO E
SOLIDARIEDADE

CONSCIÊNCIA E
ATENÇÃO

NOVOS
SIGNIFICADOS

INDIVIDUALISMO



Tendências que já são a realidade

MENOS É MAIS

PRIORIDADES

OBJETIVIDADE

Tendências que já são a realidade

A photograph of seven preschool children of various ethnicities laughing together in a classroom. They are all smiling and appear to be having fun. The background shows educational materials like a sun-shaped poster and an American flag.

Diversidade

Tendências que já são a realidade

Sexualidade

Etnia

Feminino

Gerações

PCD

Religião

Tendências que já são a realidade Criando Dilon

Sammy Haney

osteogenesis
imperfecta

Tendências que já são a realidade

Diversidade

Superficialidade

Diretrizes
necessárias

Certeza raza

Exemplo é
mais forte

Tendências que já são a realidade
Exemplo é
mais forte

Mentoria

Tendências que já são a realidade

NEGÓCIOS

RELAÇÕES
ON-LINE

VENDAS
DIGITAIS

NOVAS
REALIDADES
DE PREÇOS

PRESENCIAL
VALORIZADO

A photograph showing a person from the side, wearing a grey t-shirt and blue jeans, sitting on a light-colored couch. A brown and white dog is lying next to them, also looking towards a laptop screen which is visible in the background. The scene is softly lit.

Tendências que já são a realidade

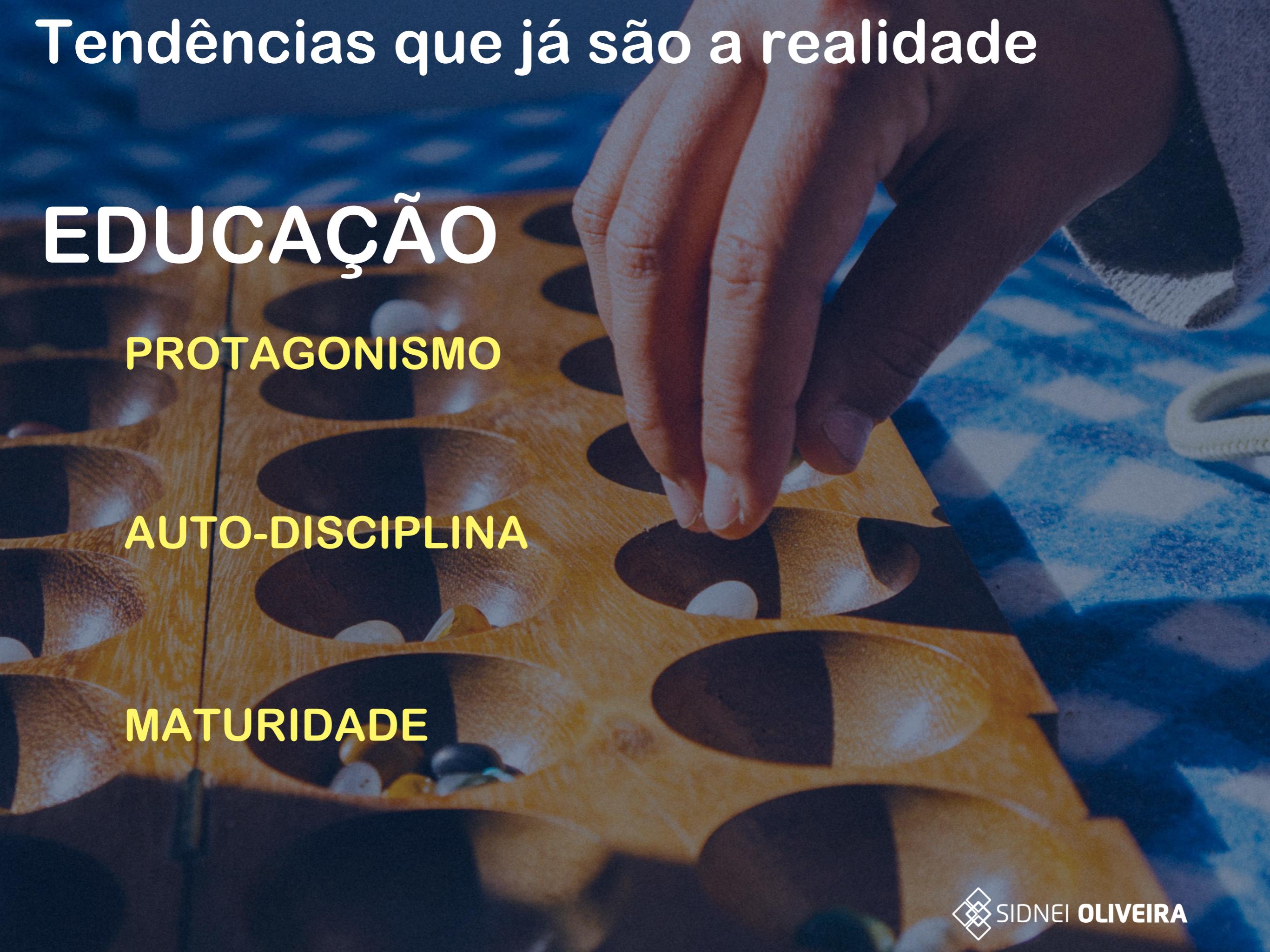
TRABALHO

REMOTO

FOCO NAS
ATIVIDADES

NOVA
LINGUAGEM
DE GESTÃO

Tendências que já são a realidade

A photograph showing a close-up of a person's hand reaching towards a bowl filled with various fruits like grapes and oranges. The background is blurred, showing more fruit and a blue surface.

EDUCAÇÃO

PROTAGONISMO

AUTO-DISCIPLINA

MATURIDADE

EXPECTATIVAS



Ter um objetivo



Ser encontrado



Estar Conectado

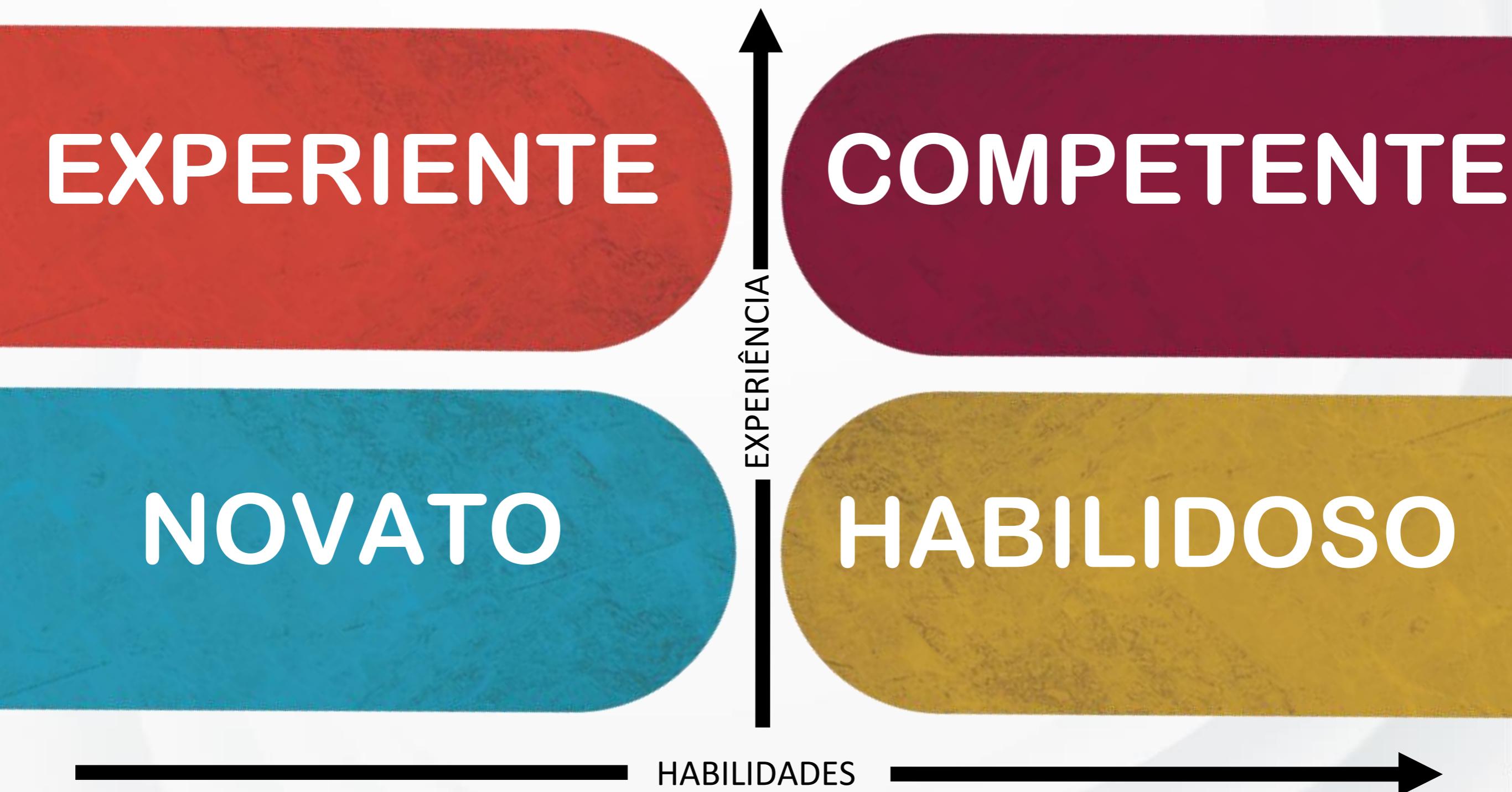




**É como estar
em uma corrida de verdade.**

CARROS 3 - treinadora

ESCOLHER COMO SE DESENVOLVE





O QUE PRECISO
PARA SER

FISSIONAL RECONH

CREDENCIAIS

QUALIFICAÇÃO

HABILIDADES E APTIDÕES

COMPETÊNCIAS / CAPACIDADES

CERTIFICAÇÕES

DESEMPEN
HO

REALIZAÇÕES (CONQUISTAS/DERROTAS)

DIFERENCIAIS (KNOW-HOW)

CONTRAPARTIDA

RELEVÂNCIA

RECONHECIMENTO PÚBLICO

RECORRÊNCIA DE INDICAÇÃO

TRUQUES E ESTILOS PESSOAIS

INTERESSE

DISPOSIÇÃO PELO INTERESSE DO OUTRO

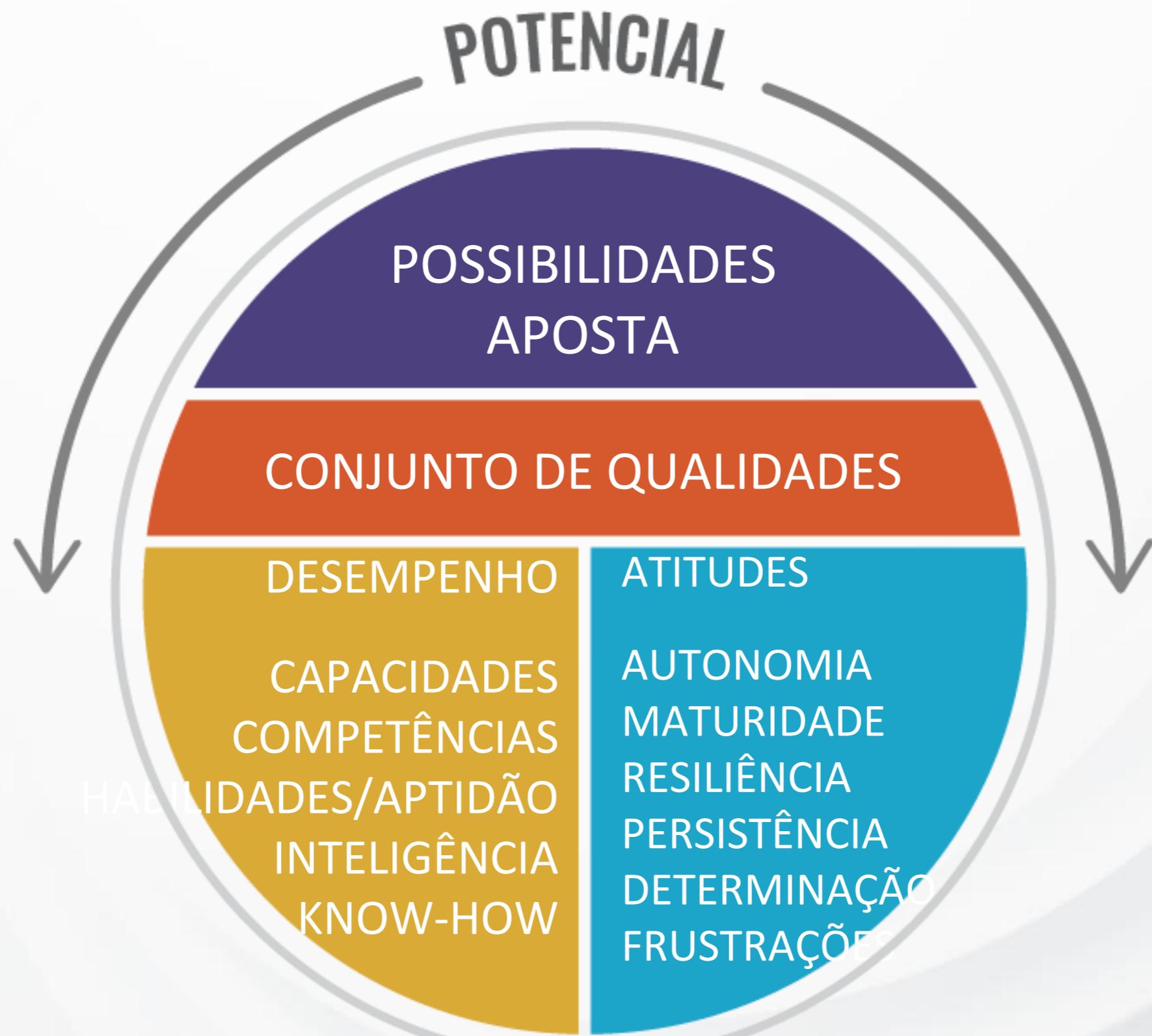
AUTENTICIDADE NAS ATITUDES

RESILIENCIA, PACIÊNCIA E FIRMEZA

QUAIS CONHECIMENTOS SÃO INDISPENSÁVEIS?



COMO É AVALIADO O POTENCIAL DE UM PROFISSIONAL?





Bem-vindo de novo ao Smarter Every Day.

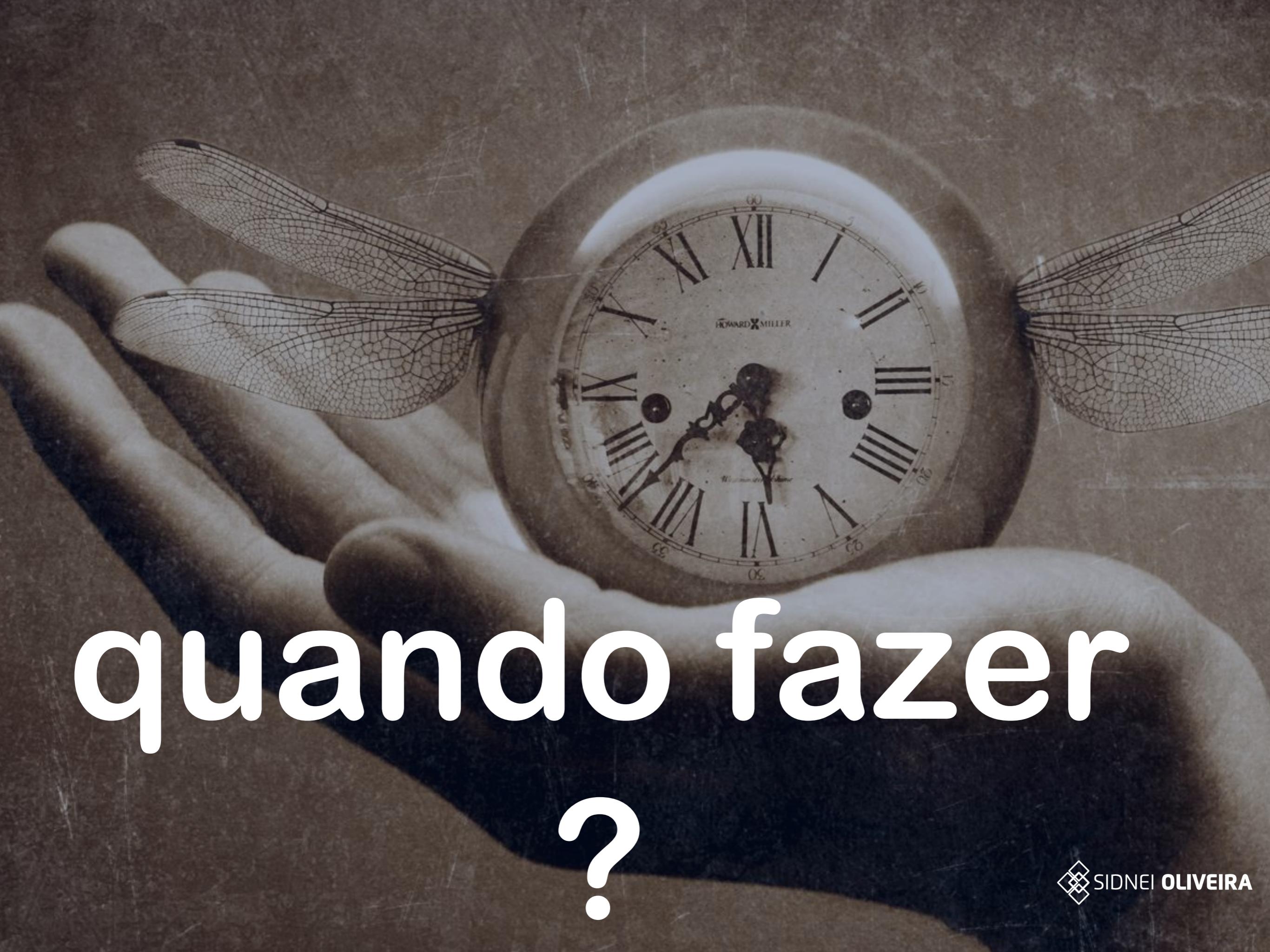
4 questões



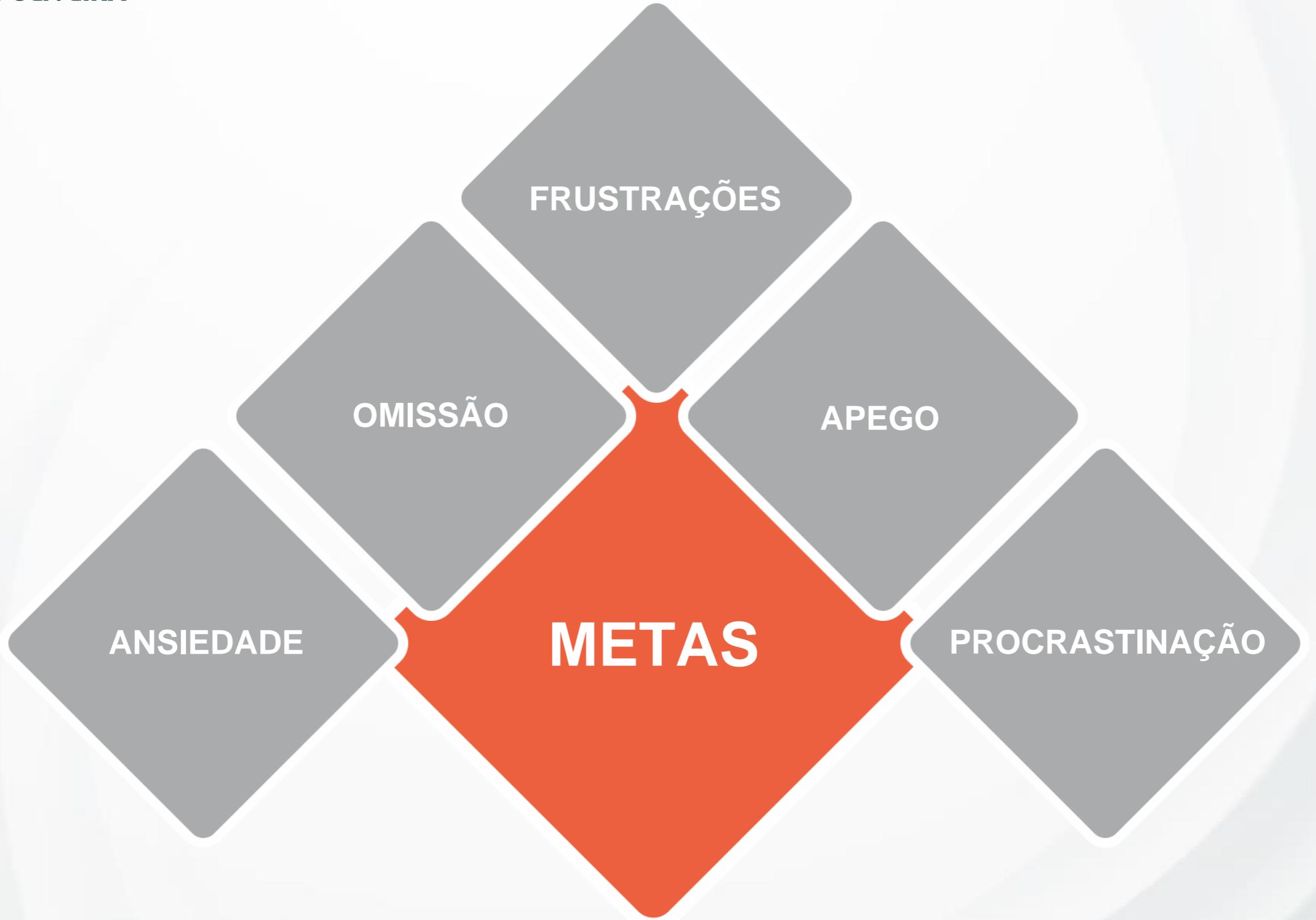


o que fazer?





quando fazer
?



Como fazer?





Para que fazer?

Essa é a
pergunta
chave...



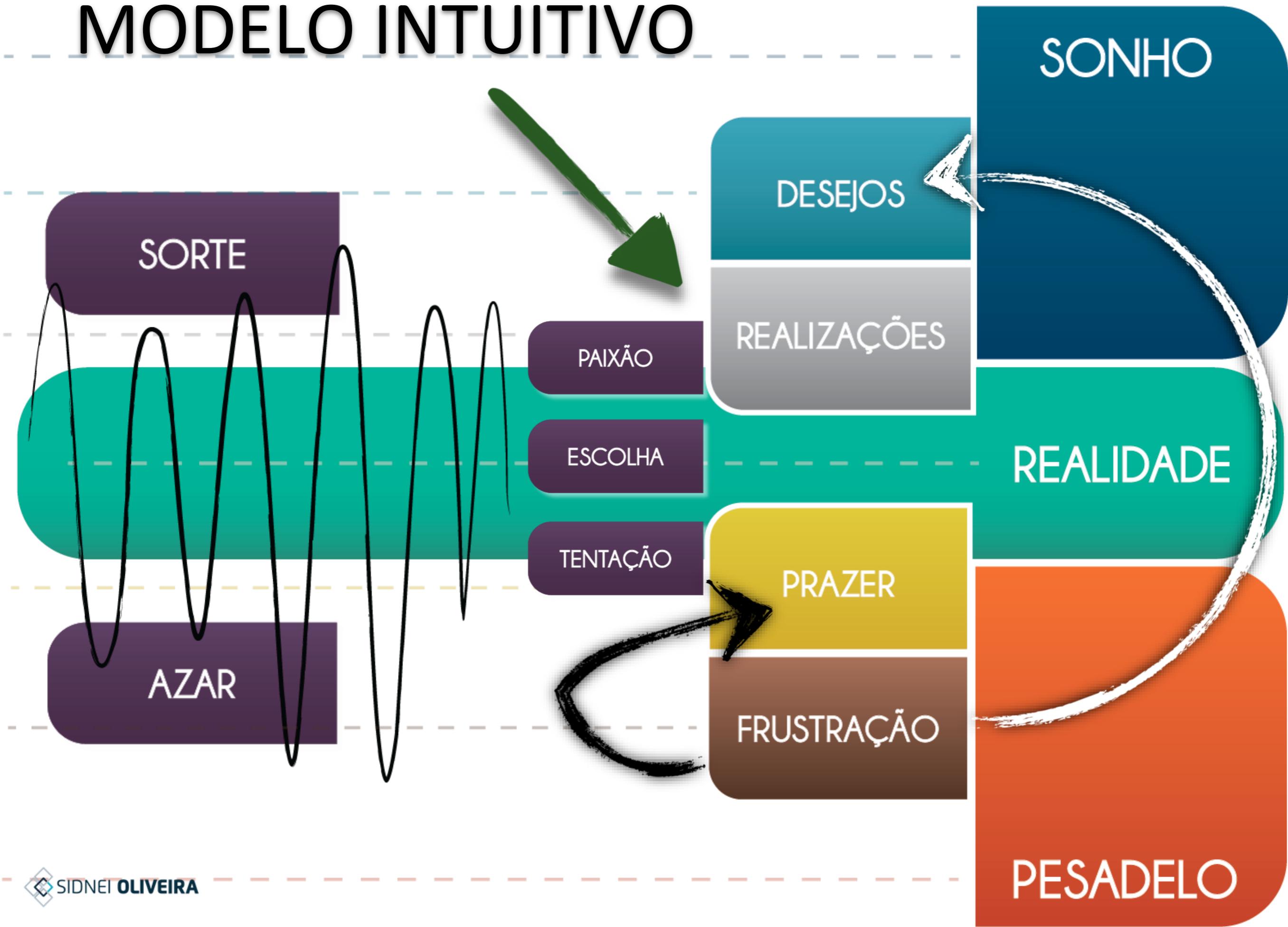
MODELO INTUITIVO



MODELO INTUITIVO



MODELO INTUITIVO



MUITO OBRIGADO!



SIDNEIOLIVEIRAFAN



SIDNEIOLIVEIRA



SIDNEIOLIVEIRA2



SIDNEIOLIVEIRAESCRITOR

WWW.SIDNEIOLIVEIRA.COM.BR



SIDNEI OLIVEIRA



Planejamento de carreira e learnability



Modulo 3

Maturidade





MATURIDADE

 SIDNEI OLIVEIRA

TNT HD
SERIE





ACÕES



VOÇÊ

REAÇÕES

QUESTIONAMENTO

BUSCA DE INFORMAÇÕES

ALINHAR EXPECTATIVAS

TOMAR DECISÕES

RESULTADOS

pensamento
complexo

LEG: LUC ANDERSEN



ACÕES



REAÇÕES

QUESTIONAMENTO

BUSCA DE INFORMAÇÕES

ALINHAR EXPECTATIVAS

TOMAR DECISÕES

RESULTADOS

pensamento
complexo

INDIFERENÇA

OMISSÃO

INDISPOSIÇÃO

DESMOTIVAÇÃO

FRUSTRAÇÃO



SIDNEI OLIVEIRA



ALEGRIA

satisfação, reconhecimento,
orgulho, alívio, felicidade,
soberba, empolgação,
euforia...

COMPORTAMENTO POSITIVO

Buscar situações que
gerem as mesmas
sensações.
Compartilhar
Contagiar...

COMPORTAMENTO NEGATIVO

Sentir-se triunfante,
glorioso diante dos outros
e demonstrar isso de
forma egoísta

TRISTEZA

infelicidade, desapontamento,
sensação de perda, indisposição,
desmotivação, frustração, luto,
melancolia...

COMPORTAMENTO POSITIVO

reflexão que nos faz
retornar para nós
mesmos, avaliar e evitar
repetir erros

COMPORTAMENTO NEGATIVO

Irritar-se e pensar
repetitivamente sobre
um
trauma



Inspirado na teoria de Paul Ekman

NOJO



repulsa, aversão, abominável,
vergonhoso, omissão, indiferença,
desgosto...

COMPORTAMENTO POSITIVO

vivenciar e, se já vivenciou,
rejeita e se afasta de situações
desagradáveis e assumir as
consequências.

COMPORTAMENTO NEGATIVO

tratar com desdém ou
desprezo, especialmente
outras pessoas

RAIVA

frustração, irritação, ódio, indignação,
ânsia por vingança...

COMPORTAMENTO POSITIVO

Manter a calma mesmo
sob stress e utilizar a
energia para focar na
solução do quê deu
origem à irritação

COMPORTAMENTO NEGATIVO

reagir contra quem ou
o quê deu origem à
irritação



Inspirado na teoria de Paul Ekman

MEDO

A large, stylized illustration of a purple cartoon monster occupies the left side of the slide. The monster has two large, white, bulging eyes with black pupils, a wide-open mouth showing white teeth, and a small red tongue. It appears to be shouting or expressing intense emotion. The background behind the monster is a solid pink color.

nervosismo, temor, questionamentos,
terror, **ansiedade**, pânico...

COMPORTAMENTO POSITIVO

frente ao desconhecido

- coragem
- vivência e “cicatrizes”
- prudência

COMPORTAMENTO NEGATIVO

Mostra paralisia diante
situação real ou imaginária



- Eu não sei nadar.

NOVATO

VIVÊNCIA

- NENHUMA
- POUCA
- INADEQUADA

CONHECIMENTO

- TEÓRICO
- SUPERFICIAL
- OBSOLETO



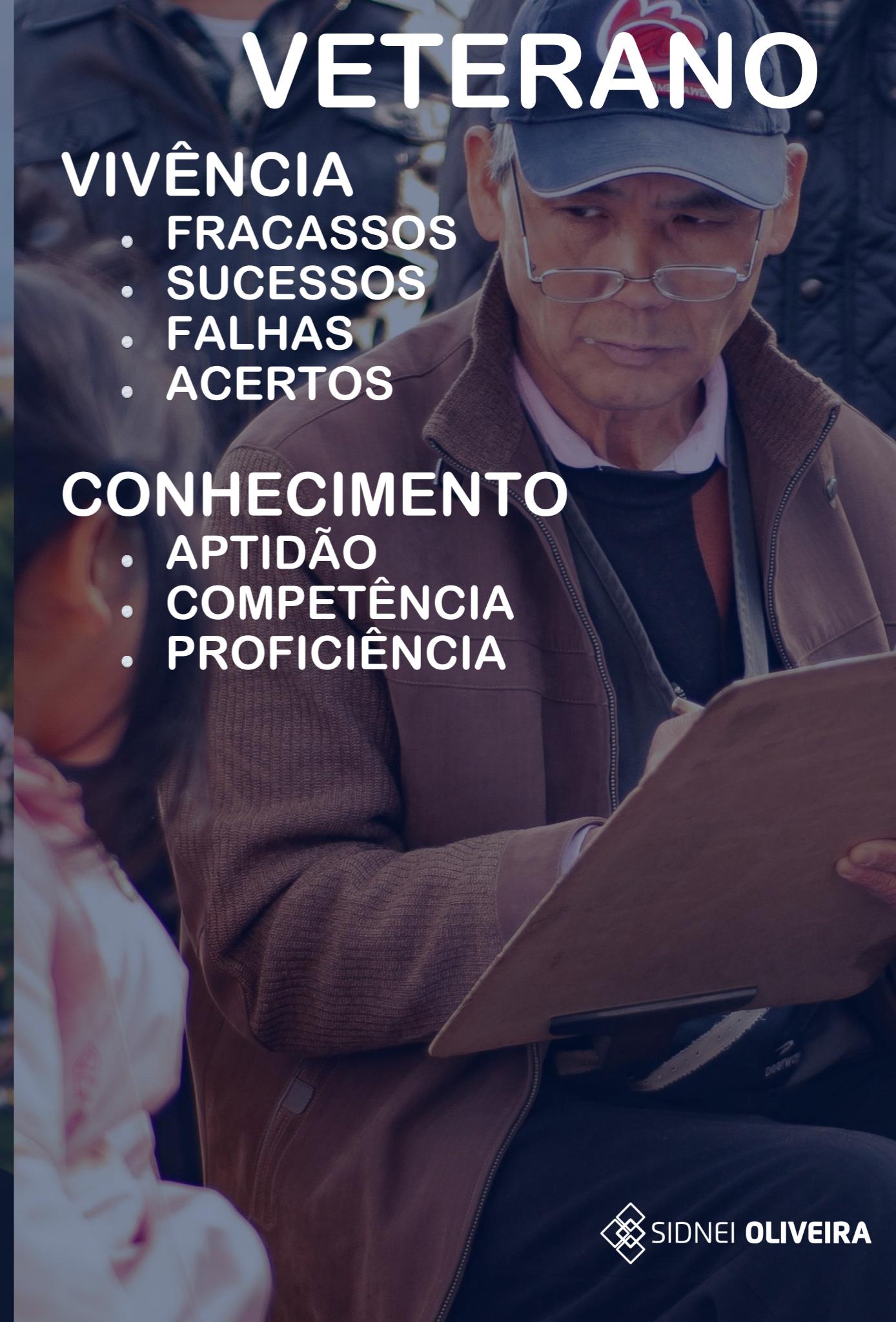
VETERANO

VIVÊNCIA

- FRACASSOS
- SUCESSOS
- FALHAS
- ACERTOS

CONHECIMENTO

- APTIDÃO
- COMPETÊNCIA
- PROFICIÊNCIA



MODELO DE MATURIDADE

APRENDER COM AS CONSEQUÊNCIAS DAS ESCOLHAS



SUITS

SEASON ONE





MATURIDADE



CONTROLE

MATURIDADE

INFORMAÇÃO

Dados
Instruções

DISCIPLINA

Processos
Procedimentos

EXEMPLO

Referências
Modelo

TÁCITO

Cognitivo
Experiência



DESENVOLVIMENTO

MATURIDADE



DEPENDÊNCIA



**PUNIÇÃO
ACERTOS
CONFORTO**



**SEGURANÇA
DIRECIONAMENTO
COMANDOS**

CONTROLE



SIDNEI OLIVEIRA



MATURIDADE

AUTONOMIA

APRENDIZADOS
CONQUISTAS
DERROTAS



RISCOS
FALHAS
MEDOS
INSEGURANÇA

MATURIDADE

INFORMAÇÃO

Dados
Instruções

DISCIPLINA

Processos
Procedimentos

EXEMPLO

Referências
Modelo

TÁCITO

Cognitivo
Experiência



DESENVOLVIMENTO

MATURIDADE

ESTUDO DE CASO



Dança comigo

SEVIRA

A vintage biplane with a yellow and black canopy flies from left to right across a dark, cloudy sky. The sun is setting in the background, casting a warm orange glow. The plane is positioned centrally in the frame, with its propeller and wings visible against the dramatic backdrop.



SEVIRA

CRUELDADE

REVOLTA

SOLIDÃO

DESPREZO

INDIGNAÇÃO

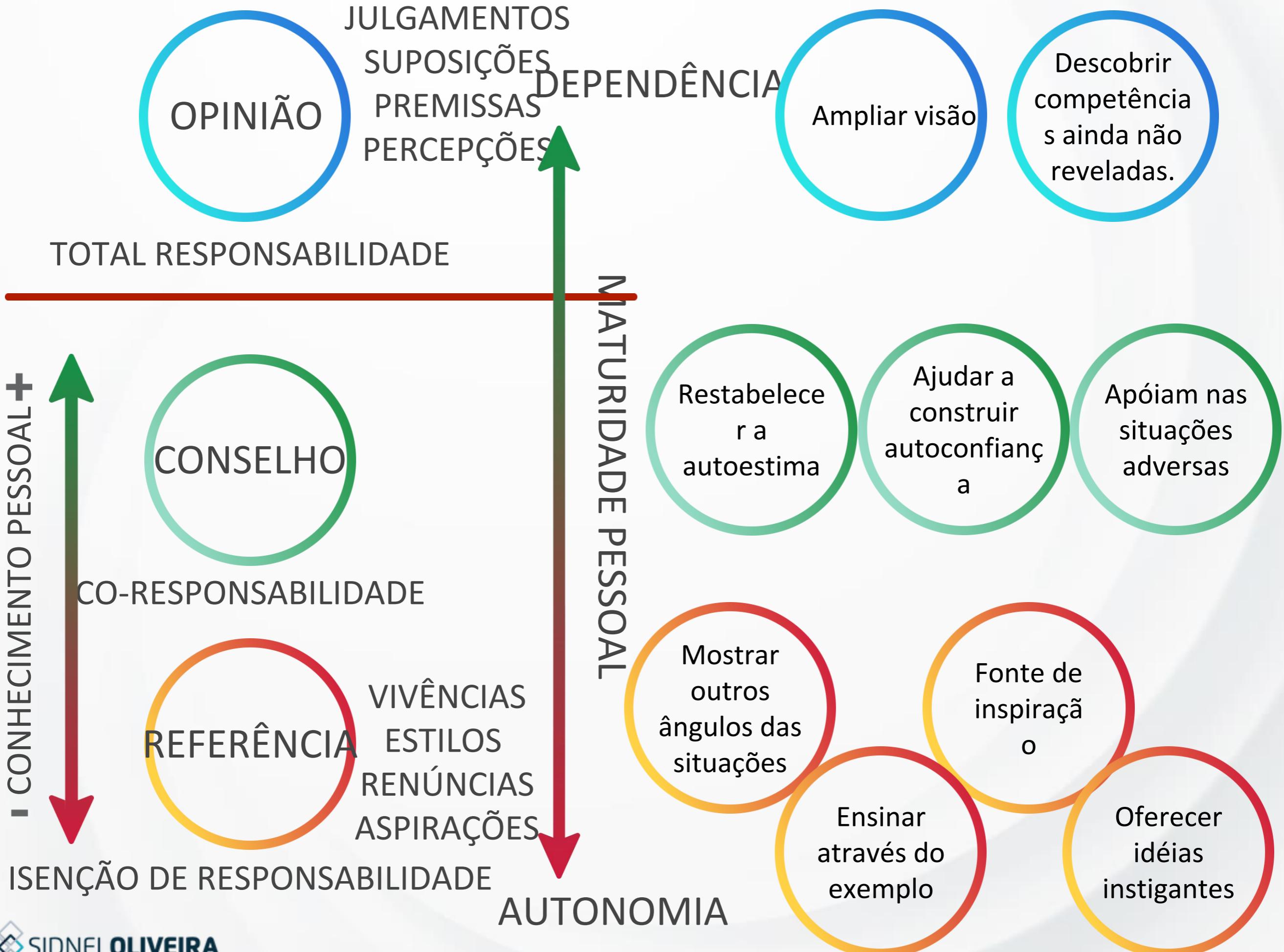
ANSIEDAD



SEVIRA

CRUELDADE DESPREZO
REVOLTA INDIGNAÇÃO
SOLIDÃO ANSIEDAD





ESCOLHA

ESCOLHAS

ACESSOS

BENEFÍCIOS PRIVILÉGIOS

INTUIÇÃO
POSITIVA



RENÚNCIAS

PERDAS
INACEITÁVEIS

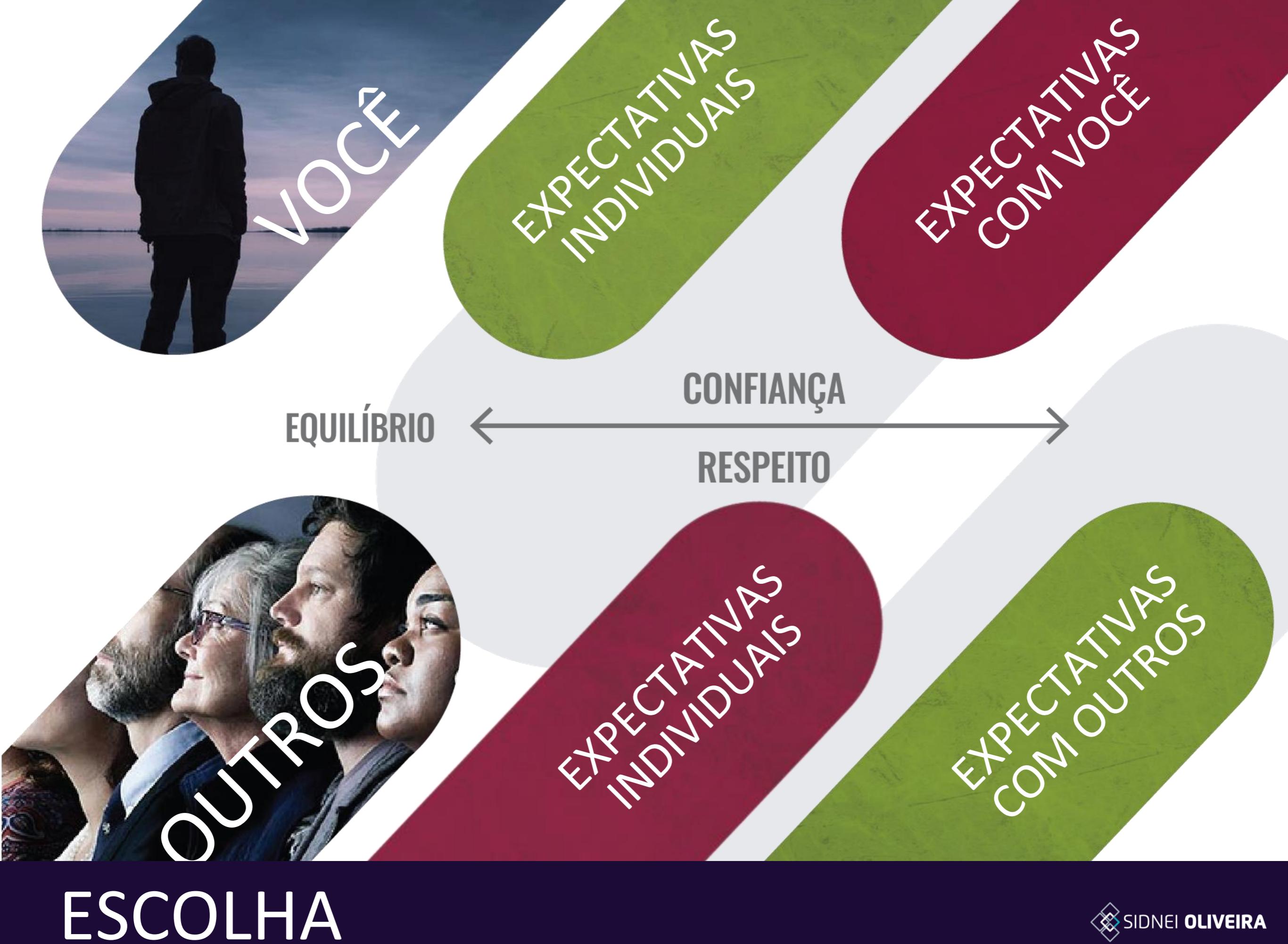
PERDAS
ACEITÁVEIS PERDAS
NECESSÁRIAS

EXPECTATIVAS
PREMISSAS
ASPIRAÇÕES

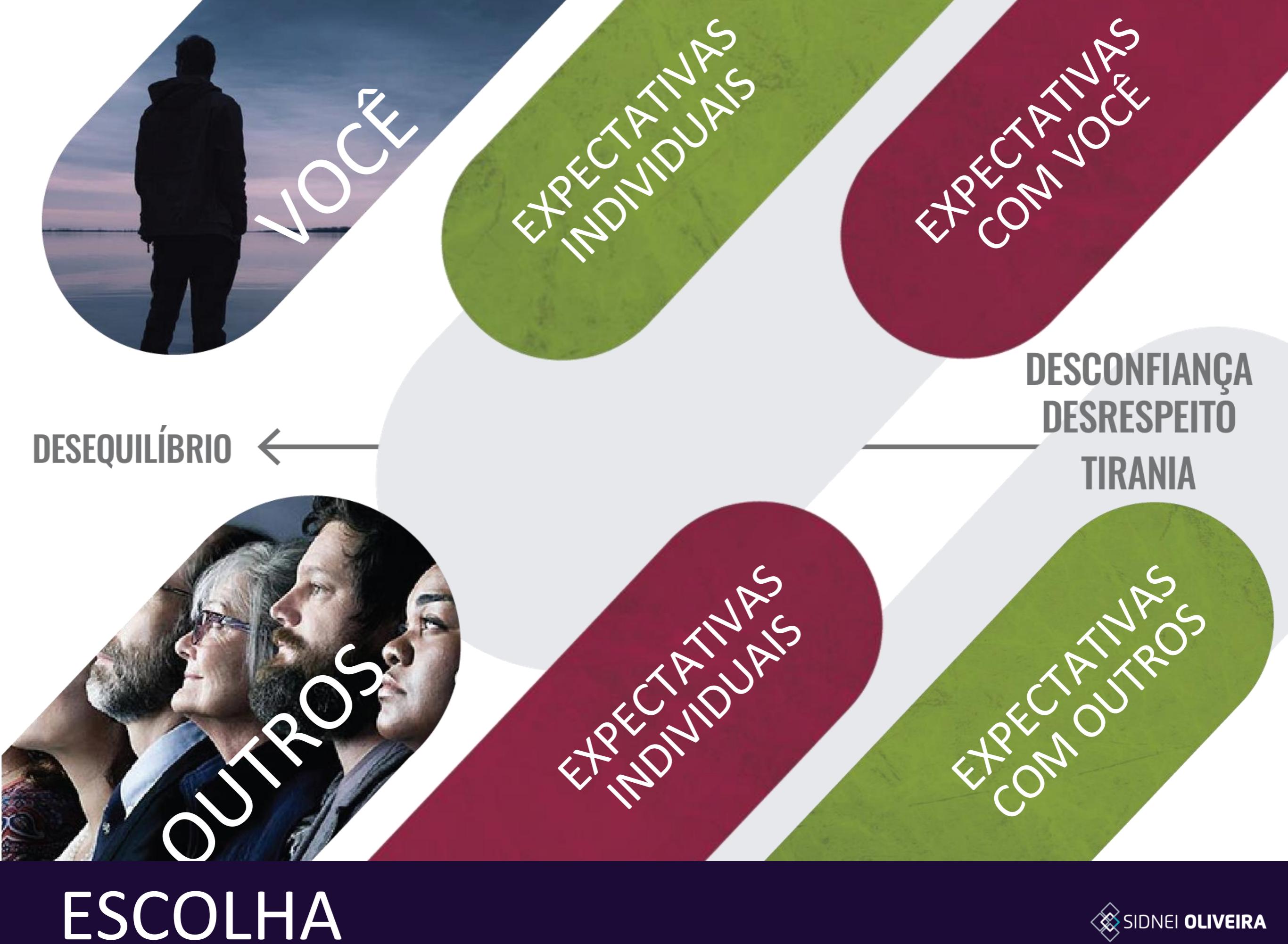
ENTENDA



ESCOLHA









- O QUE QUER ? → DECISÃO
- COMO QUER ? → ESTRATÉGIA
- QUANDO QUER ? → RECURSOS
- PARA QUE QUER ? → PROPÓSITO

ESCOLHA



DESAPEGUE

QUAL A REAL INTENÇÃO?

Ter reconhecimento público

Se livrar do lixo

Finalizar um conflito

DESAPEGUE

QUAL A REAL INTEN
E FAZER COM O ENORME VAZIO?

Aceitar a decisão

Focar nas outras prioridades

Ocupar-se com coisas novas

DESAPEGUE

DESAPEGUE

QUAL A REAL INTENÇÃO
FAZER COM O ENORME VAZIO?
SOCAR NO NOVO PROPÓSITO

DESAPEGUE

QUAL A REAL INTENÇÃO?
FAZER COM O ENORME VAZIO?
SOCAR NO NOVO PROPÓSITO
REVERSÃO NÃO É
UMA OPÇÃO VÁLIDA



APRENDA

CONQUISTAS

COLETIVAS

INDIVIDUAIS

MOTIVAÇÃO



VOÇÊ

DERROTAS

FALHAS
EXTERNAS

FALHAS

DOS OUTROS

FALHAS PESSOAIS

APRENDIZADOS

MATURIDADE

AUTONOMIA

APRENDA



VOÇÊ

APRENDIZADOS

O QUE APRENDEU ? → LIÇÃO

COMO APRENDEU ? → MEMÓRIA

QUANDO APRENDEU ? → CICLO

O QUE MUDOU? → DECISÃO

APRENDA



FAÇA

AÇÕES



VOÇÊ

INTENÇÕES

FALHAS
JULGAMENTOS
PUNIÇÕES

RESULTADOS
RECONHECIMENTO
DESAFIOS REAIS

SOLUÇÕES IDEALIZADAS
SEM FALHAS
SEM CONSEQUÊNCIAS

SEM RESULTADOS
SEM RECONHECIMENTO
DESAFIOS SIMULADOS

FAÇA



VOÇÊ

AÇÕES

O QUE FAZER ? → ATITUDES

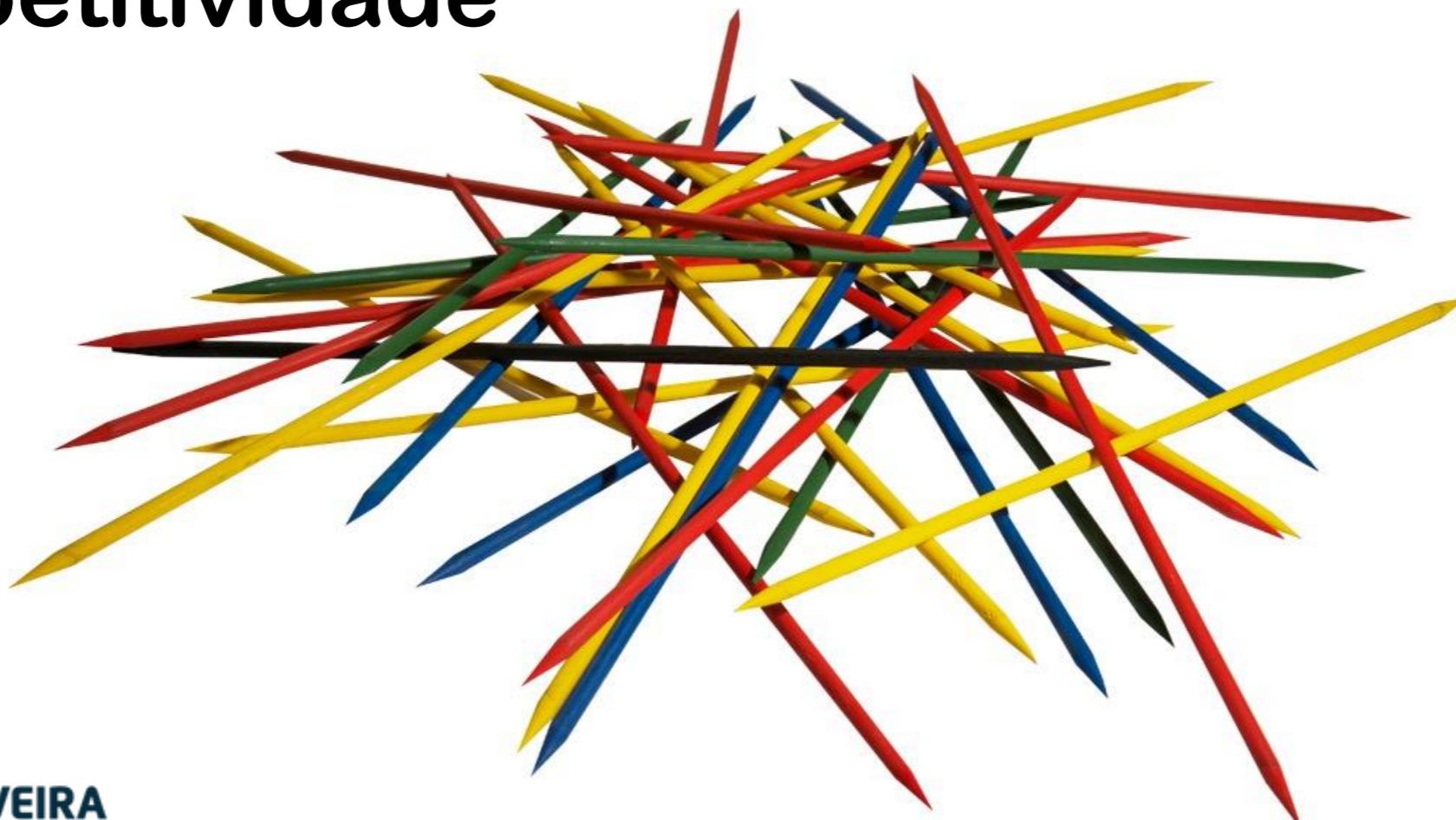
COMO FAZER ? → RENÚNCIAS

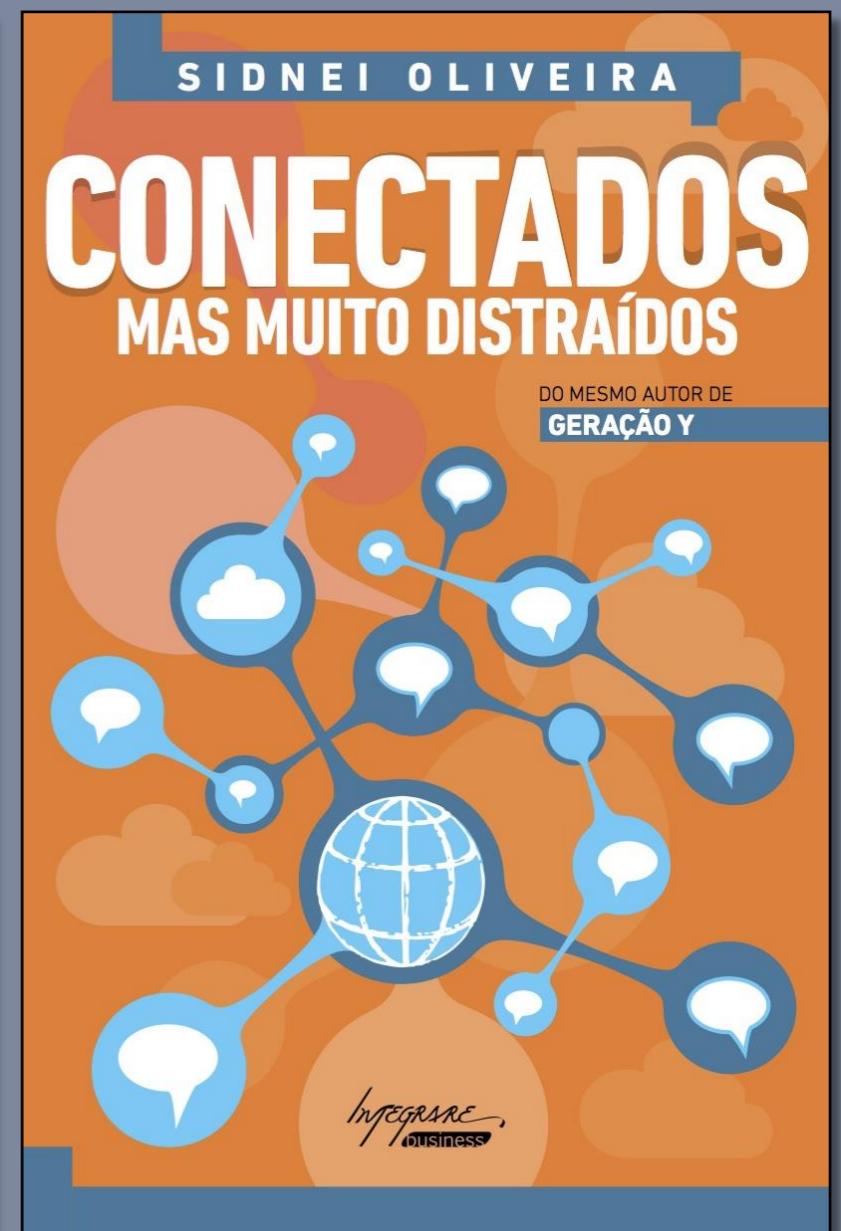
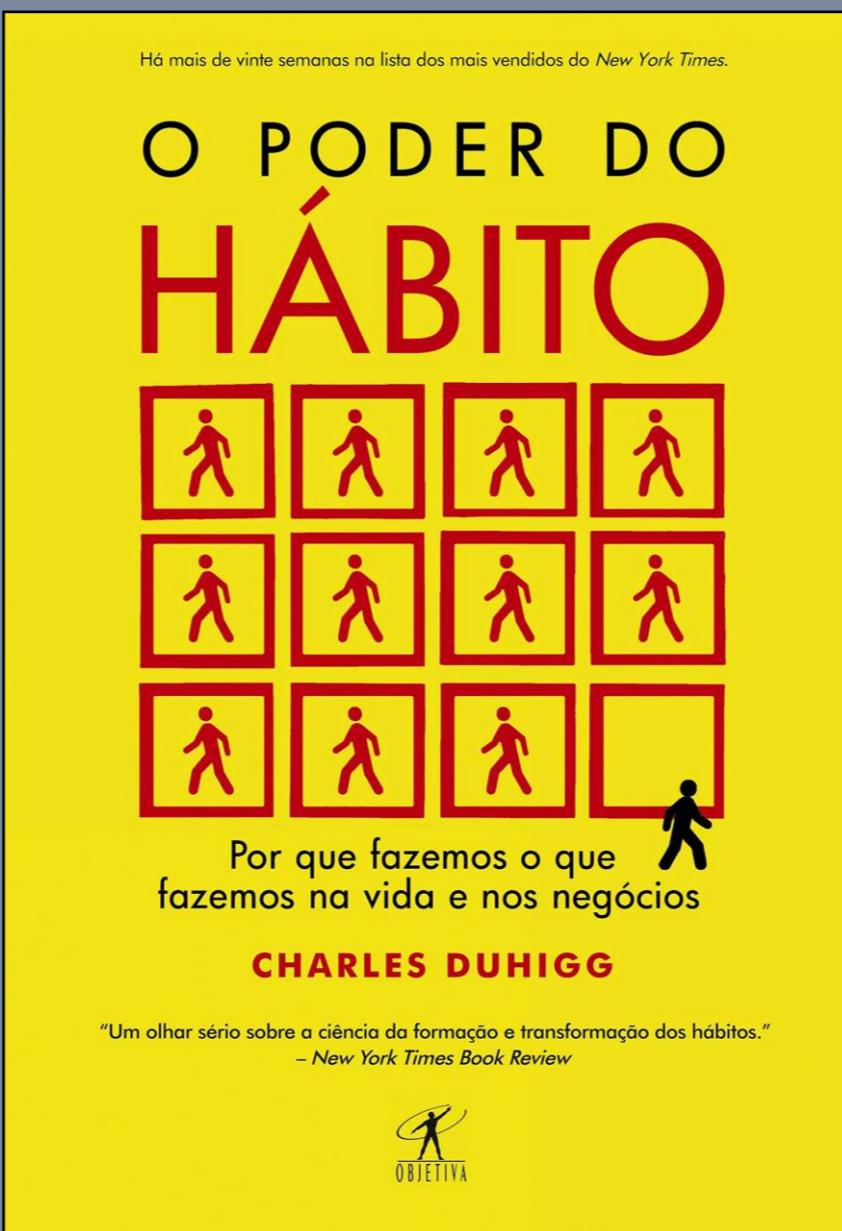
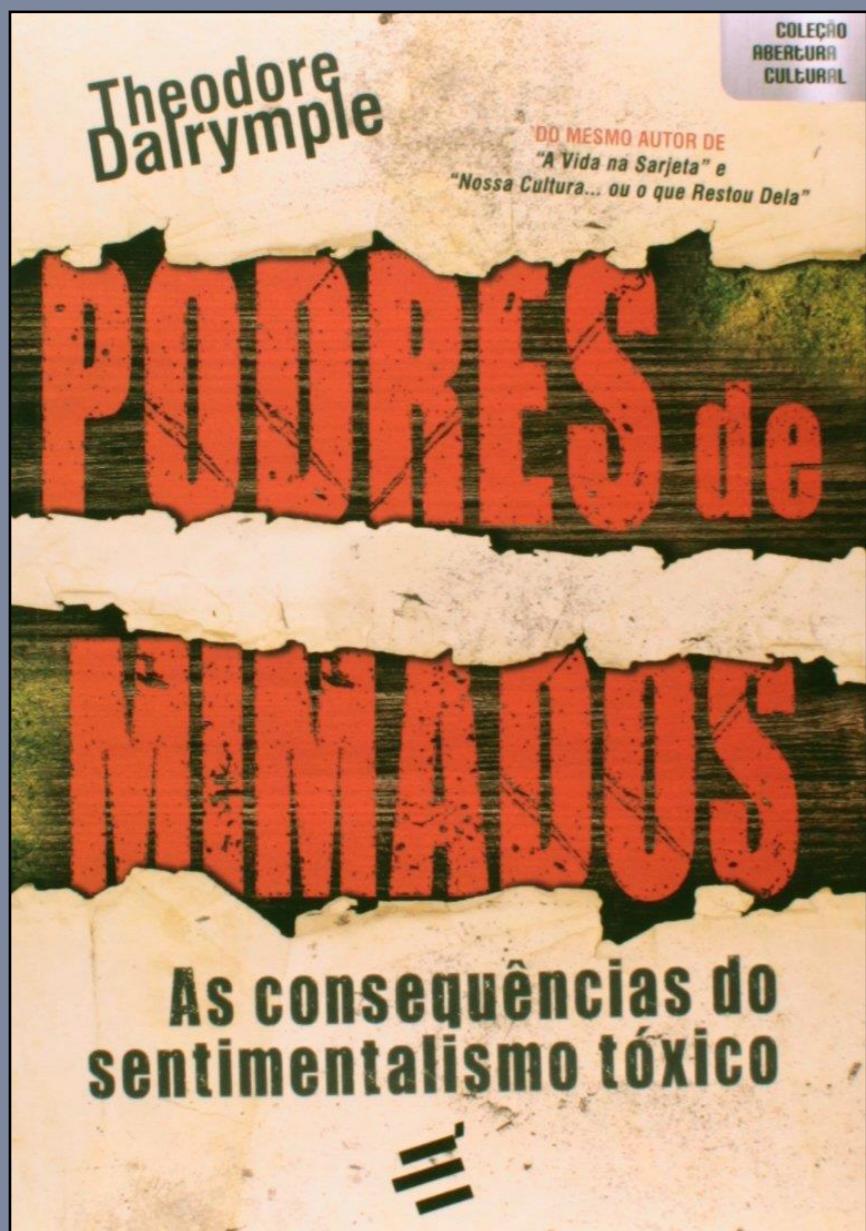
QUANDO FAZER ? → TEMPO

PARA QUE FAZER ? → APRENDIZADO

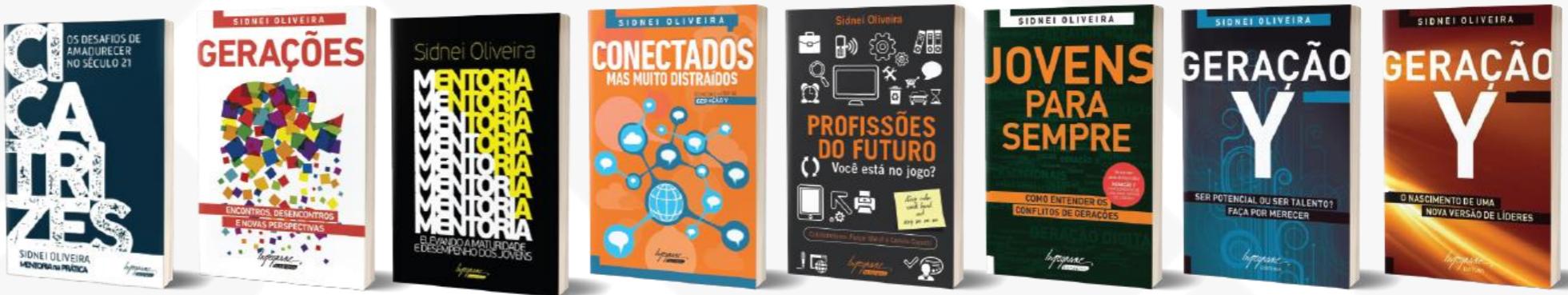
FAÇA

- Visão Sistêmica
- Visão analítica
- Estratégia
- Paciência
- Precisão
- Respeito às regras
- Competitividade
- Interpessoal
- Renúncia
- Priorização
- Frustração
- Resiliência
- Risco físico





MUITO OBRIGADO!



SIDNEIOLIVEIRAFAN



SIDNEIOLIVEIRA



SIDNEIOLIVEIRA2



SIDNEIOLIVEIRAESCRITOR

WWW.SIDNEIOLIVEIRA.COM.BR



SIDNEI OLIVEIRA